



**RAM V E IGOR KORDEY,
ESTRELLAS DEL CÓMIC**



El certamen avilesino ofreció también una mesa redonda sobre los otros oficios de este arte **p. 7**

**VICENTE DÍAZ ABRE
HOY LAS FIESTAS
DE LA CARRIONA** **p. 8**



El sindicato médico emplaza al Sespa a retener a doscientos residentes que cesan este mes

El Simpa exige «contratos estables y de calidad» para los nuevos facultativos que finalizan su formación el próximo 24 de septiembre

«No podemos perder ninguno», señala ante la necesidad de profesionales en la sanidad asturiana para cubrir plazas vacantes y jubilaciones **p. 15**



Babin posa para LA VOZ en el Suárez Puerta. **MARIETA**

«Mi último sueño sería un ascenso con el Avilés»

El defensa Jean-Sylvain Babin afronta con ilusión el final de su carrera deportiva en el Avilés. «He llegado muy bien y la edad es solo un número», defiende. **p. 33**

El gobierno local se abre a negociar la supresión de la cláusula que impide los planes de empleo

Planteará a los sindicatos cambiar el convenio para acceder a las convocatorias regionales **p. 2**

Cadasa adjudica la obra que vertebrará la digitalización del consumo del agua

Se actuará en instalaciones de abastecimiento, captaciones, depósitos y tomas de la comarca **p. 4**

Una cerveza daría positivo si se baja la tasa de alcohol al 0,2 que plantea el Gobierno **p. 18**

El BCE rebaja el precio del dinero otro 0,25% y deja el tipo de referencia en el 3,5% **p. 28**

Esquelas..... 8	Cartelera..... 40	Pasatiempos..... 42
Agenda..... 39	Tiempo..... 41	Televisión..... 46



El gobierno local se abre a negociar la supresión de la cláusula que impide los planes de empleo

Planteará a los sindicatos la reforma del convenio una vez concluye el proceso de estabilización a finales de año para poder acceder a las convocatorias regionales

RUTH ARIAS



AVILÉS. La última vez que el Ayuntamiento de Avilés puso en marcha una convocatoria para un plan de empleo fue en 2018, aunque finalmente aquella convocatoria no se resolvió y los candidatos que habían sido seleccionados no llegaron a firmar sus contratos. Desde entonces, Avilés solo ha acudido a convocatorias muy concretas en las que veía «seguridad jurídica», aquellas de primera experiencia laboral con contratos en la modalidad de prácticas. Se dio pues carpetazo definitivo a una modalidad de contratación que llevaba años generando problemas al obligar la Justicia a convertir en indefinidos a todos aquellos que hubieran formado parte de alguno de estos planes y denunciaron ante los tribunales. Ahora, las cosas podrían comenzar a cambiar.

El gobierno municipal se abre a poner solución a este problema, y planteará a los sindicatos la modificación del convenio colectivo para suprimir la cláusula problemática, la que dicta que en caso de declaración de un despido como improcedente, es el trabajador el que elige si se incorpora a la plantilla o si prefiere recibir la indemnización correspondiente. Esta cláusula motivó hace ahora algo más de una década que el Ayuntamiento tuviera que aplicar un ERE para despedir a decenas de personas que habían participado en planes de empleo y habían tenido que ser

readmitidos por sentencia judicial, pasando a formar parte de la plantilla municipal.

A partir de 2010 comenzó a limitarse la participación en los planes de empleo, rechazando algunas de las convocatorias del Principado, pero finalmente ha terminado por no accederse a ninguna de ellas, ni de planes de empleo como tal, ni tampoco de escuelas taller ni talleres de empleo. Recuperar esas fórmulas, que venían siendo de utilidad tanto para cubrir tareas dentro de

las propias labores del Ayuntamiento, como para proporcionar a personas en desempleo un trabajo durante un periodo de tiempo, que solía ser un año, y una experiencia que les ayudara a po-

Las convocatorias comenzaron a limitarse en el año 2010 hasta desaparecer pese a la insistencia de la coalición

sicionarse dentro del mercado laboral, es uno de los empeños de Cambia Avilés que, año tras año, ha venido solicitando que se vuelvan a poner en marcha.

El PSOE se había negado hasta ahora a volver a plantear su participación en estas convocatorias, pero el hecho de que este mandato gobierne en coalición con Cambia ha abierto las puertas para estudiar alguna fórmula que lo permita, algo que hasta ahora se había estado aparcando por su complejidad.

La idea es esperar primero a que concluyan los procesos de estabilización de la plantilla, una tarea que mantiene ocupado al departamento de Personal y que se espera que concluya a princi-

«Si en algún momento es posible, solicitaremos los planes de empleo sí o sí», señala el concejal Juan Carlos Guerrero



Participantes en una formación para el empleo del Ayuntamiento de Avilés. **MARIETA**



Este
Domingo 15
con tu periódico

XL Semanal

porque

te ofrecemos información
A LO GRANDE

porque

la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

pios de diciembre. A partir de entonces se pretende poder abordar con los sindicatos alguna fórmula que permita suprimir o modificar la polémica cláusula para que, al menos, esta no afecte a los trabajadores temporales que durante unos meses prestan servicio al Ayuntamiento dentro de estas fórmulas de fomento del empleo.

«No sé si será posible, porque me consta que hay muchos asuntos de personal sobre la mesa, pero si en algún momento se llega a un acuerdo, los planes de empleo los vamos a solicitar sí o sí», asegura el concejal de Formación y Empleo, Juan Carlos Guerrero. La participación en las escuelas taller y talleres de empleo, en cambio, no está tan clara. «Tendremos que estudiarlo», comenta el edil.



Una cuestión «difícil de superar», pero comprometida en el acuerdo de gobierno

La exploración de fórmulas que permitan recuperar los planes de empleo es uno de los ejes del pacto con Cambia Avilés

R. A.

AVILÉS. Los planes de empleo llevan años siendo objeto de debate entre el PSOE y Cambia Avilés. La coalición formada por Izquierda Unida y Podemos siempre abogó por recuperarlos, y ahora ha sabido ejercer presión dentro del marco del acuerdo de gobierno, en el que se recoge concretamente que ambas formaciones «estudiarán y buscarán fórmulas concretas para que el Ayuntamiento de Avilés pueda, a partir de 2024, formar parte de las convocatorias de los Planes de empleo, destinados a parados de larga duración, del Servicio de Empleo del Principado con plenas garantías jurídicas».

Por una parte, se marcaban fechas concretas, toda vez que el acuerdo fijaba el fin de los procesos de estabilización para comenzar a trabajar en ello. Por otra, se añadía un requisito imprescindible para los socialistas, como es la necesidad de obtener una «garantía jurídica». El gobierno de Pilar Varela ya se vio obligado en 2010 a aplicar un ERE que de ninguna manera se quiere tener que repetir.

La propia alcaldesa, Mariví Monteserín, aseguró en la reunión mantenida por ambas formaciones el pasado julio para hacer balance del primer año de coalición que el asunto de los planes de empleo se enfrentaba a «un problema administrativo difícil de superar», y quiso poner en valor las alternativas adoptadas por su gobierno, que pasan principalmente por los cursos de formación a la carta para empresas y sectores concretos, que se han potenciado en los últimos años y que están de-



Sara Retuerto, Juanjo Fernández, Luis Huerga y Mariví Monteserín tras firmar el acuerdo. JOSÉ SIMAL

mostrando ser una buena fórmula no solo para permitir que muchos parados accedan a un empleo, sino para cubrir las necesidades de plantilla de las empresas en tareas en las que hay carencia de personal especializado. Monteserín destacó el problema del convenio colectivo aunque no tiró la toalla. «No descarto que se pueda hacer en estos tres años», planteó.

Tras aquella reunión de julio, no obstante, han ido aflorando tensiones entre los socialistas y Cambia Avilés. La primera tan

solo unos días después, a cuenta del contrato para la limpieza de edificios públicos, un servicio que se estaba negociando remunicipalizar. La recuperación de servicios externalizados es otra de las grandes batallas de

El inicio de las negociaciones podría rebajar las tensiones entre socialistas, Podemos e Izquierda Unida

IU y Podemos, que se manifestaron públicamente molestos por la licitación de este contrato, que venía a echar por tierra el trabajo que una comisión específica llevaba un año tratando de revertir.

La prórroga del contrato de la ORA o la tasa turística han sido otros asuntos de fricción en las últimas semanas, de modo que la posibilidad de recuperar los planes de empleo contribuiría sin duda a rebajar esas tensiones entre los dos socios de gobierno.

LOTERIAS 16 desde 1977
HAY LOTERÍA DE NAVIDAD
C/ Cabrales, esq. C/ Cienfuegos, 3 Telf.: 985 36 09 44 Gijón

DESGUACES HORREO
VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTÍA TOTAL EN LA
DEVOLUCIÓN DE PIEZAS
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA
CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

lavozdeaviles.es

PARTICULAR VENDE PISO EN GIJÓN
C/ Barros. La Calzada. 2 hab., baño, salón y cocina americana, trastero, altura, soleado, 45 m2
MUY BUEN ESTADO, NO AGENCIAS
110.000€ - 639 38 68 08

A D. Raúl Menéndez Cortiñas
SE RUEGA QUE SE PONGA EN CONTACTO CON SU FAMILIA O VECINOS
Tfno: 637 075 550

Cadasa adjudica la obra que vertebrará la digitalización del consumo del agua

Los trabajos en Avilés están licitados o adjudicados, las mejoras en la ETAP de La Laguna se están ejecutando e Illas debe esperar hasta 2025

C. R.

AVILÉS. El Consorcio de Aguas de Asturias (Cadasa) ha adjudicado a la empresa Aquatec, proyectos para el sector del agua S. A. el contrato de redacción del 'Proyecto y ejecución de las obras para la digitalización del agua de la aglomeración urbana de Avilés', que incluye actuaciones que beneficiarán a 137.000 habitantes. La empresa realizó una oferta de 5.139.370,60 euros lo que supone una bajada de 17,24% sobre el presupuesto base de licitación. De esta decisión adoptada el pasado viernes día 6 en la mesa de contratación del organismo y que es fundamental para el desarrollo del PERTE (proyecto estratégico para la recuperación y transformación económica) D'AUA, de digitalización del consumo y distribución del agua en la aglomeración urbana de Avilés, se informó ayer en el Centro Social Tomás y Valiente de Corvera.

Presidida por la directora general del Agua del Principado, Vanessa Mateo, contó con la asistencia de los alcaldes Iván Fernández (Corvera), Ángel García (Cerreño), Alberto Tirador (Illas) y los concejales Pelayo García (Avilés) y Nuria González-Nuevo (Castril-

llón), el gerente de Cadasa, Manuel Gutiérrez, y la gerente de Aguas de Avilés, Susana Jódar, junto con técnicos de los respectivos organismos.

El proyecto D'AUA, con un coste de 10.634.647,51 de euros y dotado con una ayuda europea de 6.531.847,67 de euros, plantea una digitalización completa de puntos de captación de recurso y distribución de agua potable significativos, tanto de carácter supramunicipal, recurso gestionado por el Consorcio de Aguas de Asturias, como local. Igualmente se digitalizarán las infraestructuras de recogida, transporte y depuración del agua residual, tanto en las líneas de caudales transportados y tratados, como de los aliviados al cauce sin tratar. Estos datos permitirán avanzar en el conocimiento del ciclo completo del agua, además de permitir el desarrollo de herramientas avanzadas relacionadas con la predicción tanto el recurso disponible como de los vertidos en el medio receptor.

Con la ejecución de este contrato, Cadasa impulsa unas obras de digitalización en saneamiento y abastecimiento que tendrán que estar concluidas en junio de 2026.

Se actuará en 50 instalaciones de abastecimiento, captaciones y sondeos, depósitos municipales y tomas con contadores digitales y sensores de calidad de las aguas captadas a la entrada y salida de los depósitos y en arquetas, estaciones de bombeo y tratamiento.



Reunión de los representantes de la aglomeración que forma parte del proyecto D'AUA. LVA

Con la ejecución de este contrato se impulsan unas obras que tienen que estar finalizadas en el mes de junio de 2026

El control y la sensorización en instalaciones de saneamiento digitalizarán un total de 39 puntos, incluyendo la estación depuradora de Maqua, arquetas y estaciones de bombeo así como puntos de alivio y el emisario final para conocer caudal y calidad de las aguas vertidas a los cauces y masas de agua de la zona.

Todos estos sensores enviarán telemáticamente los datos reco-

Se actuará en 50 instalaciones de abastecimiento, captaciones, depósitos y tomas, entre otras

gidos para su gestión y tratamiento en la plataforma digital que la Dirección General del Agua habilita para el estudio de esos datos y la modelización y predicción.

Avilés es la entidad local que más volumen de obras tiene que llevar a cabo pero, según informó ayer el concejal Pelayo García, ya están todas licitadas o adjudicadas. Illas, por el contrario, tendrá que esperar a 2025, aunque ya tie-

ne toda la documentación y los pliegos preparados para sustituir los contadores normales por unos digitales.

Corvera ya tiene los deberes hechos; no en vano, fue una obra que acometió incluso antes de que se planteara el proyecto D'AUA. Tal como explicó Iván Fernández, la instalación de estos contadores digitales junto con las mejoras en la ETAP (Extracción de Tratamiento de Agua Potable) de La Laguna, obra que está en ejecución, generará un ahorro de agua estimado en 80.000 euros al año que pasarán a ser efectivos en el ejercicio de 2025. «Ese dinero se destinará a seguir mejorando becas, ayudas a clubes deportivos, seguir sin lista de espera en Ayuda a Domicilio...», añadió.

GUÍA MÉDICA

CARDIOLOGÍA

DR. ESMORÍS Cardiólogo Calle María Zambrano, 1 Avilés. Teléfono 98552662

DR. JULIO CASARES. Pruebas cardiológicas. Clínica Previtalia. 985512236. Registro Sanitario C24040117.

UROLOGÍA

DR. TUERO. Riñón, vías urinarias, aparato genital masculino. Clínica Internacional José Cueto 20. 984045136. Registro Sanidad C276845.



El Puerto, en la Feria Seatrade Med de Málaga

La Autoridad Portuaria de Avilés participó en la Feria Seatrade Med celebrada en Málaga, en donde se muestran las principales novedades y estrategias de los puertos y las empresas de la industria de cruceros. Manuel Echeverría, jefe de la División de Operaciones y Desarrollo de Negocio de la Autoridad, ha detectado «el interés en Avilés como destino por parte de compañías de cruceros y touroperadores y la veintena de encuen-tros que he mantenido estos días nos está permitiendo conocer sus preferencias y puntos de interés para realizar sus escalas».



Principado de
Asturias

Consejería de Transición
Ecológica, Industria y
Desarrollo Económico

INFORMACIÓN PÚBLICA RELATIVA A LA AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA Y DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ALTA TENSIÓN. EXPEDIENTE AUTO/2022/8948 (AT-10732).

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico y en el Real Decreto 1955/2008, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, se concede un plazo de 30 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio, para la presentación de alegaciones en esta Consejería, relativa a la autorización administrativa previa y reconocimiento en concreto de la utilidad pública de las instalaciones comprendidas en la siguiente solicitud.

Expediente: AUTO/2022/8948 (AT-10732)

Solicitante: VIESGO DISTRIBUCION ELECTRICA SL

Instalación: Compensación de las Líneas 132 kV PIED-GALLO-ARBÓN y URO-DORAS entre el apoyo N° 450 y la Subestación de Arbién, consistente en el derribo de la línea existente y la construcción de nuevas apoyos metálicos de celosía, manteniendo la traza de la línea existente en la mayor parte del recorrido y el tendido de nuevos conductores LA-280 en doble circuito y cable de comunicaciones OPGW 48 Fibra. La longitud de la línea afectada es de 15,8 kilómetros.

Emplazamientos: Desde las proximidades de Ballestrero, en el concejo de Trema, discurrendo por los concejos de los ríos de San Bartolomé de Paredes, Ballestrero, Villavieja y Carles, en el concejo de Villavieja, Villar de las Somedinas en el concejo de Bual y Viovedes, en el concejo de Carles, hasta la subestación de Arbién, en el concejo de Villavieja.

Objeto: Remover el conductor y apoyos en el citado trazo de la línea, dado el estado de conservación en el que se encuentra, para

garantizar su fiabilidad.

Presupuesto: 2.612.776,73 €

Corresponde a la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico emitir la resolución relativa a la Autorización Administrativa Previa, Autorización Administrativa de Construcción y Reconocimiento de Utilidad Pública y a la Dirección General de Energía y Minas la tramitación del expediente administrativo sobre la petición de las referidas instalaciones. A estos efectos, para garantizar que la documentación sometida a información pública tenga la máxima difusión, durante dicho periodo de información pública, cualquier usuario podrá acceder a la documentación técnica presentada por el solicitante en formato digital, en el Tablón de la Sede Electrónica, al que se accede desde el apartado Temas > Industria y energía > Industria y energía en Asturias > Instalaciones de Alta Tensión del portal www.asturias.es

Asimismo, se podrá tomar vista de dicha documentación en horario de oficina en la Dirección General de Energía y Minas (Plaza de España 1, 3º planta, 33007, Oviedo), pudiendo solicitar cita previa a través del correo electrónico atencion@asturias.es.

Durante el plazo señalado se podrán presentar en la forma prevista en el artículo 18 de la Ley 39/2013, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las alegaciones que se estimen oportunas dirigidas a la Dirección General de Energía y Minas, Servicio de Gestión Energética (Plaza de España, 1 - 3º planta, 33007-Oviedo). En caso de que dichas alegaciones se presenten por medio de representación, deberá acreditarse dicha representación mediante cualquier medio válido en Derecho que deje constancia fehaciente de su existencia, de conformidad con lo establecido en el artículo 7 de dicha Ley 39/2013.

LISTA CONCRETA E INDIVIDUALIZADA DE LOS BIENES Y DERECHOS AFECTADOS

N° de Buce: 11 (polígono catastral 19 - parcela M11) **Situación:** La Llera | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 102 | **Propietarios:** M° Isabel e Isidro Francisco Faino Méndez y Emilia Méndez Rabín

N° de Buce: 18 (polígono catastral 119 - parcela 879) **Situación:** Anchoa | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 1.440 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 613 | **Propietarios:** Manuel Bardo Bardo

N° de Buce: 19 (polígono catastral 37 - parcela 290) **Situación:** Anchoa | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 2.029 | **Propietarios:** Manuel López Santiago, Isma y Manuel Santiago Santiago, Ana María Gago Jaqueto, Herederos de Manuel Santiago López, Gerardo Santiago Rodríguez, Paloma Corral Feito, Perfecto Acero Morán, Herederos de Carlos Corral García, Herederos de María del Carmen Gerardo Santiago Rodríguez, Ramiro Corral Corral, Herederos de Celso López Santiago

N° de Buce: 20 (polígono catastral 40 - parcela 200) **Situación:** Regenera Balsa | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 2 (437 y 438) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 114 | **Superficie total ocupada (m²):** 9.777 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 810 | **Propietarios:** Manuel Antón Mayo, M° del Carmen Garmasal Fernández, Herederos de Herminio López, Herederos de Francisco Díaz, Herederos de Leopoldina García García, Herederos de Miguel García Suárez, Herederos de Eladio Fernández López, Herederos de María Díaz Suárez, Herederos de Esther García Suárez, Manuel Fernández Antón, Angeles María Suárez Suárez, José Carlos Horacio Fernández López, Herederos de Elvira Fernández González

N° de Buce: 21 (polígono catastral 37 - parcela 7) **Situación:** La Llera | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (430) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 1.087 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 61 | **Propietarios:** Manuel López Santiago, Manuel Santiago Santiago, Ana María Gago Jaqueto, Herederos de Manuel Santiago López, Gerardo Santiago Rodríguez, Paloma Corral Feito, Isma Santiago Santiago, Perfecto Acero Morán, Herederos de Carlos Corral García, Herederos de María del Carmen Gerardo Santiago Rodríguez, Ramiro Corral Corral, Herederos de Celso López Santiago

N° de Buce: 22 (polígono catastral 37 - parcela 10) **Situación:** Cueto El Peón | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (437 y 438) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 1.018 | **Superficie total ocupada (m²):** 399 | **Propietarios:** Manuel López Santiago, Manuel e Isma Santiago Santiago, Ana María Gago Jaqueto, Herederos de Manuel Santiago López, Gerardo Santiago Rodríguez, Paloma Corral Feito, Perfecto Acero Morán, Herederos de Carlos Corral García, Herederos de María del Carmen Gerardo Santiago Rodríguez, Ramiro Corral Corral, Herederos de Celso López Santiago

N° de Buce: 23 (polígono catastral 37 - parcela 21) **Situación:** Pico | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 2 (400 y 401) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 114 | **Superficie total ocupada (m²):** 10.164 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 1.251 | **Propietarios:** Manuel y José Manuel Santiago Santiago, Herederos de Juan Buato Corral, Sofisticano López Corral y 4 hermanos, Luis Rabín López, Herederos de Marcelina Feito Gago, Ambrosio Jaqueto Corral, Manuel Santiago Corral, Elena López Santiago

N° de Buce: 24 (polígono catastral 37 - parcela 180) **Situación:** Las Puentes | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 2 (402 y 403) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 113 | **Superficie total ocupada (m²):** 29.153 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 492 | **Propietarios:** Manuel y José Manuel Santiago Santiago, Herederos de Juan Buato Corral, Sofisticano López Corral y 4 hermanos, Luis Rabín López, Herederos de Marcelina Feito Gago, Ambrosio Jaqueto Corral, Manuel Santiago Corral, Elena López Santiago

N° de Buce: 25 (polígono catastral 36 - parcela 88) **Situación:** La Cuesta Fanchina | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 1 | **Propietarios:** Manuel y José Manuel Santiago Santiago, Herederos de Juan Buato Corral, Sofisticano López Corral y 4 hermanos, Luis Rabín López, Herederos de Marcelina Feito Gago, Ambrosio Jaqueto Corral, Manuel Santiago Corral, Elena López Santiago

N° de Buce: 26 (polígono catastral 39 - parcela 197) **Situación:** Las Cruces | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (404) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 777 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 42 | **Propietarios:** Herederos de Eladio Fernández López

N° de Buce: 35 (polígono catastral 39 - parcela 290) **Situación:** Llanes | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (400) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 4.092 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 494 | **Propietarios:** Herederos de José María García Sanjurjo, M° del Carmen Garmasal Fernández, Herederos de Herminio López, Herederos de Herminio López, Herederos de Miguel García Suárez, Herederos de María Díaz Suárez, Manuel Fernández Antón, José Carlos Horacio Fernández López, Herederos de Elvira Fernández González

N° de Buce: 37 (polígono catastral 39 - parcela 45) **Situación:** Ballestrero de Abajo | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 42 | **Propietarios:** Herederos de José Garmasal Fernández

N° de Buce: 38 (polígono catastral 39 - parcela 290) **Situación:** Ballestrero de Arriba | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 3.111 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 327 | **Propietarios:** Herederos de José María García Sanjurjo, M° del Carmen Garmasal Fernández, Herederos de Herminio López, Herederos de Francisco Díaz, Herederos de Miguel García Suárez, Herederos de María Díaz Suárez, Manuel Fernández Antón, José Carlos Horacio Fernández López, Herederos de Elvira Fernández González

N° de Buce: 39 (polígono catastral 39 - parcela 1148) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (400, 470 y 471) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 1.706 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 2.207 | **Propietarios:** En investigación, artículo 47 de la ley 33/2003

N° de Buce: 41 (polígono catastral 39 - parcela 137) **Situación:** Gradosa | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie afectada por accesos (m²):** 495 | **Propietarios:** Herederos de José María García Sanjurjo, M° del Carmen Garmasal Fernández, Herederos de Herminio López, Herederos de Francisco Díaz, Herederos de Miguel García Suárez, Herederos de María Díaz Suárez, Manuel Fernández Antón, José Carlos Horacio Fernández López, Herederos de Elvira Fernández González

N° de Buce: 42 (polígono catastral 39 - parcela 138) **Situación:** Ronda | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie afectada por accesos (m²):** 1.087 | **Propietarios:** José Fernández Suárez

N° de Buce: 43 (polígono catastral 39 - parcela 137) **Situación:** Ronda | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie afectada por accesos (m²):** 259 | **Propietarios:** Luis Suárez García

N° de Buce: 44 (polígono catastral 38 - parcela 34) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (472) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 4.019 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 594 | **Propietarios:** Juan Alba Suárez, Soledad González de Paredes, Herederos de María Gómez Suárez, Herederos de Marina Rodríguez Fernández, José Manuel Jerez Rodríguez, Olegario Marina Jerez Rodríguez, Lucía Emilia Jerez Rodríguez, Herederos de Francisco Suárez Díaz, Herederos de Juan Eugenio Juan García Fernández, Santos Risco Berdeiro, Herederos de Juan Otero Acero, Eugenio García Alba, Luis Suárez García, José Manuel Míndez Fernández, Herederos de Juan García Fernández, José Fernández Suárez, Herederos de Manuel Buato Fernández, Herederos de Estrella Fernández Pérez

N° de Buce: 45 (polígono catastral 38 - parcela 65) **Situación:** La Ronda | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 37 | **Propietarios:** Herederos de Marina Rodríguez Fernández

N° de Buce: 46 (polígono catastral 38 - parcela 93) **Situación:** La Ronda | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 63 | **Propietarios:** Herederos de Juan Eugenio Juan García Fernández, José Manuel Jerez Rodríguez, Olegario Marina Jerez Rodríguez, Herederos de Francisco Suárez Díaz, Juan Alba Suárez, Herederos de Estrella Fernández Pérez, Santos Risco Berdeiro, Herederos de María Gómez Suárez, Herederos de Juan Otero Acero, Eugenio García Alba, Herederos de Juan García Fernández, Herederos de Manuel Buato Fernández

N° de Buce: 51 (polígono catastral 45 - parcela 627) **Situación:** Carballo | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 103 | **Propietarios:** Eugenio García Alba

N° de Buce: 56 (polígono catastral 44 - parcela 219) **Situación:** Llanes | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 302 | **Propietarios:** Eugenio García Alba

N° de Buce: 62 (polígono catastral 45 - parcela 700) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 600 | **Propietarios:** Santos Risco Berdeiro

N° de Buce: 63 (polígono catastral 45 - parcela 607) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 462 | **Propietarios:** Luis Suárez García

N° de Buce: 67 (polígono catastral 45 - parcela 607) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 1 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 100 | **Propietarios:** Luis Suárez García

N° de Buce: 68 (polígono catastral 45 - parcela 700) **Situación:** Abrescino | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie afectada por accesos (m²):** 343 | **Propietarios:** Salvoe Santiago Díaz, Aurelia Santiago Díaz

N° de Buce: 69 (polígono catastral 44 - parcela 900) **Situación:** Camino de servicio | **Cultivo:** camino de servicio | **Superficie afectada por accesos (m²):** 204 | **Propietarios:** Ayuntamiento de Villavieja

N° de Buce: 70 (polígono catastral 45 - parcela 607) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 607 | **Propietarios:** Herederos de Cristina García Sanjurjo

N° de Buce: 71 (polígono catastral 45 - parcela 694) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 532 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 37 | **Propietarios:** Sergio Fernández Pérez

N° de Buce: 74 (polígono catastral 45 - parcela 686) **Situación:** Trema | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (477) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 608 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 251 | **Propietarios:** Herederos de Sergio Fernández García

N° de Buce: 76 (polígono catastral 45 - parcela 1700) **Situación:** Gradosa | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (470) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 1.700 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 226 | **Propietarios:** Nieves Acero Fernández, Herederos de Cristina García Sanjurjo, Sergio Fernández Pérez

N° de Buce: 81 (polígono catastral 45 - parcela 1495) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 372 | **Propietarios:** Juan Alba Suárez, Soledad González de Paredes, Herederos de María Gómez Suárez, Herederos de Marina Rodríguez Fernández, José Manuel Jerez Rodríguez, Olegario Marina Jerez Rodríguez, Lucía Emilia Jerez Rodríguez, Herederos de Francisco Suárez Díaz, Herederos de Juan Eugenio Juan García Fernández, Santos Risco Berdeiro, Herederos de Juan Otero Acero, Eugenio García Alba, Luis Suárez García, José Manuel Míndez Fernández, Herederos de Juan García Fernández, José Fernández Suárez, Herederos de Manuel Buato Fernández, Herederos de Estrella Fernández Pérez

N° de Buce: 82 (polígono catastral 45 - parcela 1495) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 408 | **Propietarios:** Victoria y María María Antón García, Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Ignacio Samuel Suárez Valle, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Herederos de Antonio José Álvarez Real

N° de Buce: 83 (polígono catastral 45 - parcela 1449) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (401) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 4912 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 89 | **Propietarios:** Victoria y María María Antón García, Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Ignacio Samuel Suárez Valle, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Herederos de Antonio José Álvarez Real

N° de Buce: 84 (polígono catastral 45 - parcela 1447) **Situación:** Pico La Chorra | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 76 | **Propietarios:** Victoria y María María Antón García, Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Ignacio Samuel Suárez Valle, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Herederos de Antonio José Álvarez Real

N° de Buce: 85 (polígono catastral 45 - parcela 1500) **Situación:** Fuente media el monte | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 1.700 | **Propietarios:** Victoria y María María Antón García, Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Ignacio Samuel Suárez Valle, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Herederos de Antonio José Álvarez Real

N° de Buce: 86 (polígono catastral 45 - parcela 1770) **Situación:** Fuente media el monte | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 482 | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 938 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 35 | **Propietarios:** Victoria Antón García, Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Ignacio Samuel Suárez Valle, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Herederos de Antonio José Álvarez Real

N° de Buce: 87 (polígono catastral 45 - parcela 1555) **Situación:** Bucho El Peón | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 306 | **Propietarios:** Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Ignacio Samuel Suárez

Valle, Benigno Oscar Suárez Fernández, Herederos de Antonio José Álvarez Real, María María Antón García

N° de Buce: 88 (polígono catastral 45 - parcela 1556) **Situación:** Bucho El Peón | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 2716 | **Propietarios:** Herederos de Aurelio García García, Juan García Álvarez, Herederos de Joaquín Álvarez Díaz, Josefina Álvarez Pérez, Herederos de Benedicto Ramos Díaz, Juan Ramos Pérez, José Manuel Rodríguez García, Herederos de Manuel Rodríguez Fernández, Claudia Rodríguez Pérez, Herederos de Virginia García Suárez, Esther Alba García, Ignacio Samuel Suárez Valle, Benigno Oscar Suárez Fernández, Herederos de Antonio José Álvarez Real, María María Antón García

N° de Buce: 90 (polígono catastral 45 - parcela 997) **Situación:** Ballestrero | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (403) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 3 | **Superficie total ocupada (m²):** 4.110 | **Propietarios:** Herederos de Aurelio Benigno Paredes Paredes, Manuel Santiago Acero, Gerardo Rodríguez Trillo, Francisco Ramos Martínez y otros, Tomás Paredes Acero, José Míndez García, Antonio, Francisco Corral Jaqueto, Tomás Buato Acero, Eugenio Buato Buato, Segundo Antón García, Emilio Antón Míndez, Manuel Antón Míndez, Manuel Antón Antón, Obdulia Acero Fernández, Venancio y Juan Acero Paredes, Juan Acero Suárez, José y Celso Acero Buato, Enrique, José, Juan, Francisco y Ramiro Acero Acero, Herederos de José Otero Acero, Herederos de Manuel Paredes Gago, Enrique S.L., Venancio Corral García, Herederos de Ramiro de Manuel de Gabriel Acero Acero

N° de Buce: 91 (polígono catastral 45 - parcela 405) **Situación:** Casa Pico Bruto | **Cultivo:** monte bajo | **N° de apoyos a instalar:** 1 (403) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 34 | **Superficie total ocupada (m²):** 1.248 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 907 | **Propietarios:** Venancio Corral García

N° de Buce: 92 (polígono catastral 45 - parcela 672) **Situación:** Casa Pico Norte | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 938 | **Propietarios:** Herederos de Gerardo Rodríguez Trillo

N° de Buce: 93 (polígono catastral 45 - parcela 378) **Situación:** Junta Casa Cepón | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 4.101 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 245 | **Propietarios:** Tomás Paredes Vacante

N° de Buce: 94 (polígono catastral 45 - parcela 380) **Situación:** Ballestrero | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 678 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 523 | **Propietarios:** Ayuntamiento de Villavieja

N° de Buce: 95 (polígono catastral 45 - parcela 436) **Situación:** Las Salinas | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 540 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 96 (polígono catastral 45 - parcela 436) **Situación:** Las Salinas | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 1.289 | **Propietarios:** Herederos de Gerardo Rodríguez Trillo

N° de Buce: 97 (polígono catastral 45 - parcela 437) **Situación:** Las Salinas | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 500 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 98 (polígono catastral 45 - parcela 431) **Situación:** Puentes | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 238 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 99 (polígono catastral 45 - parcela 438) **Situación:** Las Salinas | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 34 | **Propietarios:** Herederos de Gerardo Rodríguez Trillo

N° de Buce: 101 (polígono catastral 45 - parcela 435) **Situación:** Las Salinas | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 500 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 89 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 102 (polígono catastral 45 - parcela 435) **Situación:** Refractoria | **Cultivo:** prado | **N° de apoyos a instalar:** 1 (404) | **Superficie ocupada por los apoyos (m²):** 37 | **Superficie total ocupada (m²):** 1.708 | **Superficie afectada por accesos (m²):** 189 | **Propietarios:** Manuel Acero Laredo

N° de Buce: 103 (polígono catastral 45 - parcela 433) **Situación:** Puentes | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie afectada por accesos (m²):** 44 | **Propietarios:** Venancio Acero Paredes

N° de Buce: 104 (polígono catastral 45 - parcela 457) **Situación:** Villavieja | **Cultivo:** prado | **Superficie afectada por accesos (m²):** 151 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 105 (polígono catastral 45 - parcela 420) **Situación:** Villavieja | **Cultivo:** prado | **Superficie afectada por accesos (m²):** 28 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 106 (polígono catastral 45 - parcela 430) **Situación:** Ballestrero | **Cultivo:** prado | **Superficie afectada por accesos (m²):** 36 | **Propietarios:** Luis Paulino Buato Acero, Herederos de Ramiro Buato Acero, Herederos de Juan Buato Acero, Herederos de Manuel Buato Acero, Herederos de Gerardo Buato Acero

N° de Buce: 107 (polígono catastral 45 - parcela 433) **Situación:** Carballo | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 499 | **Propietarios:** Juan Otero Acero

N° de Buce: 108 (polígono catastral 45 - parcela 451) **Situación:** Pico Regorio | **Cultivo:** prado | **Superficie total ocupada (m²):** 2.476 | **Propietarios:** Eugenio Buato Buato, Herederos de María Acero Acero

N° de Buce: 109 (polígono catastral 45 - parcela 502) **Situación:** Ballestrero | **Cultivo:** monte bajo | **Superficie total ocupada (m²):** 179 | **Propietarios:** Herederos de Aurelio Benigno Paredes Paredes, Manuel Santiago Acero, Gerardo Rodríguez Trillo, Francisco Ramos Martínez, Tomás Paredes Acero, José Míndez García, José Gago Antón, Francisco Corral Jaqueto, Tomás Buato Acero, Eugenio Buato Buato, Segundo Antón García, Emilio Antón Míndez, Manuel Antón Míndez, Manuel Antón Antón, Obdulia Acero Fernández, Venancio y Juan Acero Paredes, Juan Acero



Igor Kordey y Ram V fueron dos de los protagonistas de la cita de ayer en Avilés. **MARIETA**

«Los autores no pueden esperar el éxito inmediato»



Charla coloquio con Renee Witterstaetter, Steve Leialoha, Ken López y Jim Chadwick. **MARIETA**

Igor Kordey protagonizó junto a Ram V una de las citas de las jornadas del cómic que continúan cosechando éxito de público en su tercer día

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

AVILÉS. Si algo tienen las Jornadas de Cómic Villa de Avilés es que cualquier cosa puede suceder, nada es lo suficientemente grande, y ayer en el hotel 40 Nudos de la calle La Fruta se demostró con el encuentro de dos autores de altura como son Igor Kordey y Ram V. La trayectoria del primero de ellos se remonta a hace 50 años, cuando comenzó como asistente hasta convertirse en uno de los dibujantes actuales de referencia gracias a sus trabajos para DC, Marvel o Dark

Renee Witterstaetter y Jim Chadwick presidieron una mesa redonda en la que disertaron sobre otros oficios en el cómic

PROGRAMA DE HOY

► **Hotel 40 nudos.** Charla coloquio Ram V y Steven T. Seagle a las 12 horas.

► **Casa de Cultura.** Tito, Marco Galli, Steve Leialoha y Joshua Cassara protagonizarán desde las 17 horas las charlas, hasta las 20 horas.

► **Firmas.** A partir de las 21 horas los autores firmarán los ejemplares en la Casa de Cultura bajo la carpa.

nen clara la necesidad de apoyar a jóvenes autores.

Lo sabe bien Igor Kordey que durante años fue mentor de toda una generación y para quien el único secreto del éxito reside en el trabajo duro. «Que los autores no esperen tener éxito inmediato, de la noche a la mañana, lo tendrán si se ponen a hincar el codo, quizás. Siempre considero que el éxito es un 5% de talento y un 95% de trabajo duro, el único secreto es sentarte a la mesa y ponerte a trabajar», dice.

Su idea la comparte Ram V quien hoy protagonizó una mesa redonda a las 12 horas junto a Steven T. Seagle y que asegura que la clave es «preocuparte de lo que estás haciendo más de lo que piense la gente. Se dice a los jóvenes que es muy importante saber venderse, yo les aconsejo que trabajen en sus guiones, que les presten atención».

Más allá de dibujar

La jornada en el hotel se remató con la celebración de una interesante mesa redonda titulada 'Otros oficios dentro del mundo del cómic' donde Renee Witterstaetter y Jim Chadwick charlaron sobre su trayectoria y las dificultades encontradas, entre ellas, el sueldo que se percibe. «Un editor tiene que estar presente en el proceso de creación», matizó Witterstaetter.

Horse. La del segundo no está exenta de éxito con su participación en títulos como 'Batman: Secret Files' y su apoyo a autores locales, con los que colabora frecuentemente.

«Mi primera obra la realicé con dibujantes indios, en aquella época aún vivía en la India y me parecía que tenía sentido que mi primera obra la hiciera con dibujantes locales», cuenta Ram V sobre sus primeras creaciones, satisfecho de «haber podido abrir la puerta para que entren algunos dibujantes indios».

Tanto él como Igor Kordey tie-



El pregón de Vicente Díaz abrirá hoy las fiestas del Santísimo Cristo en La Carriona

Def con Dos es el grupo cabeza de cartel del festival de rock que se celebrará en el parque, mientras Tekila cerrará los festejos del domingo

L. L. PÉREZ

AVILÉS. El cantante Vicente Díaz será hoy el pregonero de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Misericordia de La Carriona que, a lo largo de tres días, proponen actividades para todas las edades y dos citas musicales que, a buen seguro, concitarán a una multitud: La Carriona Rock y la actuación de Tekila. El presidente de la asociación de vecinos, Manuel Doblas, y la concejala de Festejos, Sara Retuerto, presentaron ayer el programa.

Vicente Díaz, al que la asociación de vecinos aspiraba para sus fiestas desde hace un tiempo, ofrecerá su pregón a partir de las seis de la tarde en el centro social del barrio, donde a partir de las 18.45 será la merienda de los socios. La música comenzará en los bares, con una sesión amenizada por dj Octavio en el bar La Greña, y el plato fuerte estará en el parque a partir de las 20.30 horas con el festival de rock. El grupo Def con Dos es el gancho de un cartel que incluye a Sartenazo Cerebral; a Catalina Grande, piñón pequeño, y a Zona Oscura. Durante el concierto se hará un



Manuel Doblas y la concejala Sara Retuerto, con el cartel de las fiestas. LVA

pequeño homenaje a Sera, exbajista de Sartenazo Cerebral.

Mañana, sábado, una diana floreada despertará a los vecinos que tienen su primera cita a la hora del vermouth en el bar Talaván,

320 personas se juntarán el domingo en la XVI Comida de Hermandad en el parque, con juegos y amenizada con música

donde actuará el grupo Caramelo. Las actividades del denominado 'Día de la Infancia' se desarrollarán en el parque a partir de las 17.30 horas con una «fiesta bestial porque nos lo agradecen mucho los padres», como aseguró Doblas, que consistirá en una 'holly party' «porque nos encanta llenarnos de 'colorinos'», seguida a las 18.30 horas de una fiesta de la espuma «para que los niños vayan ya limpios para casa». «Primero los pintamos y luego los lavamos», bromeó el presidente vecinal. A las 21 horas el

Dúo Sueños, Marghy y dj Pedry pondrán el broche.

Por último, el domingo, que Manuel Doblas calificó como «el día grande de trabajo», habrá un mercadillo solidario a las 12.30 horas, procesión y misa de campaña a partir de las 12.45 horas. Como dato relevante, está previsto que 320 personas asistan a la XVI Comida de Hermandad en el parque, donde habrá juegos tradicionales y verbena con Tekila, a partir de las 20 horas. El fin de fiesta correrá a cargo del dj Octavio a partir de las 23 horas.

El Niemeyer proyectará dos óperas y un ballet el último trimestre del año

L. L. P.

AVILÉS. El Centro Niemeyer proyectará en el nuevo trimestre dos grandes obras operísticas: 'Le nozze di Figaro', de Wolfgang Amadeus Mozart (5 de octubre), y 'La bohème', de Giacomo Puccini (7 de diciembre), a las que se unirá la proyección del ballet 'Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas', inspirada en la obra escrita por Lewis Carroll, publicada en 1865 (23 de noviembre). Todas ellas comenzarán a las 19 horas.

Las entradas para cada título tienen un precio individual de 12 euros o de 10 para socios del Club Cultura. El abono para los tres títulos costará 27 euros si se adquiere antes del 5 de octubre. Se puede comprar tanto en la página web como en la taquilla del Centro Niemeyer, de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón) y del CITPA (Oviedo).

Por otra parte, el Centro Niemeyer recibió ayer la visita de la directora general de Derechos Culturales, Jazmín Beirak, quien además representará al Ministerio de Cultura dentro del Patronato de la Fundación. Acompañada por el director Carlos Cuadros, visitó las exposiciones que ahora mismo están en marcha.



EL SEÑOR

Don Roberto Díaz Requena

(Rebollada)

falleció en Avilés, el día 12 de septiembre de 2024, a los 66 años de edad

D. E. P.

Su esposa, Isabel Navarro Garrido; hijo, Aitor Díaz Lorenzo; hija política, Beatriz Miranda Hernández; nietas: Vera y Sofía Díaz Miranda; hermanos: Carlos (†) y Rubén Díaz Requena; hermanos políticos: Pili, María, Andrés, Manuela, Bartolomé y Barbara; sobrinos, primos y demás familia.

El cadáver será incinerado HOY VIERNES, día 13 de septiembre, a las TRES de la tarde, en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



LA SEÑORA

Doña Lucía Fernández Gutiérrez

(Viuda de Agustín Manjón Herrero. Terciaria franciscana)

falleció en Avilés, el día 12 de septiembre de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas: Dori y Lucía Manjón Fernández; hijo político, José Luis Flórez Pérez (†); nietos: José Luis, José Manuel y Diego; nieta política, Sara; bisnietos: Enol y Alba; hermanas: Amelia (†), Maruja (†), Ludivina y Fina Fernández Gutiérrez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY VIERNES, día 13 de septiembre, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de San Esteban de Molleda, Corvera de Asturias.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

La británica Rosalie Cunningham cerrará el nuevo ciclo de Factoría Sound

L. L. PÉREZ

AVILÉS. La británica Rosalie Cunningham encabeza el cartel del nuevo ciclo de Factoría Sound que comenzará el sábado 28 de septiembre con la actuación de The Hanging Stars y continuará con el regreso a Avilés de Mojo Thunder (4 de octubre), Luke Winslow-King (18 de octubre) y Jesper Lindell (16 de noviembre).

Todas las actuaciones serán a las 21 horas, y las entradas costarán diez euros en venta anticipada o doce el día del concierto. Ya se pueden adquirir en los canales habituales, la taquilla de la Casa de Cultura y las páginas web del Teatro Palacio Valdés y unientradas.es. El abono para los cinco recitales cuesta 37,50 euros.

La concejala de Cultura, Yo-

landa Alonso, que ayer presentó el ciclo junto a Omar Fernández, su coordinador, destacó que «esta nueva edición trae de vuelta a tres nombres que dejaron un gran sabor y vuelven a compartir con Avilés sus novedades, como el grupo de Kentucky Mojo Thunder, así como Luke Winslow-King y el sueco Jesper Lindell, con sus respectivas bandas. Y junto a ellos, desde Gran Bretaña abrirán el Factoría The Hanging Stars y lo cerrará un referente de la nueva escena musical inglesa, como es Rosalie Cunningham».

Cantante, compositora y multiinstrumentista, Cunningham visita por primera vez España con una agenda de solo cuatro conciertos en Madrid, Barcelona, Portugalete y Avilés en los que presentará su disco 'To shoot another day'.

El futuro del parque eólico de Candamo será decidido por el Pleno

PSOE se posiciona a favor del proyecto mientras que su socio, IU, presentará el día 25 una moción para evitar que se instalen los cinco molinos eólicos

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

GRULLOS. El Pleno del Ayuntamiento de Candamo será el encargado de decidir si el parque eólico con 11 aerogeneradores que proyecta Repsol en el concejo junto a Illas y Las Regueras sale adelante. El gobierno de Candamo acaba de remitir el informe técnico a la Delegación de Gobierno y al área de Industria y de Energía, en el que se ponen de manifiesto las restricciones urbanísticas para el desarrollo del proyecto. No obstante, desde el PSOE no se muestran contrarios al proyecto. «Ante la obvia necesidad de energía tanto para la industria como para los hogares, nosotros defendemos el reemplazo de los combustibles fósiles por fuentes renovables, no contaminantes, como en este caso es la energía eólica», afirman.



Vecinos de Candamo concentrados ayer frente al Ayuntamiento. LVA

Las palabras no han gustado a los vecinos de la zona, que ayer se manifestaron frente al consistorio y que acudirán al pleno del próximo día 25. Tampoco a IU, que considera la medida como «una industrialización del medio

rural que acarrea diversos riesgos para el bienestar social de los vecinos de la zona y para el conjunto del ecosistema de la sierra de Sollera». IU presentará una moción al Pleno de este mes para evitar que se lleve a cabo el proyecto.

EN BREVE

CASTRILLÓN

Nueva convocatoria de ayudas para las AMPAS

L. L. P. El inicio del curso arranca en Castrillón con una nueva convocatoria de ayudas para las AMPAS. La Junta de Gobierno Local dio ayer luz verde a esta línea, contemplada en el Plan Estratégico de Subvenciones, que contempla una partida de 10.000 euros para estas ayudas,

destinadas al apoyo de las actividades extraescolares, en especial a proyectos relacionados con la formación, el ocio, la cultura, la actividad física y la conciliación. Las subvenciones se repartirán entre las asociaciones solicitantes en función de un baremo en el que puntuará la colaboración desinteresada con eventos organizados por el ayuntamiento, la ratio entre número de socios y de alumnado o la finalidad de los proyectos.

LAS VEGAS

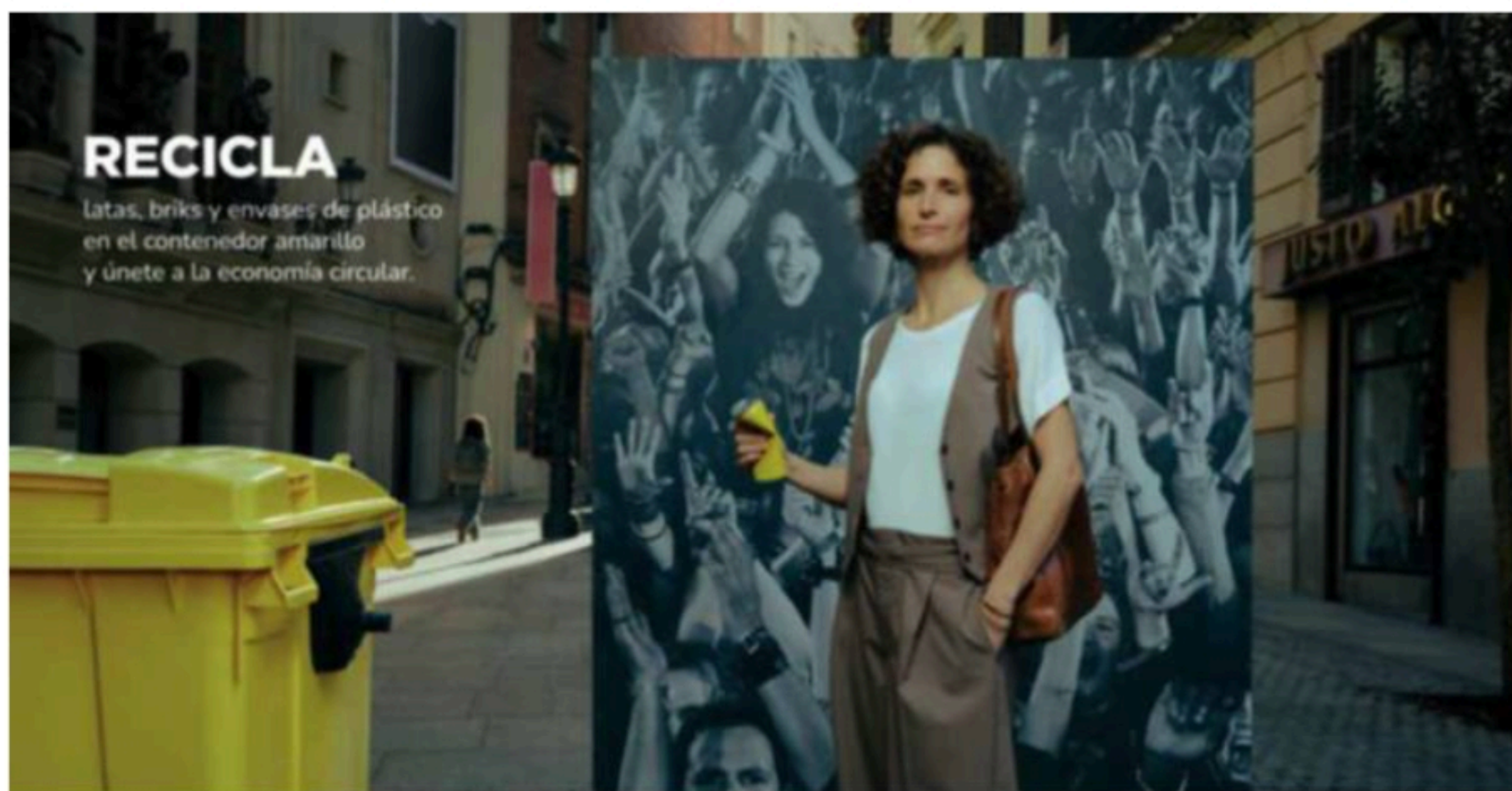
Concluye el programa 'Corvera te acompaña'

L. L. P. El Ayuntamiento de Corvera finaliza este año el programa 'Corvera te acompaña' con una excursión gratuita a Nueva de Llanes el próximo 10 de octubre. Las personas mayores residentes en Corvera interesadas en participar en esta excursión podrán apuntarse hasta el 27 de septiembre a través de un formulario digital. En las asociaciones de jubilados o en el centro Tomás y Valiente se ofrece asesoramiento. La excursión saldrá a las 9.30 horas y regresará a las 20 horas al concejo.

PIEDRAS BLANCAS

Vuelven los talleres de parentalidad positiva

L. L. P. Desde este domingo y hasta el próximo 8 de octubre las personas interesadas pueden inscribirse en una nueva edición de los talleres de parentalidad positiva de Castrillón. El programa, que se ofrece desde el año 2011 como una de las prestaciones del área de Servicios Sociales, tiene una finalidad preventiva y de apoyo familiar. Estrategias de resolución de problemas, comunicación asertiva o disciplina son algunas de las materias que se enseñan en estos talleres.



RECICLA

Latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo y únete a la economía circular.

El Ayuntamiento de Gijón mantiene el acuerdo del Consejo Social y rechaza el vial de Jove en superficie

Asegura no haber variado «un ápice» su posición y aguarda a una reunión con el ministerio y el Principado para conocer las alternativas

MARCO MENÉNDEZ



GIJÓN. El proyecto de vial de Jove en superficie, la opción preferida del Ministerio de Transportes y cuyas líneas generales fueron desveladas ayer por EL COMERCIO, no es del agrado del Ayuntamiento de Gijón. Más bien todo lo contrario, ya que fuentes del equipo de gobierno aseguraron a este periódico que su posición «no ha variado un ápice. Gijón no quiere un vial de Jove en superficie». Por lo tanto, a la vista de este proyecto ministerial, el Consistorio «no se moverá del acuerdo unánime adoptado por el Consejo Social».

Hay mucho que aclarar todavía sobre esta futura infraestructura y tanto el Ayuntamiento como el Principado mantienen la misma posición que las asociaciones vecinales de la zona oeste y que no es otra que rechazar cualquier proyecto que suponga un vial en superficie. Por ello, desde el equipo de gobierno apuntaron que «esperamos una reunión próxima con el Ministerio y el Principado para conocer de forma concreta y detallada las diferentes alternativas que se acordó enviarían». En realidad, el Ministerio de Transporte encargó a una ingeniería que se elaboraran tres alternativas y se espera que en la reunión prevista para este mediodía en el Consejo Social se conozcan los primeros trazos de todas ellas. Pero será cuando se conozcan los proyectos en detalle cuando «haya que emitir valoración, una vez se conozcan los proyectos concretos».



Zona en la que se prevé la construcción de una de las tres glorietas proyectadas por el ministerio para el vial de Jove. PALOMA UCHA

El soterramiento del vial es, por tanto, una línea roja tanto para el movimiento vecinal como para el Consistorio de Gijón y el Gobierno del Principado. El proyecto dado a conocer en estas páginas

El equipo de gobierno espera conocer los detalles de los proyectos para hacer valoraciones más concretas

El Consejo Social se reúne este mediodía para crear una comisión de trabajo que aborde las negociaciones sobre el vial

mantiene el trazado del que preveía el soterramiento, pero en superficie e, incluso, con partes que están elevadas hasta dos metros sobre el terreno actual. Es más, el ministerio plantea la construcción de hasta tres glorietas que irían ubicadas en los caminos del Cementerio, El Regatu y Rubin. El único lugar en el que este vial aparecerá soterrado (según el proyecto) sería ya junto a la glorieta de Príncipe de Asturias, donde la nueva carretera debería salvar la vía del ferrocarril que conecta con El Musel. Ahí se prevé que la línea férrea pase por un viaducto y, por lo tanto, el vial de Jove iría por debajo. Pero tampoco se puede decir que sea una soterramiento propiamente dicho.

De cualquier modo, este proyecto adelantado como otras po-

sibilidades se abordarán en la reunión de este mediodía del Consejo Social, convocado en el Ayuntamiento de Gijón y que, además de las federaciones vecinales de las zonas urbana y rural, participarán las asociaciones de la zona oeste, aunque La Calzada había asegurado no ser convocada. Por parte del Principado, asistirá a la reunión el viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García, mientras que la representación del equipo de gobierno la encabezará la alcaldesa, Carmen Moriyón, acompañada de la vicealcaldesa y concejala de Economía, Empleo, Turismo e Innovación, Ángela Pumariaga, y los concejales de Infraestructuras Urbanas y Rurales, Gilberto Villoria; de Tráfico, Movilidad y Transporte Público, Pelayo Bar-

cia, y de Participación y Atención a la Ciudadanía, Mercados y Consumo y Cooperación, Guzmán Pendás.

De la reunión de hoy saldrá una comisión de trabajo que será la encargada de seguir de cerca las negociaciones con el Ministerio, con el objetivo de que no dependan únicamente de las administraciones local y regional, sino que los vecinos también tengan mucho que decir. Lo que sí han avanzado ya es que si el ministerio continúa con su idea de acometer un vial en superficie será el momento de convocar movilizaciones.

Las asociaciones vecinales afectadas han creado también un grupo ajeno a la federación vecinal que sería el encargado de la movilización social.

Un conductor, herido grave tras volcar de forma aparatosa en la AP-66 a su paso por Lena

E. C.

POLA DE LENA. El conductor de un turismo resultó este jueves herido grave tras volcar, por circunstancias que se están investigando, en la autopista AP-66, a la al-

tura del punto kilométrico 69, en sentido Oviedo, en Lena.

Según los datos facilitados por el Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), el herido, atendido por el equipo médico de la UVI-móvil de Mieres, presenta-



Estado en el que quedó el turismo tras el accidente. SEPA

ba, a la espera de más pruebas y hasta nueva valoración médica, politrauma de pronóstico reservado. Fue trasladado al Hospital Universitario Central de Asturias.

El herido tuvo que ser excarcelado del interior del coche por efectivos de Bomberos del Servicio de Emergencias (SEPA) con base en el parque de Mieres. Los efectivos tuvieron que colocar una escalera para sortear un pozo que cubría de agua y poder trabajar tras retirar la luna delantera e inmovilizarlo con collarín.

«Los jóvenes tenéis que tomar el relevo para no ser actores pasivos de fiestas y tradiciones»

El pregonero del Cristo en Candás, Luis Alfonso Prendes, insta a las nuevas generaciones a implicarse para avanzar hacia el futuro

PILAR GUTIÉRREZ

CANDÁS. Las fiestas del Santísimo Cristo de Candás comenzaron ayer tras el pregón y chupinazo por parte del Club Náutico Carreño, entidad escogida por el Ayuntamiento para «dar visibilidad a todas las asociaciones que participan en la vida cotidiana tanto del municipio como de Candás».

Así lo indicó Luis Alfonso Estrada, presidente del club desde hace veinticinco años y miembro de la directiva desde hace casi cuarenta. Como pregonero, se tomó su tarea como «un honor terrible, porque normalmente se escogen a personas que tienen una vinculación fuerte con el pueblo». En su mente, estaba la pregonera del año pasado, la bibliotecaria Maruska Dintén, aunque también «los casi 800 socios que represento».

Lo explicó en la lectura de su discurso ayer por la noche, en el Teatro Prendes, en el cual hizo hincapié en que veía el pregón como «un reconocimiento a la labor del club y los 50 años que cumplió el año pasado; un premio a nuestro compromiso con el municipio y la población, desde el punto de vista deportivo, social y cultural». Al fin y al cabo, «nosotros formamos parte de Candás y de Carreño, como el resto de asociaciones que formamos el tejido comunitario».

Sin olvidar a las personas cuyo trabajo, en muchas ocasiones, invisible «permite que los demás disfruten» de unas fiestas que se están marcadas desde la infancia en



El alcalde de Carreño, Ángel García; el pregonero y presidente del Club Náutico, Luis Alfonso Prendes; la concejala Paula Riobello y el teniente de alcalde Juan Pola posan con el cartel. FOTOS: ARNALDO GARCÍA



El autor del cartel de las fiestas de 2024, Joaquín Viña.

Candás, Prendes dedicó su pregón a la «gente joven» de la villa; el «éxodo juvenil» al que se enfrenta la región y cómo no debe perderse la tradición. «Sois el futuro y en vuestras manos está el mantener todo aquello por lo que muchas generaciones han trabajado de forma altruista. Apelamos a vuestra inteligencia para que no seáis actores pasivos de las fiestas y de las tradiciones. Tomad el relevo de los que van dejando esa responsabilidad, participando activamente y disfrutando de la vida lo mejor que podáis», dijo. También realizó «una defensa al resto de fiestas de lugares similares o incluso más pequeños, como nuestras parroquias locales», pues ganan en riqueza social a la de «grandes ciudades».



Busto que pasa a la colección del Museo Antón. E. C.

El Museo Antón suma una nueva escultura, un busto de 1935

E. C.

CANDÁS. El Museo Antón, en Candás, sigue sumando fondos. La última incorporación es un busto realizado por el propio Antón, propiedad de Juan Sánchez Argüelles que llega en concepto de depósito temporal.

La pieza recalará en el museo hoy. Se trata de un busto que representa el retrato de un hombre y fue realizado en escayola por Antón en 1935 y que está fechada y datada.

El Museo Antón quiso agradecer «la generosidad y altura de miras» de Juan Sánchez Argüelles por el depósito.

Por su otra parte, indicaron en el museo, también es de destacar «la extraordinaria esplendor del propietario, que ha planteado en todo momento una entrega sin contrapartidas de ninguna clase, con el único deseo de reforzar lo mejor y al máximo posible los fondos del museo para disfrute tanto del vecindario de Carreño como de sus visitantes».

El concurso ganadero del Portal premiará la trayectoria profesional del sector

E. C.

VILLAVICIOSA. El certamen ganadero del Portal, que se celebrará el miércoles 18 de este mes en Villaviciosa, llega con una novedad destacada: en esta edición el Ayuntamiento, presidido por Alejandro Vega, ha creado un premio, una distinción que reconocerá al ganadero del año. El galardón reconocerá la trayectoria de un ganadero o entidad a nivel local que haya destacado en alguna faceta. Este año el concurso-exposición alcanza su edición número 66 y lo

hace con buenas perspectivas en cuanto a la participación, rondando las del año pasado, cuando hubo récord, en cuanto a número de ganaderías, si bien «con descenso en algunas categorías, derivados de los problemas sanitarios que está viviendo actualmente el sector». En la edición pasada fueron 45 ganaderías, 17 de raza frisona, con 60 cabezas de ganado; y 28 de raza asturiana, con 130 cabezas de ganado. En el concurso, participan ganaderías de Villaviciosa, de los concejos de la Comarca de la Sidra y de otros de Asturias.



El alcalde de Villaviciosa y el edil de Ganadería, con la comisión organizadora del concurso, compuesta por José Manuel Cardín, César Sariego, Luis Mariano García y Francisco Fernández Tuero. E. C.

El concurso, que por séptimo año rinde homenaje a Daniel Trivín, el joven ganadero fallecido en 2016 en accidente de trabajo y que estaba muy implicado con este

certamen, comenzará a las 9.30 horas y se prolongará hasta las 15 horas en el recinto habilitado por el Ayuntamiento en La Barquerina. Se mantiene la medida intro-

ducida por primera vez el año pasado de ampliar el recinto con carpa. El Ayuntamiento, a solicitud de los ganaderos, duplicó la superficie cubierta con carpa de manera de todas las ganaderías pudieran estar a cubierto.

«Queremos agradecer a todos los ganaderos su participación y compromiso con este concurso, que se consolida así como el mejor de esta comarca, y a todos los colaboradores», dijo el alcalde, que ratificó su compromiso de «seguir mejorando el concurso, para corresponder e intentar estar a la altura de todos los ganaderos del concejo que con su esfuerzo salen adelante todos los días en medio de tantas dificultades; y de todos los que durante tantos años desde la zona rural, han hecho posible la vida en los pueblos y en el concejo».

FIESTAS DEL PORTAL VILLAVICIOSA

Desde hoy y hasta el miércoles 18 la localidad maliaya vive sus fiestas patronales con un programa repleto de tradición y diversión

LAS FIESTAS DEL PORTAL PROLONGAN EL VERANO EN VILLAVICIOSA

Habrà espacio para el deporte, las actividades infantiles, la música, el folclore y la tradición

VILLAVICIOSA

A. G. Villaviciosa continúa de celebraciones. Tras citas como el Festival Internacional de la Gaita o la Fiesta de la Sidra del pasado fin de semana, la capital maliaya calienta motores para una de las fechas más esperadas del año, las Fiestas de Nuestra Señora del Portal. Un Portal que se prolongará hasta el 18 de septiembre inclusive y en el que una vez más se pondrá el acento en el componente tradicional, sin dejar de incluir aportaciones novedosas.

Intenso y variado, el programa de este año vuelve a concentrar actividades culturales, de deporte y de ocio para disfrute de todos los públicos y edades, con una mención especial a la danza del Portal en su 70º aniversario.

Con seis días de duración, las Fiestas de Nuestra Señora del Portal comienzan hoy con la lectura del pregón en el Güevu, a las 20.30 horas. Ignacio Alonso López Iñarra, químico y ornitólogo, impulsor del colectivo «Protejamos nuestra Ría», será el encar-

gado de abrir el programa que arrancará con la entrada de «las reinas y reyes» de las fiestas, las actuaciones de la Banda de Gaites, la Banda de Música, la Coral Capilla de la Torre, el dúo Música de Sofá y el lanzamiento de fuegos artificiales desde el parque Ballina. Una verbena en el Pelambre con la Orquesta Stereo y sesión Dj cerrará la primera jornada.

Concierto Axolotes Mexicanos

Mañana sábado, como plato fuerte, la Plaza del Ayuntamiento albergará el concierto del grupo pop indie «Axolotes Mexicanos», con raíces en el concejo y proyectos paralelos como la banda «Carolina Durante». El concierto tendrá lugar a partir de las 22.30h. y tendrá carácter gratuito.

Se incluye también un destacado apartado musical con el tradicional Encuentro Coral de la Capilla de la Torre, en la que es ya su XXVI edición y que se celebrará mañana a las 20 horas en el Teatro Riera con el Coro Villa de Navia y la Agrupación Polifónica Centro Asturiano de Avilés como formaciones invitadas. A ello se suman los conciertos de la Banda de Música de Villaviciosa tanto mañana como el domingo.



El alcalde de Villaviciosa, Alejandro Vega, junto a otras autoridades en el pregón de 2023. S.P.



Gigantes y cabezudos en las fiestas del año pasado. E.C.

En cuanto a verbenas, la oferta de orquestas contemplará cuatro días en el recinto con carpa de El Pelambre: Stereo (viernes); Marazul (sábado); La Ola ADN (do-

mingo), Cuarta Calle (martes), Grupo Da Silva y Grupo Beatriz (miércoles). Todos los días, a su término habrá sesión con DJ Dani Vieites.

Actividades infantiles

Los más pequeños tendrán la diversión asegurada con una variada propuesta creada específicamente para ellos.

Mañana, la calle Víctor García de la Concha se convertirá en un espacio de juego que albergará el Campeonato de Estremballs y la Batalla de Impactos de Asteroides por equipos, en horario de 12h a 14h y de 16.30 a 19h, hora en la que una fiesta de la espuma podrá el punto final a la jornada. El lunes 16 regresa el Concurso de Pintura Infantil en el que se podrá participar a partir de las 11h; además ese mismo día se podrá también disfrutar del espectáculo de magia del Mago Martín (12.30h); ambos en la Plaza del Ayuntamiento. Al día siguiente, martes, no podía faltar el Pekeportal, que regresará como programa de conciliación con pernocta para asegurar la diversión de toda la familia.

RESTAURANTE
Mar-Bella
Especialidad en pescados y mariscos
Puerto de Tazones
Tel.: 985 897 003
Tazones

amparín
inmobiliaria
VENTA DE CASAS,
PISOS Y FINCAS
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 18 - 33300 VILLAVICIOSA. T.: 985 89 10 71 - 609

Villavisión
Les deseo felices fiestas del Portal
AUDIFONOS
GAFAS GRADUADAS
GAFAS DE SOL
LENTILLAS
Plaza del Ayuntamiento, 10
33300-Villaviciosa
Tfno cita previa: 985 892 444

Gracias por elegirnos
Desde 1963
Región Villaviciosa
ESTACIÓN DE SERVICIO
SANTA MÓNICA
¡Felices Fiestas del Portal!

TU CLÍNICA
VETERINARIA EN
VILLAVICIOSA
URGENCIAS 24 HORAS
CITAS: 985 89 24 77
URGENCIAS: 636 91 41 71
Covadonga
CLÍNICA VETERINARIA

FIESTAS DEL PORTAL VILLAVICIOSA

Deporte

Como es habitual el deporte juega también un papel protagonista con clásicos como la final del XLI Torneo de Tenis Nuestra Señora del Portal y la LXXIX Regata de Piraguas Ría de Villaviciosa, Gran Premio El Gaitero, ambas se celebrarán mañana; el XLIV Motocross Nacional Nuestra Señora del Portal, el 15 de septiembre; el LXXXVI Circuito Ciclista Nacional Ntra Sra. del Portal el 17 de septiembre. Tampoco faltarán a la cita el IX Torneo de Fútbol Sala Fiestas del Portal y la Liga Amigos de los Bolos de la Peña El Horru.

70 años de Danza del Portal

El 12 de septiembre de 1954 la plaza ubicada delante de la casa consistorial reunió a 36 parejas en un baile en honor a La Portalina. Un baile que marcaría un antes y un después en la historia de las fiestas de Villaviciosa, y que desde entonces pasaría a llamarse la Danza del Portal. Setenta años después, 72 parejas bailarán este 15 de septiembre (domingo del Portal) una danza cuya música y letra fue creada en 1953 por Ramón Rivero y Juan José Renedo y a la que la coreógrafa María Jesús Corripio dio movimiento en una danza que a día de hoy se mantiene intacta y a la que la Asociación de Amigos del Portal rendirá este año homenaje en una edición especial en la que se contará con la presencia de la Coral Capilla de la Torre y la Banda de Música y la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero.

Asimismo, el programa mantiene actividades como la tradición recuperada de los Gigantes y Cabezudos, la Merienda en la calle el Lunes de la Jira, los «Cancios polos Chigres» del lunes (programa de animación por la hostelería local), el concurso de Sidra Natural del lunes o el «Día de Peñas», cuya concentración tendrá lugar el martes a las 23.30h. en la carpa de El Pelambre.

El broche a este intenso programa de actividades será el miércoles 18 con el concurso y exposición de ganado, el festival de tonada Asturiana y la verbena con el Grupo Beatriz.

Programa Ntra. Señora del Portal 2024

Viernes 13

-Pregón: a las 20.30 horas en la plaza del Ayuntamiento a cargo de Ignacio Alonso con las reinas y reyes de las fiestas. Actuación de la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero, Banda de Música de Villaviciosa y Coral Capilla de la Torre; además de Música de Sofá. Proyección sobre el proyecto 'Memorias de Aldea', de Fernando Alonso, un homenaje a la generación de preguerra en Villaviciosa.
-Fuegos artificiales: desde la zona del parque de La Ballina-plaza del Ayuntamiento, 21.30 horas.
-Concierto: en la carpa de El Pelambre, a las 23 horas, verbena con la orquesta Stereo y el dj Dani Vieites.

Sábado 14

-Regata: en la ría, 11.30 horas, Gran Premio El Gaitero.
-Tenis: final del torneo Nuestra Señora del Portal, a las 12 horas en la plaza del Ayuntamiento.
-Gigantes y cabezudos a las 12 horas. Con la colaboración de la Asociación Cultural y de Festejos Puente San Xuan de Amandi.
-Actividades para niños: de 12 a 14 y de 16.30 a 19 horas, en El Pelambre. A las 19 horas, fiesta de la espuma.
-Encuentro de corales: 20 horas, en el Teatro Riera.
-Concierto: Axolotes Mexicanos, a las 22.30 horas en la plaza del Ayuntamiento.
-Verbena: Marazul y Dani Vieites,

Domingo 15

-Misa y procesión: a las 11.30 horas, salida del ramu hacia la iglesia desde las escuelas graduadas, con el grupo Aires de Asturias. A las 12 misa cantada por la coral Capilla de la Torre y procesión hasta la plaza del Ayuntamiento con la Banda de Música de Villaviciosa, la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero y Aires de Asturias.
-70 aniversario Danza del Portal: en la plaza del Ayuntamiento, tras la procesión. Con la Banda de Música de Villaviciosa, la Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero y la coral Capilla de la Torre.
-Motocross: prau La Fontanina,



Imagen del Concurso de Sidra Natural celebrado durante la pasada edición de las fiestas. F.C.

16 horas, campeonato nacional Entrega de premios a las 21.30 en la plaza del Ayuntamiento.
-Concierto: a las 20 horas en la plaza del Ayuntamiento de la Banda de Música de Villaviciosa.
-Verbena: a las 23.30 horas con La Ola ADN y Dani Vieites.

Lunes 16

-Concurso: de dibujo infantil, en la plaza del Ayuntamiento.
-Desfile: de gigantes y cabezudos a las 12 horas.
-Magia: Mago Martín a las 12.30 en la plaza del Ayuntamiento.
-Fútbol: presentación equipos del Lealtad, 13.30 horas, plaza del Ayuntamiento.
-Sidra natural: concurso regional, a las 18 horas en la plaza del Ayuntamiento.
-Jira: a las 19.30 horas, en El Pelambre, con animación de Los Gascones.
-Cancios: a las 22 horas, por los bares y sidrerías

Martes 17

-Pekeportal: en las escuelas graduadas a partir de las 17 horas.

-Ciclismo: Circuito Ciclista Nacional Nuestra Señora del Portal y Memorial Consuelo Busto. A las 17 horas.
-Peñas: concentración de peñas disfrazadas en El Pelambre a las 23.30 horas.
-Verbena: Cuarta Calle y Dani Vieites

Miércoles 18

-Concurso de ganado: en La Barquerina, de 9.30 a 15.30 horas.

Concurso-exposición de ganado, Memorial Daniel Trivín.
-Tonada: festival con Luis Estrada, Luisi Martínez, Álvaro Fernández, José Ramón Valle y a la gaita, Óscar Fernández.
-Pasacalles: a las 17 horas, con Les Xanines de Quintes, Grupo Folclórico Aires de Asturias y Banda de Gaites Villaviciosa-El Gaitero.
-Verbena: Grupo Beatriz, a las 23 horas.

TALLERES LUIS ALONSO GARCÍA, S.L.



Servicio Oficial Peugeot

SERVICIO DE GRÚA PERMANENTE

Pol. Ind. El Salin, s/n 33300 Villaviciosa
Tel.: 985 89 06 66 - Tel/fax: 985 89 18 04
Móvil: 657 89 58 19/20
E-mail: luisalonsogarcia@telefonica.net

Diana
Pastelería
Panadería
Cafetería
Victor García de la Concha, O
33300 Villaviciosa
dianadiaz@telefonica.net

acosevi
Asociación de autónomos, comerciantes y servicios de Villaviciosa
¡Felices Fiestas!
Descubre todos los servicios que te ofrece

Dientes revisados, ojos revisados...
¿Y TUS OÍDOS?
Consulta auditiva gratuita y sin compromiso.

donvisión
C/ Balbín Busto, 7 • VILLAVICIOSA
(junto al Café de Vicente)
CITA PREVIA: 985 891 777 y 684 602 199

audifonos gafas graduadas lentillas gafas de sol
Autorización Sanitaria de Óptica y Audiprótesis N.º E3/2386 y E3/6976

COMERCIAL CUANDA
Husqarna
VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA DE JARDÍN Y FORESTAL
Pol. Ind. Guadama. Nave 18A.
T: 985 85 80 34 - 658 523 739 - 33569 Ribadesella
C/ Dr. Pando y Valle, 6 • 33300 Villaviciosa
T: 985 89 19 63 - 658 523 739
Email: acuanda@hotmail.com

Oferplan

EL COMERCIO



Ven a disfrutar del buen rock&roll al Graceland Fest en Avilés

23% | -35€ | 27€



Creative Events

Pabellón de Exposiciones La Magdalena
Lugar Piqueros de Abajo, 27 33403 Avilés

Llega a Avilés la primera edición del Graceland Fest para amantes del buen rock & roll y público en general.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

Entrada general para el Festival Graceland Fest

- **OPCIÓN 1 por 27€** - Entrada para el viernes 4 de octubre "con Alejo Sivel (La Voz de Tequila) y Los Zigarros"
- **OPCIÓN 2 por 27€** - Entrada para el sábado 5 de octubre "con Ariel Rot y Los Rebeldes"
- **OPCIÓN 3 por 12€** - Entrada para el domingo 6 de octubre, sesión de mañana "Rock en familia: I love rock and roll"
- **OPCIÓN 4 por 24€** - Entrada para el domingo 6 de octubre, sesión de tarde "con Tarque & La Asociación del Riff"

oferplan.elcomercio.es



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es titulada de B Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Ojón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es



Estado en el que quedó la grúa, con la cesta semidesprendida tras impactar contra el tren. **E. C.**

La Guardia Civil investiga si los trabajos en que murió un gruista cumplían las medidas de seguridad

El funeral del joven José Manuel Lago Chacón es esta tarde, a las cinco, en la iglesia parroquial de Vega de Rengos, en Cangas del Narcea

E. C.

MIERES. ¿Se cumplían todos los protocolos y medidas de seguridad? Eso es la respuesta que buscan los responsables de la Guardia Civil que se encarga de la investigación del trágico accidente, ocurrido el pasado miércoles en Figaredo, Mieres, en el que falleció un joven trabajador de 32 años. José Manuel Lago Chacón era un operario de la empresa Semi que estaba realizando labores aéreas en un tendido eléctrico. Así, se quiere determinar si se contaba con el personal que debía controlar el paso de trenes mientras se realizaban los trabajos en una cesta colgada de la pluma de una grúa.

Las primeras hipótesis apun-

tan a que el impacto del tren de Cercanías —la línea C-8 Collanzo-Baña— hizo que, a pesar de estar equipado con arnés de seguridad, se precipitara desde la cesta en la que se encontraba trabajando, golpeándose, al parecer, con la propia estructura de la grúa.

El siniestro tuvo lugar poco antes de las cuatro de la tarde; el aviso del accidente se recibía en el 112 a las 15.54 horas. El hombre se encontraba dentro de la cesta en la zona de La Peñona, a escasos 200 metros de la localidad de Figaredo cuando, por circunstancias que se investigan, el tren colisionaba con la carretilla elevadora, que estaba anclada en la AS-375 (Oviedo-Campomanes) cumpliendo, en principio, todas las medidas de seguridad.

El funeral por el joven José Manuel Lago Chacón se celebra hoy en la iglesia parroquial de Vega de Rengos —en el concejo de Cangas del Narcea— y, a continuación, recibe sepultura en el cementerio vecinal.

EN BREVE

GRADO

Fomento inicia el arreglo de la carretera de Cuaya

La Consejería de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios ha iniciado las obras de mejora de la carretera de Cuaya (GR-2), en el concejo de Gra-

do. La actuación supone una inversión de 451.119 euros y cuenta con un plazo de ejecución de siete meses. El titular del área, Alejandro Calvo, visitó la zona donde han dado comienzo los trabajos que se desarrollan a lo largo de más de cuatro kilómetros. Las obras incluyen la adecuación general de la vía.

El sindicato médico pide un «mayor esfuerzo» para retener a los MIR que acaban su formación

El Simpa recuerda que el próximo 24 de septiembre concluyen su especialización 200 residentes y «no podemos dejar escapar ni uno»

SORAYA PÉREZ



OVIEDO. En Asturias hacen falta unos 260 médicos en los hospitales y unos 100 en Atención Primaria. Así lo afirmó ayer el secretario general del Sindicato Médico Profesional de Asturias (Simpa), José Antonio Vidal, quien hizo un llamamiento a la Consejería de Salud para que haga un mayor esfuerzo y «ofrezca contratos de más calidad» a los 200 médicos residentes (140 de atención hospitalaria y 60 de primaria) que el próximo 24 de septiembre acaban su especialidad. «Queremos que todos ellos se puedan quedar en Asturias. No podemos dejar escapar ni a uno», subrayó Vidal a menos de dos semanas de que estos estudiantes finalicen su formación práctica.

Vidal insistió en que el verdadero problema es que aunque «el 85% de estos residentes desean quedarse, no les ofrecen contratos decentes». A lo que añadió que este año «se jubilarán 64 facultativos en hospitalización y 81 en Atención Primaria».

«Es un balance negativo y si este problema se sigue manteniendo en el tiempo va a ser complicado seguir adelante», dijo y añadió que «para 2028 deberíamos poder conseguir un equilibrio y lograr que los profesionales de la salud se queden en Asturias, sobre todo en las especialidades que tienen más necesidad de médicos como Medicina de Familia, Dermatología, Psiquiatría y Oftalmología».

En su análisis, Vidal expuso, además, que la mayoría de los



La médico residente Alba Pérez, el secretario general del Simpa, José Antonio Vidal, y la médico residente Mirian Revuelta, durante la rueda de prensa que ofrecieron ayer. **NOSTI**

contratos que se ofertan a los residentes son de guardias y que, aunque son legales, desvinculan al profesional del servicio. «Son contratos precarios. También se hacen contratos a tiempo parcial o contratos que están sujetos a los vaivenes de los procesos de estabilización y eso genera incertidumbre para ellos», explicó.

La solución, indicaron desde el sindicato, es sencilla: para que un médico residente se quede en Asturias necesita tener plazas estables y atractivas «y para lograr

«Este año se jubilarán en Asturias 64 facultativos en hospitalización y 81 que trabajan en Atención Primaria»

eso es necesario mejorar la calidad de los contratos disponibles». Por eso lo que se reclama es que se ofrezcan a estos profesionales recién formados los mejores contratos disponibles, al menos todos ellos con una duración de tres años y que además esos puestos no se vayan a ver afectados por el proceso de estabilización que finaliza el 31 de enero.

Eso sí, aclaró Vidal que «no estamos pidiendo dinero, porque sabemos que el dinero es el que hay. Lo que se pide son buenas condiciones. Queremos que los profesionales sean conscientes de que los necesitamos a todos».

«Lo que no se puede hacer es ofrecer una plaza a un residente que dentro de un mes se va a ver afectada por los procesos de estabilización», dijo y afirmó que es necesario poner en marcha pro-

gramas especiales y reforzar las medidas de conciliación familiar para los médicos que necesitan reducción de jornada, mayor flexibilidad horaria y otras facilidades en su día a día.

Una plantilla envejecida

Por otra parte, José Antonio Vidal comentó que en el sistema de salud público asturiano trabajan unos 3.600 facultativos, de los cuales 900 están en Atención Primaria. Uno de los problemas de esa plantilla, que es bastante ex-

«Para 2028 deberíamos conseguir un equilibrio y lograr que los profesionales de la salud se queden en Asturias»

con prudencia, pueda volver al trabajo para lograr una mejor sanidad pública en nuestra comunidad», expresó el presidente del Principado.

Una larga trayectoria

Concepción Saavedra Rielo, (Lugo, 1967) es especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y cuenta con una larga experiencia profesional en las urgencias hospitalarias. Asumió el cargo de consejera de Salud en julio del año pasado después de las

LAS CIFRAS

200

residentes acaban el 24 de septiembre su formación. 140 son de atención hospitalaria y 60 de atención primaria.

145

médicos se jubilan este año, de los cuales, 64 son de hospitalización y 81 de atención primaria.

40%

de los médicos en Asturias tienen más de 55 años y están próximos a jubilarse.

30%

de los facultativos menores de 55 años necesitan reducción de jornada porque tienen hijos. Esto supone una reducción de la capacidad asistencial.

tensa, es que es una plantilla envejecida. «El 40% del total tienen más de 55 años», subrayó y añadió que a nivel nacional, hay unos 150.000 médicos inscritos en el sistema nacional de salud y cada año, entran un promedio de 8.000, pero salen unos 10.000 a través de las jubilaciones o la pérdida de profesionales que se van a otros países donde les ofrecen algo mejor.

«Otro problema que enfrentamos tiene que ver con la conciliación familiar, ya que, el 30% de los médicos menores de 55 años necesitan reducción de jornada y medidas especiales porque tienen hijos menores de edad o dependientes. Esto supone una reducción de la capacidad asistencial que se puede ofrecer en Asturias», explicó.

Concepción Saavedra se reincorpora a la Consejería de Salud tras batallar contra una enfermedad

SORAYA PÉREZ

OVIEDO. La consejera de Salud, Concepción Saavedra, se reincorporó ayer a sus funciones en la consejería tras haber superado una baja por enfermedad que se extendió durante cinco meses, desde el pasado 10 de abril.

Entonces, el presidente del Prin-

cipado, Adrián Barbón, dispuso que la vicepresidenta y consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo, Gimena Llamado, sustituyera a la titular de Salud durante su ausencia, con la colaboración del del equipo directivo de la consejería que dirige Saavedra y de los funcionarios de la misma, que han conser-

vado sus funciones habituales.

En este sentido, Barbón celebró ayer la reincorporación de la consejera y señaló a través de sus redes sociales que «Concepción Saavedra estuvo de baja los últimos meses para centrarse en luchar contra una enfermedad. Hoy reanuda sus funciones. Estoy muy contento de que sea así y aunque,

con prudencia, pueda volver al trabajo para lograr una mejor sanidad pública en nuestra comunidad», expresó el presidente del Principado.

Una larga trayectoria

Concepción Saavedra Rielo, (Lugo, 1967) es especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y cuenta con una larga experiencia profesional en las urgencias hospitalarias. Asumió el cargo de consejera de Salud en julio del año pasado después de las



Concepción Saavedra

elecciones autonómicas que permitieron a Adrián Barbón revalidar la Presidencia de Asturias. La que fuera gerente del Servicio de Salud de Asturias (SESPA) durante los anteriores cuatro años llegó avalada por su amplia trayectoria profesional. Antes ya había ejercido como directora general de Planificación Sanitaria y atesora un recorrido por el campo de las urgencias en centros como el Hospital Valle de Na-

Barbón negociará con Sánchez la financiación para Asturias, pero el acuerdo debe ser «multilateral»

Los presidentes del Principado y de la Xunta coinciden en que la nueva fórmula de reparto debe tener en cuenta el coste real de la prestación de servicios

DANIEL FERNÁNDEZ

GUÓN. Uno del PSOE, el otro del PP. Cada uno mantiene una posición ideológica diferente, pero la defienden desde el respeto, sin elevar el volumen de voz y buscando siempre puntos de consenso. Vamos, todo lo contrario que los que los líderes de sus partidos practican. Quizás tenga algo que ver en la buena relación que mantienen el presidente del Principado, Adrián Barbón, y el de la Xunta, Alfonso Rueda, que una frontera natural, como es el Eo, más que una divisoria es un punto de encuentro entre dos comunidades que comparten muchísimo más que lo que les separa. Y ayer así lo volvieron a poner de manifiesto en Viveiro, donde ambos presidentes participaron en el Encuentro en el Eo, jornada que organizan el SabadellHerrero y 'La Voz de Galicia'.

Y como cabía de esperar, en la edición de este año el protagonista de la reunión lo fue la financiación autonómica, que es el eje del debate político de los últimos meses, cuando el PSOE y ERC pactaron conceder a Cataluña un modelo propio para esa comunidad, similar al cupo vasco. Y aunque con matices, en este asunto, Asturias y Galicia hacen piña. Ni a Barbón ni a Rueda les gusta que el Estado ceda la recaudación del 100% de los impuestos a Cataluña, porque eso supone una fractura en el actual modelo. «Si hay tres comunidades que aportan al sistema y una se va, la quiebra es evidente», dijo el presidente de la Xunta. «Nadie puede perder financiación», añadió el del Principado.

Partiendo de estas bases, tanto Barbón como Rueda reconocieron



Alfonso Rueda y Adrián Barbón, ayer, pasean por el centro de Viveiro. A. A.

Barbón: «Defiendo una negociación multilateral, pero iré a la reunión con el presidente a defender la posición de Asturias»

la necesidad de abrir el melón de la financiación, «porque todas las comunidades estamos infrafinanciadas». Sobre todo porque algunas de las variables del actual sistema de reparto, como son las del envejecimiento y dispersión, no es suficiente para financiar el coste real de los servicios. «Nosotros, por

Rueda: «El cupo catalán es perjudicial para todos. cargar de impuestos a los ciudadanos no es la solución»

ejemplo, por estos factores –dijo Rueda– se nos asignan 500 millones de euros, pero el coste de servicios nos supone más de 1.100 millones».

Pero, ¿qué modelo defienden Asturias y Galicia? Aquí, de nuevo, la coincidencia es total. Ambos presidentes defenderán du-

rante la negociación del nuevo sistema –el Gobierno ya ha dicho que atenderá a las singularidades de cada una de las comunidades– un mecanismo que atienda al coste real de los servicios. Para ello, se plantea que tenga un mayor peso a la hora de fijar el reparto el envejecimiento de la población o la dispersión geográfica. Porque, como recordaron, no es lo mismo prestar un servicio en una comunidad como puede ser la de Madrid, que en Asturias o Galicia, donde hay mayor dispersión de los núcleos poblacionales. «Esta es nuestra singularidad y es la que debe tenerse en cuenta», recalcaron ambos presidentes.

Para Barbón, la postura del Principado es clara. Y es la que está recogida en la Declaración de Santiago suscrita por ocho comunidades en 2021 –Asturias, Galicia, Castilla y León, Cantabria, La Rioja, Extremadura, Aragón y Castilla-La Mancha– y la aprobada en 2020 por el Parlamento asturiano, que apuesta por un modelo basado, precisamente, en el coste real de la prestación de los servicios. Un sistema que choca con el que otras comunidades defienden, como Andalucía, Murcia o la valenciana, que plantean un sistema en el que la población sea el que marque el reparto. Es decir, quien más habitantes tenga más recibirá. «El debate y la discusión no será entre partidos, sino entre territorios», recalcó el presidente del Principado, dejando clara cómo las posiciones de una u otra comunidad estarán fijadas por las necesidades financieras de su autonomía, no las de sus partidos.

Respecto a las reuniones bilaterales que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantendrá con los presidentes autonómicos, los de Asturias y Galicia también coinciden. Tanto Barbón como Rueda confirmaron que acudirán a la Moncloa cuando sean llamados para trasladarle sus posiciones respecto a qué modelo defienden. «Si esto se trocea y se reparte uno a uno, el sistema es insostenible», dijo Rueda. «Tengo muy claro que defendiendo una negociación multilateral. Iré a ver al presidente, escucharé su propuesta, le diré nuestra posición y defenderé la posición de Asturias», dijo, rotundo, Barbón. ¿Quiere decir esto que no cabe lugar a la negociación bilateral? No. En esta fase del proceso todas las comunidades tratarán de que sean atendidas sus demandas. Otra cosa distinta es cuando se someta a negociación el modelo de financiación, que en este caso, el presidente del Principado sí tiene claro que debe ser una negociación «multilateral» en el marco del Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde estén todas las comunidades que forman parte del régimen general del sistema de financiación autonómica.

Respecto al cupo catalán, el presidente de la Xunta sí fue muy rotundo a la hora de rechazarlo, «porque es perjudicial para todos». Menos nítido fue Barbón, aunque sí tuvo claro que el «modelo que se presente debe ser para el conjunto del Estado». Concluyeron ambos presidentes afirmando que lo único claro es que el Estado «tiene que poner más dinero» para hacer sostenible el sistema. «Y cargar de impuestos a los ciudadanos no es la solución», puntualizó Alfonso Rueda.

Barbón: «No es normal que una comunidad baje impuestos y pida al Estado más dinero»

D. F.

GUÓN. En los Encuentros del Eo de ayer en Viveiro, la fiscalidad también objeto de debate. El presidente del Principado defendió un sistema federal de financiación en el que nadie salga perdiendo y que se establezcan mecanismos que impidan la com-

petencia fiscal entre comunidades. «No es normal que una comunidad baje impuestos y le pida al Estado más dinero», dijo Barbón.

Es la posición que desde que es presidente mantiene el jefe del Ejecutivo asturiano, que siempre se mantuvo muy crítico con la política de rebajas fis-

cales que impulsa la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que supone un «dumping» fiscal al resto de territorios. Y ayer, en Viveiro volvió a Barbón a referirse a ello, más aún cuando la presidenta popular comparecencia en la Asamblea de Madrid para anunciar nuevas rebajas de impuestos a la vez que exigía al

Gobierno central más financiación para su comunidad.

Rueda, por contra, no comparte las críticas de Barbón a esa competencia fiscal. El presidente de la Xunta considera «tramposo» decir que quien baja impuestos no puede pedir más financiación. «Lo normal es fijar un sistema, saber lo que cada uno recibirá y tener claro que tengo este dinero para prestar estos servicios. Luego ya lo distribuyes como consideres mejor», respondió el presidente de gallego.

AL GRANO
JUAN NEIRA

El modelo del noroeste



En Viveiro (Lugo) tuvo lugar un encuentro entre los presidentes del Principado y la Xunta de Galicia, Adrián Barbón y Alfonso Rueda, respectivamente. Ambos mostraron sus puntos de vista sobre el sistema de financiación autonómica, con referencias hacia el modelo singular de Cataluña. A Alfonso Rueda no le gusta el modelo catalán de quedarse con el 100% de lo recaudado por la Generalitat. Y lo razona: «si hay tres comunidades que aportan (Madrid, Cataluña, Baleares) y una se va, la quiebra es evidente». En este asunto, Adrián Barbón se limitó a hacer una consideración general: «nadie puede perder financiación». De acuerdo, pero si Cataluña deja de aportar a la caja común, o hace una contribución testimonial, y si el resto de comunidades autónomas reci-

ben más dinero, el Estado se arruinará.

Los dos presidentes coinciden en la mejora del modelo de financiación. Quieren que se implante un sistema que aporte recursos a cada región por el coste real de los servicios públicos que gestiona. En la actualidad se valoran todas las circunstancias de cada comunidad (vejez, dispersión, orografía, etcétera), pero Barbón y Rueda critican que esa valoración esté por debajo del coste real de los servicios que prestan (sanidad, educación, servicios sociales).

Es una batalla difícil porque las grandes regiones están empeñadas en que el reparto de recursos se haga en función exclusiva del tamaño de la población, sin importarle la media de edad de los habitantes, la orografía, la insularidad, etcétera. Sobre el asunto más in-

mediato de la financiación territorial, la ronda de entrevistas de Pedro Sánchez con los presidentes autonómicos, Barbón adelantó que acudirá a la Moncloa, pero no a negociar el modelo de financiación, porque eso toca hacerlo en el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Ahí va a estar una de las claves de la batalla política. De la intervención de Pedro Sánchez en el Comité Federal del PSOE se colige que el presidente del Gobierno da por finalizada la negociación multilateral y tratará de imponer los acuerdos bilaterales. Todavía es pronto para saber qué formato se utilizará.

Barbón afirmó que está en contra de la competencia fiscal entre regiones: «no es normal que una comunidad baje impuestos y le pida más dinero al Estado». Aquí patina el argumento del PSOE. Ayuso puede bajar o subir el IRPF a los madrileños, que la contribución a la caja común no varía ni un euro (Madrid aporta el 71,6% de la caja común). Cosa distinta es que, a ella, si los baja, le quedará menos dinero para financiar los servicios de Madrid. Es su problema.

El PP insta al Principado a admitir que el Presupuesto exagera los ingresos

Andrés Ruiz recuerda que las cuentas de 2024 «incluían la liquidación extraordinaria del sistema de financiación» y fondos europeos

E. C.

OVIEDO. El Partido Popular, a través de su diputado Andrés Ruiz, pidió ayer al presidente del Principado, Adrián Barbón que «asuma de una vez la realidad presupuestaria y económica de Asturias» después de la «situación excepcional de ingresos para el Principado que se produjo el pasado año» y de la que era conocedor. Ruiz considera que Barbón y su consejero de Hacienda utilizaron «argumentos pueriles» en los Presupuestos de 2024 al destacar que eran los mayores de historia, «pese a que conocían que los ingresos provenían de una liquidación extraordinaria del sis-

tema de financiación y de los abultados fondos europeos; una situación que no podía mantenerse en el tiempo».

«Fue un discurso propio de un presidente sin rumbo ni profundidad en el argumento», añadió Ruiz que señaló que las cuentas regionales de 2025 verán mermado su montante global en el entorno de los 400 millones, de los que cien corresponden a la disminución de los fondos europeos y otros 242 millones a la bajada en la liquidación del sistema de financiación autonómica.



Andrés Ruiz

Dijo además que «a ello, el Gobierno de Barbón suma un hipotético techo de gasto no aprobado por el Congreso de los Diputados, y que el PSOE se ha negado a negociar con el Partido Popular, para un déficit del 0,1%, que se cuantifica en 60 millones, resultante de dejar el 4% de todo el déficit de las Administraciones públicas y a Pedro Sánchez, el 96% restante», señaló.



El director de la Biblioteca Universitaria, Fausto González, y el rector, Ignacio Villaverde, admiran un libro. M. R.

La Universidad inaugura el espacio José Gaos para los investigadores

O. E.

OVIEDO. El Aula José Gaos, ubicada en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, se ha transformado en un espacio de trabajo para los equipos de investigación de la institución académica. El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, inauguró ayer este nuevo espacio con la presencia de Fausto González, director de Biblioteca Universitaria, y de María José Ferrer, respon-

sable de la Biblioteca Central de la universidad.

La nueva sala, según indicó el rector, da respuesta a una necesidad de la Biblioteca Central de la Universidad de Oviedo y resuelve además un déficit histórico de la institución. El espacio ofrece dos ventajas. Primero, dispone de una gran cantidad de metros lineales de estanterías para colocar adecuadamente muchos libros, lo que libera sitio en la biblioteca. Y, segundo, alberga una

sala de investigadores, que permitirá que puedan trabajar en grupo sin molestar a las personas que acuden hasta la Sala de Asturias de la biblioteca del Edificio Histórico.

La nueva sala, según Fausto González, alberga más de 4.500 volúmenes pertenecientes a la colección especial, formada por ediciones facsimilares, artísticas y de autor, a la colección de Historia de América, la colección Seminario de Arte y la colección de As-

turias. Para ello, ha sido necesario no solo seleccionar y trasladar físicamente los libros, sino dotarlos de nueva signatura topográfica y cambiarles el tejuelo.

María José Ferrer apuntó durante el acto que, con esta inauguración, se pretende dar a conocer la nueva función de este espacio a la comunidad universitaria para que los investigadores sepan que, a partir de ahora, tienen a su disposición un lugar cómodo y atractivo para que puedan avanzar en sus trabajos.

El Aula José Gaos, que en su día había acogido la Librería Universitaria, actualmente ubicada en el Palacio de Quirós, empezó su transformación en abril de 2022, cuando albergó una breve exposición en la que se mostraron los siete libros, seis de ellos incunables, donados a la Biblioteca Universitaria por Carlos López-Fanjul, profesor jubilado de la Universidad Complutense de Madrid, nacido en Oviedo.

Desde entonces, el personal de la biblioteca ha ido trabajando para adecuar el Aula José Gaos a su nuevo cometido como sala de investigadores. Para ello, se han utilizado todas las estructuras no desmontables de la antigua Librería Universitaria, además de otro mobiliario. Se ha dotado también al aula de un sistema de protección en las ventanas para evitar que el sol dañe los lomos de los libros y de un deshumidificador que consigue mantener las condiciones de humedad en los límites aceptables para la conservación de los ejemplares.

Xuan Cándano desgrana la 'Operación Caperucita' en su 50 aniversario

A. C.

GUJÓN. Hoy se cumple medio siglo desde que el brutal atentado de la calle del Correo se gase trece vidas y conmocionase al país. El periodista asturiano Xuan Cándano retoma con una exhaustiva investigación aquella 'Operación Caperucita' que da título a su último libro.



Xuan Cándano

«En los últimos años del franquismo, la conexión entre un grupo de intelectuales de izquierdas y ETA hizo posibles dos atentados que cambiaron la historia de España: el del almirante Carrero Blanco y el de la cafetería Rolando de la calle del Correo», contextualiza la contraportada. Por aquellos hechos, los miembros del Comité Karl Marx, encabezado por Eva Forest, fueron encarcelados y ETA se escindió en dos ramas, la militar y la política. Sin embargo, la amnistía del 77 impidió que se celebrase el juicio por la matanza.

Marlaska quiere rebajar la tasa de alcohol al volante al 0,2, lo que da una cerveza

Las víctimas de accidentes de tráfico aplauden la medida, pero proponen que llegue a ser 0,0. «No hay otra cantidad que nos pueda dejar contentos»

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

MADRID. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quiere rebajar a 0,2 gramos por litro la tasa máxima de alcohol en sangre para todos los conductores al entender que la sociedad española «está madura para aceptar este cambio y reducir aún más la siniestralidad de las carreteras». Actualmente el tope máximo general es de 0,5 gramos salvo para conductores noveles y profesionales, que se sitúa en 0,3 gramos.

La medida se llevaría a cabo mediante una reforma del artículo 20 del Reglamento General de Circulación, enfocada a aumen-

tar la seguridad de los usuarios más vulnerables. El pasado junio ya se planteó la rebaja al 0,2, pero solo para conductores noveles y profesionales.

Según explicaron ayer fuentes de la Dirección General de Tráfico (DGT), en el trámite de audiencia pública de la reforma del reglamento —que concluyó a finales de julio— han recibido «numerosas» alegaciones para que la rebaja al 0,2 se extienda a todos los conductores sin excepción.

El anuncio lo realizó ayer Marlaska en un desayuno informativo organizado por Nueva Economía Fórum en el que dijo apostar por este cambio atendiendo a la petición de las asociaciones afectadas por la «violencia vial», que ha dejado 241 fallecidos en las carreteras en el balance de este pasado verano. «En más de la mitad de los siniestros aparece el alcohol o las drogas como determinante», subrayó el ministro para justificar la medida.

Desde Stop Accidentes, una de

las principales asociaciones de víctimas de siniestros viales, han aplaudido la medida, aunque habrían preferido «bajar la tasa a cero», como dijo ayer su vicepresidente David Pérez Landazábal, quien sufrió en sus propias carnes los estragos del alcohol. Él mismo, que ahora tiene 56 años, tuvo un grave siniestro de moto con 20 años, poco después de quedarse huérfano tras un accidente de tráfico en el que sus padres perdieron la vida por culpa de otro conductor que se salió de la vía.

A cuenta de aquella tragedia, David empezó a beber más de la cuenta y una noche cuando regresaba a casa en su moto, se empotró a 160 kilómetros por hora contra una farola en el Paseo de la Castellana de Madrid. Estuvo a punto de morir (de hecho estuvo unos segundos muerto hasta que lograron reanimarle) y pasó quince veces por el quirófano.

Por eso hoy, lejos del alcohol,

su testimonio cobra más sentido: «La medida es una gran noticia, pero sería aún mejor si no dejásemos flecos. No hay otra cantidad que nos pueda dejar contentos que 0,0. Parece que no aprendemos porque con 0,2 damos pie a algo, y aquí y con la trayectoria que llevamos, no se puede hacer eso. Hay miedo a las reacciones y a que haya contestación social, pero cuando se prohibió fumar en lugares públicos mucha gente decía que era una locura, que en España no se iba a poder aplicar, y mira, no solo se pudo, es que ya ni nos acordamos. Que tenga firmeza y no tenga miedo, estamos hablando de vidas», emplazó Landazábal al ministro.

Con alcohol en la carretera

El grave problema del alcohol en las carreteras españolas se puede observar en los resultados de la última campaña de vigilancia de la DGT, que se llevó a cabo entre los pasados 19 y 25 de agosto y en la que los agentes de la Guardia Civil detectaron cada día a 543 conductores que habían ingerido alcohol u otras drogas. Además, el informe 'Víctimas mortales de Tráfico 2023', realizado por el Instituto Nacional de Toxicología y presentado el pasado julio, revela que un 33% de los conductores fallecidos en siniestros viales y a los que se hizo autopsia habían consumido alcohol.

LA CIFRA

0,5

gramos por litro en sangre es la tasa máxima permitida para conducir. Con la legislación actual, para dar positivo en un control de alcoholemia y superar los 0,5 g/l en sangre, una persona de 70 kg tendría que beber medio litro de cerveza o dos copas de vino.

Unas tablas publicadas por la DGT en 2022 sobre la tasa de alcoholemia de las bebidas más habituales recoge que una cerveza estándar (un tercio o 330 ml) con un contenido de alcohol del 5% puede elevar la tasa de alcoholemia entre 0,21 y 0,28 gramos por litro de sangre en hombres de entre 70 y 90 kilos, y entre 0,34 y 0,48 en mujeres de entre 50 y 70 kilos. Si se trata de un vaso de vino (100 ml), la tasa es de entre 0,16 y 0,20 en hombres y entre 0,25 y 0,35 en mujeres.

Con todo, fuentes de la DGT insisten en desterrar la idea de que con un consumo «moderado» de alcohol se puede conducir. «Al volante ni una caña ni un vaso de vino. A la carretera no le importa cuánto has bebido. Solo cero tiene cero consecuencias», recuerdan.



Reserva hasta el 17 de septiembre por solo **19'95 euros**

Promoción válida hasta fin de existencias.

Disfruta de tus emisoras favoritas con esta

RADIO FM/AM PORTÁTIL

que te ofrecen
EL COMERCIO
y LA VOZ DE AVILÉS

x2 Funciona a pilas tipo AA

Medidas: 110 mm ancho, 65 mm alto, 25 mm grosor

Antena telescópica (32 cm)

MUY FÁCIL DE USAR Y CON LA GARANTÍA DE UNA MARCA ESPECIALIZADA

HÆGER



Cupón reserva - RADIO FM/AM PORTÁTIL

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 17 de septiembre.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

Los dependientes con asistencia son el 50% más que antes de la pandemia

Bienestar Social promete que licitará las obras de la Residencia Mixta de Gijón antes de que finalice este año

E. C.

OVIEDO. La consejera de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias, Marta del Arco, indicó ayer en la comisión parlamentaria de su ámbito que Asturias tiene un superávit de 1.274 plazas geriátricas y se sitúa como la sexta comunidad con mejor oferta del país, según datos del Observatorio Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales. Dicho esto, reconoció la necesidad de incrementar la oferta de plazas residenciales y del resto de servicios ligados al sistema de autonomía y atención a la dependencia ante la evolución poblacional de la comunidad, con un alto índice de envejecimiento superior a la media estatal.

Una jueza de Lugo prohíbe a un vecino de Castropol la entrada al casco urbano de Ribadeo

D. F.

GIJÓN. La jueza de Juzgado de Instrucción número 1 de Mondoñedo ha dictado una orden contra un vecino de Figueras (Castropol) de 33 años, por la que le prohíbe entrar en Ribadeo (Lugo). El motivo, los reiterados incidentes que este individuo ha protagonizado, supuestamente, en las últimas semanas en la localidad gallega del la otra orilla de la ría del Eo. El hombre está siendo investigado por los supuestos delitos de desorden público, desobediencia y amenazas.

El varón habría protagonizado varios altercados en establecimientos comerciales y hosteleros ribadenses. Incluso tuvo un incidente en el centro de salud. El pasado lunes fue detenido por uno de estos altercados por la Guardia Civil, tras pasar la noche en los calabozos, el martes fue puesto a disposición de la jueza del Juzgado de Instrucción número 1 de Mondoñedo.

En uno estas trifulcas, fue identificado por los agentes de la Guardia Civil y en el posterior registro se le hallaron varios frascos de perfume, valorados en unos 300 euros. Tras ser puesto en libertad, los incidentes se sucedieron en los días siguientes.

«La capacidad del gobierno autonómico para atender las necesidades de la población en situación de dependencia ha quedado sobradamente demostrada. Datos incontestables: hemos sido capaces de incrementar el número de personas atendidas un

50% desde el año 2020 hasta llegar a 31.501 personas atendidas, todo ello en un contexto extraordinario marcado por la pandemia», concretó, entre críticas de la oposición a la «constante improvisación» del Gobierno autonómico pese a que Asturias «lle-

va años liderando esa tasa de envejecimiento», como expresó la popular Beatriz Polledo, que lo concretó: «las listas de espera y las carencias se repiten» ante una gestión «absolutamente caótica», por más que «intente aquí dar un mensaje alentador», haciendo mención a deficiencias, falta de suministros básicos o impagos.

La residencia gijonesa

Por otra parte, Del Arco aseguró que las obras previstas para la Residencia Mixta de Gijón se van

a licitar «antes de que finalice este año». Aclaró la consejera que en la anterior oportunidad se tuvo que declarar desierta la licitación al no recibirse ofertas y se está analizando el proyecto para «reformularlo nuevamente».

«Las obras son indiscutiblemente necesarias y se van a licitar antes de que acabe este año», adujo la consejera, añadiendo que las actuaciones en residencias, las realizadas y las previstas, están entre las mayores preocupaciones del Gobierno.

SAN MATEO 2024 OVIEDO

¡VIVA SAN MATEO!

TALLERES, TÍTULOS, PAJAS, AGRUPACIÓN
Viernes 13/11/2024 Desfilando
Sábado 14/11/2024 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 / Taller de Grupo 20"
Domingo 15/11/2024 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 / Taller de Grupo 20"
Lunes 16/11/2024 / Un paso por todos
Martes 17/11/2024 / Taller de grupo 20"

ACTIVIDADES DEPORTIVAS
Día del Real Oviedo en San Mateo
Día 17 / FINIS DE LA ROSALEDA
Día 18/11/2024 a 17:00 y de 17:00 a 20:00
Día 19/11/2024 a 20:00 Calle Pajero (Delante del Teatro Comarcal)
Día 20/11/2024 a 20:00 Calle Pajero (Delante del Teatro Comarcal)
Día 21/11/2024 a 20:00 Calle Pajero (Delante del Teatro Comarcal)

CONCERTE
Día 13/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 14/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 15/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 16/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FESTIVAL DE MÚSICA
Día 13/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 14/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 15/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 16/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 18/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 19/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 20/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal
Día 21/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal

FINIS DE LA ROSALEDA
Día 17/11/2024 a 19:00 y 20:00 / Teatro Comarcal



EL SEÑOR

Don Jesús Braña Díaz

(Vecino de Casa El Sastre Cobre)

falleció en Casa la Botica, Cefontes, Gijón, el día 12 de septiembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hermana, María Elena Braña Díaz; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Esteban de Piantón, Vegadeo, a la UNA de la tarde de HOY VIERNES, día 13, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

La salida de la misma tendrá lugar a las ONCE de la mañana.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.comFuneraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

**SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA
CONTRATACIÓN DE ESQUELAS**

902 11 77 33

**PARA CUALQUIER OTRA
INFORMACIÓN ADICIONAL**

985 17 98 00

MOTOR

TODAS LAS

NOVEDADES



EN
TU



SUPLEMENTO SEMANAL

<https://www.elcomercio.es/economia/motor/>

CADA **MIÉRCOLES**

CON EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

Sánchez mide el alcance político de su cita con González mientras sigue el pulso con el PP

Le recibe en Moncloa sin reconocerle como presidente como exigen los populares, a los que el PSOE reprueba su «política de tierra quemada»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Pedro Sánchez recibió ayer en la Moncloa al líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia y a la hija de este, Carolina, un día después de que el Congreso instara a su Gobierno a reconocerlo como presidente electo de Venezuela en lugar de Nicolás Maduro y de que el chavismo reaccionara amenazando con romper relaciones con España. El encuentro, circunscrito al «ámbito privado» según fuentes gubernamentales, se celebró de forma discreta y sin convocar a los medios, aunque Presidencia sí distribuyó imágenes y hubo un mensaje de Sánchez en redes. Un formato que sirvió al jefe del Ejecutivo español para medir el alcance político de la cita y, al mismo tiempo, marcar la posición a la que el Gobierno lleva aferrado desde que se celebraron las elecciones venezolanas del 28 de julio: exigir a Nicolás Maduro que publique las actas pero sin llegar a dar el paso, como le exige el PP y ahora el Congreso, de reconocer a González como ganador de los comicios.

Tras la reunión entre ambos arreciaron las críticas de los populares, ahora enardecidos tras infligir una simbólica derrota parlamentaria a Sánchez, gracias al apoyo del PNV en la Cámara baja, y en medio de un choque diplomático con el Ejecutivo de Nicolás Maduro, cuyos representantes en la Asamblea Nacional venezolana piden romper los nexos políticos y comerciales con España. Una posibilidad que fuentes de la oposición venezolana consultadas por este periódico tacha de mera «bravuconada».

De hecho, los de Alberto Núñez Feijóo también han optado por



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dialoga con el candidato opositor al chavismo, Edmundo González en el Palacio de la Moncloa, ayer. EFE

Venezuela tiene más que perder que ganar si rompe con España

Una presumible quiebra de los nexos diplomáticos, comerciales y consulares tendría consecuencias asimétricas para ambos países. Y desde el punto de vista económico, es el país caribeño el que más se juega. España ocupa un lugar relevante para Venezuela en materia de exportaciones. Es su tercer cliente, con compras anuales —esencialmente, combustibles y lubricantes— valoradas en más de 672 millones de dólares. Venezuela solo adquiere productos españoles por unos 156 millones de dólares —la mayoría, maquinaria y materiales químicos—.

desoír las amenazas chavistas y llevarán al Senado que controlan una propuesta similar a la aprobada el miércoles en el Congreso para instar al Gobierno a reconocer como presidente al candidato González. En Génova recriminan a Sánchez «haber desaprovechado la oportunidad» para otorgar al líder opositor esta condición durante su visita a Moncloa. Los populares creen que el líder del Ejecutivo tenía la posibilidad de «enmendar» el voto en contra del PSOE en la Cámara baja. «Se ha negado a obedecer lo que el mandato del Congreso de los Diputados manifestó en la votación que aconteció ayer (por el miércoles)», recalcó la vicesecretaria de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Núñez.

En este contexto, Sánchez se afana en mantener una posición común en la Unión Europea respecto a la situación en Venezuela

que permita tener «margen de mediación» con este país hasta fin de año, una fecha marcada en rojo en el calendario de la oposición venezolana ya que hasta enero no será investido el nuevo presidente. Si finalmente vuelve a tratarse de Maduro, temen, la situación podría ser irreversible.

«Compromiso humanitario»

En su mensaje en X, el jefe del Gobierno se limitó a calificar de «cálida bienvenida» el recibimiento dado al candidato opositor venezolano al que ha mostrado, subrayó, «el compromiso humanitario y la solidaridad de España» con la ciudadanía de su país. «España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela», constató el presidente en su breve declaración y sin que hubiera media-

do comparecencia formal ante los periodistas. Una reserva significativa teniendo en cuenta que González, forzado por el régimen de Maduro a ocultarse primero y pedir asilo después, permanecía fuera de los focos desde que aterrizara el domingo en Torrejón de Ardoz en un avión de la Fuerza Aérea española; que el Congreso quebró ayer la mayoría del Gobierno; y con una tormenta diplomática en ciernes.

Fueron en cambio varios miembros del Gobierno y el portavoz parlamentario del PSOE, Patxi López, los que se encargaron de tomar la palabra durante la jornada de ayer. Este último calificó de «política de tierra quemada» el movimiento del PP en el Congreso y una «demostración de que la política del Partido Popular, de que todo vale para atacar al Gobierno tiene consecuencias».

Primeros días en un hotel, con voto de silencio y sin visitas

DOMÉNICO CHIAPPE

MADRID. Muy poca gente había visto a Edmundo González Urrutia en España, hasta que la Presidencia del Gobierno español distribuyó ayer las imágenes de su paseo con el presidente Sánchez por los jardines de la Moncloa. El domingo aterrizó en Torrejón de Ardoz,

sin fotos, sin declaraciones. Se alojó en un hotel, donde permanece. Tiene custodia que garantiza su seguridad. En su voto de silencio, no recibe visitas, no celebra reuniones políticas. «Respetaba lo que se le había pedido: no hablar hasta reunirse con el presidente», dice una fuente española.

Este no dejarse ver desde fina-

les de julio alimenta la especulación sobre su estado de salud, como causa, además de la amenaza represiva del régimen de Nicolás Maduro, de la salida precipitada de su país. «Tenía la tensión muy alta» o «está muy quebrado», se ha escuchado estos días a personas consultadas allí. También que, en realidad, está lastrado por «una cuestión anímica, por dejar en Venezuela a su otra hija».

Según la información recabada por este periódico, esta hija, Mariana, tiene prohibido abandonar Venezuela por «un tema legal» desde

«mucho antes» de que González Urrutia fuera candidato. Otra voz asegura que la salida de su hija, junto a él, formaba parte de la negociación, pero que el chavismo acabó negándose: «Es un chantaje. Hay amenazas fuertes a su familia que está ahí», sostienen estas fuentes.

Abuelo de cuatro nietos, con 75 años y una figura frágil bregada en consulados como veterano diplomático, González soporta en sus primeros días en Madrid esta contrariedad: es el presidente electo para la disidencia venezolana y el padre de una rehén del Go-

bierno de Maduro. «Está entramado», concluye un analista.

González Urrutia todavía no ha pedido formalmente el asilo que ya tiene preconcedido. «Si lo hace, no podrá salir de España y no podrá hablar de política», asegura una fuente. «Aquí Edmundo tendría que callarses». Aunque, ante la «presión muy fuerte de algunos sectores» para que no materialice ese asilo, se intenta otra fórmula. Su intención, asegura su entorno, es ser reconocido como presidente de Venezuela. La indecisión, al parecer, queda atrás.

Un juzgado descarta tráfico de influencias en la cátedra de Begoña Gómez

No admite una querrela de Vox sobre el supuesto lucro de la esposa de Sánchez con un programa de la Complutense porque «se basa en meras sospechas y conjeturas»

M. BALÍN / M. SÁIZ-PARDO

MADRID. La titular del Juzgado de Instrucción número 34 de Madrid, Coro Monreal, rechazó ayer la querrela presentada por Vox en julio pasado contra Begoña Gómez, esposa del presidente Pedro Sánchez, por un delito de tráfico de influencias. En un auto al que ha tenido acceso este periódico, la jueza concluye que no existen indicios delictivos en la creación y desarrollo de la cátedra que Gómez codirigió en la Universidad Complutense y que otro juzgado madrileño, el que encabeza Juan Carlos Peinado, sí investiga.

En concreto, la magistrada no ve responsabilidad penal respecto al uso del programa informático ('software') que Begoña Gómez registró para su cátedra extraordinaria sobre Transformación Social Competitiva y que en realidad pertenece a la universidad pública. «Los hechos denunciados se basan en meras sospechas y conjeturas», zanja la resolución.

Y es que el partido de Santiago Abascal sostuvo que Gómez habría aprovechado «su estatus de esposa del presidente del Gobier-

no y su condición privilegiada en la UCM» para desarrollar un programa para empresas «a través de recursos de naturaleza pública», y «cuando las empresas Telefónica, Google e Indra, esta última participada en un 28% por la SEPI (sociedad pública), declinaron la continuación del 'software' de la querrelada».

El escrito de Vox añadía que una vez conseguido el correspondiente registro de la patente, Gómez «utilizó el canal de contratación de la UCM para lograr la financiación restante para la finalización de dicho aplicativo». Pero la magistrada responde que «ninguna influencia consta que haya podido ejercer» en ningún funcionario ni sobre los miembros de la mesa de contratación para sacar adelante su cátedra.

El auto menciona que Vox imputó a Gómez haber redactado «tal pliego, a pesar de no tener la cualificación técnica necesaria, sin especificar qué cualificación técnica era precisa». Y destaca que la empresaria comenzó su relación con la Complutense como codirectora de estudios de formación continua de técnico de 'Fundraising' (captación de fondos para fines sociales), durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014; y que desempeñó la codirección de otro programa máster de la misma universidad, diferente al señalado por Vox y que Peinado sí investiga en su juzgado.

Por todo ello, concluye la jueza, «cabe presumirle cierta expe-



Begoña Gómez, en una visita a la Granja de San Ildefonso (Segovia) durante la cumbre de la OTAN en Madrid. EFE

riencia profesional desarrollada en la propia UCM, antes incluso de que su esposo fuera presidente del Gobierno, relación de parentesco que, por sí sola, no justificaría la existencia de prevalimiento (aprovecharse de una situación ventajosa para cometer un delito) conforme a la doctrina jurisprudencial» sobre el tráfico de influencias.

Copia del sumario

En paralelo a esta querrela, la Audiencia Provincial de Madrid reclamó ayer a Peinado que le en-

vié una copia de todo lo investigado hasta el momento antes de decidir sobre los recursos presentados por la defensa de Gómez y la Fiscalía, que tampoco aprecia responsabilidad penal. El tribunal de la sección 23 encargado de

La jueza Monreal dice que Gómez sí tenía experiencia universitaria previa y que no se aprovechó de ser la esposa del presidente

decidir el 30 de septiembre si el instructor continúa con la causa o la archiva quiere valorar en los próximos días las decisiones que ha tomado éste hasta la fecha del registro de las apelaciones.

Entre otras, si hay indicios suficientes para investigar a Gómez por su papel en los contratos adjudicados por la administración central al empresario Juan Carlos Barrabés, quien fuera profesor de su cátedra, o con las «vicisitudes económicas de Air Europa» y su presunta mediación en el rescate del Gobierno en pandemia.

El exjefe de Globalia dice en el 'caso Koldo' que solo hizo pagos por servicios

Javier Hidalgo rechaza que abonara comisiones irregulares al presunto congresador de la trama, el empresario Víctor de Aldama

MATEO BALÍN

MADRID. Javier Hidalgo, hijo del fundador de Halcón Viajes y Air Europa y antiguo consejero delegado de Globalia, compareció ayer como testigo ante el juez de la Audiencia Nacional que investiga el 'caso Koldo', la causa abierta sobre la compra de mascarillas por parte de dos ministerios

y otras tantas comunidades autónomas en plena pandemia.

Con la obligación de decir verdad, Hidalgo aseguró que desde la compañía Air Europa, filial de Globalia, no se pagaron comisiones al presunto congresador de la trama, el empresario Víctor de Aldama, a través de la empresa MTM 180 Capital SL, sino que se le abonaron emolumentos (unos 10.000 euros al mes) por prestación de servicios relacionados con material sanitario y asesoría que realizó para su compañía.

Según fuentes jurídicas presentes en la declaración, que se extendió más de una hora, Hidalgo respondió a preguntas de las

acusaciones populares, ya que ni el juez Ismael Moreno ni el representante de la Fiscalía le han cuestionado nada. Esa prestación de servicios realizada por De Aldama se produjo para una contratación con un hotel en el Caribe y para tratar de recuperar una deuda millonaria del Estado de Venezuela con la aerolínea.

Sobre el asunto de los vuelos contratados por Soluciones de Gestión, empresa vinculada a la trama, con Air Europa para traer las mascarillas de China, Hidalgo mostró, a juicio de las fuentes consultadas, «lagunas evidentes» porque no recordaba exactamente el número de aviones

que movieron material sanitario. El testigo justificó que, dado su cargo, esos asuntos los llevaban subordinados e identificó tanto a un director comercial, Richard Clark, como a uno segundo encargado de gestión, Imanol Pérez, como las personas que se habrían relacionado con De Aldama.

Con todo, Hidalgo dejó claro que esos vuelos fletados por la compañía en plena pandemia para traer mascarillas se hicieron a coste cero por su carácter humanitario, dado que

no había interés mercantil, y que los siguientes se hicieron con un beneficio del 3% o 4% por ciento. Según las fuentes consultadas, el juez fue estricto a la hora de delimitar las preguntas y evitó así que se cuestionara por asuntos que se investigan en otra

causa, como la relación de Hidalgo con Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno.

Sí contestó que no conoce a Koldo García, asesor del exministro José Luis Ábalos y que consta como uno de los principales investigados por su relación con Soluciones de Gestión, la empresa bajo sospecha por el cobro de comisiones presuntamente irregulares.

A lo largo del interrogatorio también se sacaron a colación dos reuniones que se celebraron en la

sede Globalia —en junio y julio de 2020— en las que habría participado tanto él como De Aldama y Begoña Gómez. Pero respondió que no recordaba ninguna de esas citas, que tuvieron lugar en un periodo cercano al rescate de Air Europa por parte del Gobierno.



Javier Hidalgo

EDITORIALES

Rebaja descontada

Queda por ver hasta qué punto se materializa la relajación que el BCE ha tratado de insuflar en el ánimo de hipotecados y endeudados

La bajada de los tipos de interés en 25 tipos básicos por parte del BCE va en consonancia con la caída de la inflación, mientras la institución radicada en Fráncfort advierte de la ralentización del crecimiento económico «como reflejo de la debilidad del consumo privado y de la inversión». La buena noticia que han recibido los hogares con hipotecas pendientes, aun con la advertencia de que la entidad que preside Christine Lagarde continuará mostrándose restrictiva en cuanto a la rebaja del precio del dinero mientras el IPC continúe por encima del 2%, queda matizada por expectativas poco halagüeñas para la eurozona, con previsiones de un incremento del PIB del 0,8% para el presente ejercicio y del 1,3% y el 1,5% para los dos siguientes. Expectativas que son causa, a su vez, de la reducción del tipo de referencia —que sirve de guía para el euríbor— al 3,5%, situándolo al nivel de junio de 2023, con el propósito de que parte del dinero empleado hasta el momento para atender a los compromisos adquiridos por los clientes de las entidades financieras sea destinado a consumos e inversiones o a un ahorro disponible para el conjunto del sistema. Incluida la eventualidad de que la bajada de los tipos de interés induz-

ca un incremento del precio de la vivienda que sus tenedores dan por descontado, dando por supuesto que el monto total de lo que las familias dedican a satisfacer sus necesidades habitacionales —en este caso en España— siga fluyendo más o menos por el mismo circuito.

El BCE sigue confiando en que la inflación se sostendrá en torno al 2% pretendido antes de que finalice 2025. Aunque Lagarde no quiso especular, como es lógico, sobre la pauta que podría seguir el organismo que preside con los tipos de interés dado que persiste la inflación subyacente. El anuncio de ayer no constituyó ninguna sorpresa para las entidades financieras y para los mercados. Estaba ya descontado en sus previsiones y planes operativos. Ahora queda por ver hasta qué punto los préstamos con interés variable a particulares y empresas experimentan la misma relajación que el BCE ha tratado de insuflar en el ánimo de hipotecados y endeudados en general. Cuando, en una economía de mercado, no existe una hoja de instrucciones que acompañe a cada medida de relajación de la política monetaria. Ni para las entidades bancarias ni para sus usuarios.

Entendimiento imprescindible

La celebración ayer de la reunión con el presidente Sánchez que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, había dado por hecha desde el aterrizaje el domingo en Madrid del candidato opositor venezolano, Edmundo González, se produjo finalmente ayer bajo un formato que dejó entrever los delicados movimientos con que opera la diplomacia en esta crisis. Aunque la Moncloa la circunscribió a un encuentro «privado», su convocatoria en el marco oficial de la Moncloa y la difusión de imágenes del pasco por sus jardines contribuyen a legitimar al cabeza de lista con que la disidencia del país intenta desbancar al chavismo tras las sospechas crecientes de fraude en la atribución de la victoria a Nicolás Maduro. Pero junto a ello, la ausencia de declaraciones de Sánchez y el peticionario de asilo político sorteó los escollos del momento y la amenaza de ruptura de relaciones por parte del régimen, cuyo tono abunda en el autoritarismo intolerable con que el régimen sojuzga a los ciudadanos y responde a las exigencias de democratización de la comunidad internacional. En este escenario minado, lo constructivo sería que el Gobierno, desde la dirección de la política exterior, y la oposición entablaran un imprescindible entendimiento sobre Venezuela.

LAS FRASES DEL DÍA

Lluís Llach presidente de la ANC
Crítica al presidente de la Generalitat



«Illa probó la tradición del franquismo cuando era alcalde y Ábalos es su fusible, por lo que esto se puede romper en cualquier momento»

Fernando Grande-Marlaska
Ministro del Interior
Justifica reducir la alcoholemia de 0,5 a 0,2



«En más de la mitad de los siniestros aparecen el alcohol o las drogas como determinante, por lo que es momento de debatir la medida»

Taylor Swift Cantante
Tras apoyar a Kamala Harris, llama a las urnas



«Si sois mayores de 18 años, por favor, registraos para votar en algo muy importante como las presidenciales de Estados Unidos»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Que se aparezca Maradona



Hemos visto a Jorge Rodríguez, hermano de Delcy y presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, gritar y pedir a Maduro que rompa las relaciones con España solo por la proposición no de ley para reconocer a Edmundo González presidente electo. Dijo estas cosas en una sesión extraordinaria celebrada en la Asamblea para «rechazar las acciones injerencistas» del Parlamento español. «Que se queden ellos con sus asesinos, con sus golpistas, con sus fascistas, con

sus violentos...». Qué risa Armengol pidiendo a Tellado que dejara de gritar y de perder la educación. Hace años, el crítico Fernando Barrero intervino levantando la voz en una asamblea de Podemos en Vistalegre. En la prensa se defendió con que Miguel Urbán gritaba más. «Pero como tiene a su gente acostumbrada...». Maduro también ha pedido en voz alta a Maradona que se aparezca a Milei y lo jale por los pies mientras duerme. Está claro que ellos también tienen a su gente acostumbrada.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16137

Director General
Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González
Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Yaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Yo sí puedo

Si queremos seguir sumando para cerrar la puerta al fascismo no hay otra, más dinero para Cataluña, el que pidan

COSME CUENCA
Arquitecto



Una de las prácticas más probablemente suicidas para cualquier político es enfrentarse a la cúpula de su propio partido. Sánchez lo hizo, fue defenestrado y resurgió triunfante de sus cenizas, pocos meses después, al haber logrado el apoyo mayoritario de las bases del partido socialista. (Por cierto, ¿se imaginan tal ejercicio de seducción de masas en un político con la honestidad de Sócrates, el verbo de Demóstenes y la planta de Chiquito de la Calzada?).

Quienes están en política saben que hay cosas que no se pueden hacer. Pero yo sí puedo. No puedes indultar a quienes prometen reincidir y menos amnistiarlos y menos aún si es evidente que no se hace por mera generosidad o en busca de concordia, sino para comprar apoyos parlamentarios. Pues bien, yo sí puedo.

Con estos antecedentes y todavía hay quien se asusta y se escandaliza por lo del desconcierto catalán, tal parece que no me conocen todavía. Vamos a ver, un indepe catalán considera a un español y se siente tan solidario con él como un español considera a un portugués, si el indepe es buen tío, o a un marroquí, si no lo es. Total, que si queremos seguir sumando para cerrar la puerta al fascismo no hay otra, más dinero para Cataluña, el que pidan. Gentes sin alcances ni ambición se preguntan cómo vamos a salir de esta sin cabrear al resto de España, la de la bolsa menguante, o sea, sin llevar al PSOE al suicidio en el resto de la España votante. Para qué poco os da la cabeza, almas de cántaro. Vamos a ver, será por dinero. A los presidentes autonómicos se les da también lo que pidan, más dinero para todos y todos a callar.

Economistas académicos, sin creatividad ni lirismo, me objetan que el reparto de los recursos del Estado es un juego de suma cero, en el que si crece la tarta de uno o de varios la de otros tiene que menguar. Pues claro y qué problema hay, en principio menguará la tarta del Estado central. Me oyen y se llevan las manos a la cabeza, y cómo haremos para cubrir los gastos del Estado con menos recursos. A ver, a ver, lo importante es, apaciguados los catalanes, parar el golpe de los demás. En cuanto se den la vuelta, ya tranquilos y contentos con la faltriquera abultada, empezamos a subir impuestos, eso sí, con mesura y discreción. Me objetan que subir impuestos, suponiendo que no tropiece con Bruselas, acabará por llevarnos al desastre en las próximas elecciones. Pero para eso faltan tres años, tío, ¿tu sabes lo que es eso en la memoria de un votante? Lo dicho: yo sí puedo.

Rendimiento académico

PEDRO MANUEL SUÁREZ-MARTÍNEZ

Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Oviedo

Empiezo a tener dudas de si lo que realmente quieren las autoridades universitarias es que regale aprobados hasta cumplir con esa 'ratio' que me convierta, por fin y sin esfuerzo, a mí en buen profesor y a la universidad en masivo objeto de deseo

Venía yo cavilando, de vuelta ayer a casa, sobre un informe que publicó hace poco mi universidad relativo a la evolución de sus estudios. Entre otras cosas, mencionaba el porcentaje de alumnos que abandonan su grado por no superar un mínimo de créditos en cierto tiempo y el número de las llamadas «asignaturas de bajo rendimiento», o sea, las que arrojan un porcentaje de no aprobados inferior a la media de la universidad. El rector, por su parte, aseguraba en el acto de apertura del presente curso que la universidad debía reflexionar «sobre cómo queremos enseñar y cómo quiere nuestro estudiantado que le enseñemos».

La universidad, quizá presionada por instancias superiores, intenta buscar causas y soluciones a esos fracasos. Los abandonos por no aprobar un mínimo de créditos los atribuye a una posible falta de orientación y apoyo al alumno, por lo que sugiere reforzar esos aspectos. A los profesores de las asignaturas de bajo rendimiento se les pide que expliquen sus resultados y que expongan las medidas que van a tomar para mejorarlos.

La preocupación de la universidad es lógica: los alumnos son una fuente de ingresos a través de las matrículas y su número condiciona su propia financiación, lo que implica la continuidad de los grados y, en consecuencia, la justificación del profesorado y demás personal. La caída de la tasa de natalidad y la existencia de otras posibilidades de formación no universitaria ha provocado una competencia feroz entre universidades; se hace preciso ser atractivos para que los alumnos escojan estudiar en tu universidad y no en otra y que, además, permanezcan y paguen el 'cursus' completo, desde el grado hasta el máster y, si es posible, hasta el doctorado. Mantener unas tasas bajas, ofrecer grados de nombres rimbombantes, en vez de los aburridos de siempre, o contratar a profesores de prestigio puede contribuir a atraer alumnos de tu país o de otros; y, en fin, conseguir altas 'ratios' de aprobados y rápida inserción laboral puede ser un imán para que alumnos de familias adineradas prefieran tu universidad a una privada.



GASPAR MEANA

Pero llama la atención en ese informe el que parezca dar por supuesto que, en principio, todo universitario que se matricula en un grado tiene por ello mismo inmediato derecho a aprobar; y que si no lo hace no es en absoluto por causa de él mismo (por ineptitud, falta de conocimientos previos, desinterés o escaso esfuerzo), sino de ciertas fuerzas externas que se confabulan en su contra y que hay que detectar, analizar y combatir. Los profesores somos quizá la principal fuerza oponente de los alumnos y, tal vez por ello, la universidad nos presiona para que aprobemos más y nos bombardea con continuos e interesantes cursos de formación docente que, junto con las encuestas de los alumnos, servirán luego para evaluarnos y decidir si merecemos o no re-

cibir un papel que acredite que somos buenos docentes.

Lo que no se encuentra en ese informe es la necesaria referencia a los alumnos como actores y partícipes de su formación. Por más que los profesores renueven contenidos y métodos y por más que se adapten a unos niveles previos, digamos, 'diferentes' a los de hace años, todavía sigue siendo necesario que el estudiante complete, al menos, las horas de trabajo personal que se recogen en todas las guías docentes y revise contenidos a diario, consulte manuales, contraste pareceres, complete información, realice y presente los trabajos encargados con rigor y a tiempo, entienda la materia y, con perdón por la impertinencia, estudie; en otras palabras, que se comporte como un universitario y no como un escolar. Desde luego, hay muchos y buenos alumnos que cumplen con creces estas premisas, pero también hay otros muchos que no.

El informe también olvida que una función esencial del profesor es, además de enseñar, evaluar al alumno y determinar hasta qué punto ha alcanzado o no los objetivos previstos en los programas. No hacerlo con rigor, aparte de provocar injusticias y agravios comparativos, es una irresponsabilidad social y académica que rebaja necesariamente su prestigio y el de la universidad. La tasa media de aprobados de la universidad no es más que un número que puede subir o bajar, según circunstancias; un profesor no debe verse condicionado por él.

Yo sabía muy bien hasta ahora qué y cómo quiero enseñar; lo que quieren muchos alumnos también lo sé. Pero empiezo a tener dudas de si lo que realmente quieren las autoridades universitarias es que regale aprobados hasta cumplir con esa 'ratio' de rendimiento académico que me convierta, por fin y sin esfuerzo, a mí en buen profesor, y a la universidad en masivo objeto de deseo.

Alumnado

LUIS FELIPE CAPELLÍN



Esta misma semana, en todas las ciudades del país puede percibirse un cambio en el paisaje urbano: a determinadas horas los autobuses reciben a centenares de niños y adolescentes que a primera hora de la mañana se dirigen a los colegios e institutos y regresan a casa coincidiendo con la comida.

Es la misma chavalería que a lo largo del verano llenaba también los transportes urbanos, pero la actitud y el propio lenguaje no verbal resaltan la diferencia entre los trayectos hacia playas, fiestas y lu-

gares de diversión y este itinerario de ahora, en busca del conocimiento (la educación es otra cosa).

En cualquier caso hay un elemento común entre quienes se amontonaban en las paradas en julio y agosto y quienes lo hacen ahora, en estos primeros días de septiembre, y es la utilización de los teléfonos móviles, que antes y ahora son el más fiel compañero de esta juventud con fusión, desesperanzada, quizás, y siempre soñadora.

En España el 15,6% de la población tie-

ne menos de 16 años y las perspectivas de futuro para esos millones de chicos y chicas no parecen presentarse muy halagüeñas. Sin embargo, pese a los informes, noticias y discursos que cada día atemorizan a la actual generación, todas y cada una de las que la antecedieron se encontraron con dificultades que fueron capaces de resolver. Esta, por tanto, no va a ser menos.

No es cierto que cualquier tiempo pasado fue mejor, sólo fue anterior, y entonces la adolescencia, igual que ahora, era complicada y difícil, pero se sobrevivió a ella y, como dice el tango, «el mundo sigue andando» y continuará haciéndolo. Y ese alumnado que camina estos días por las calles, con las dosis justas de aturdimiento y jovialidad, conquistará, seguro, sus sueños. Y si no, al menos, no se entregarán y pelearán por ellos.

Nostalgia del futuro

Un futuro poetizado que nos corresponde y que mientras nos llega, mientras esperamos, ya extrañamos porque sentimos una especie de vacío y no por lo perdido, sino por lo que aún no hemos ganado

VERÓNICA GARCÍA-PEÑA

Escritora, periodista y socióloga



¿Es posible extrañar algo que aún no ha sucedido? Esa sería la pregunta que sigue al título de este artículo. ¿Se puede añorar un porvenir o una perspectiva de un mañana que todavía no ha acontecido y que quién sabe si ocurrirá?

Normalmente, entendemos nostalgia como una «tristeza melancólica originada por el recuerdo de una dicha perdida» (DRAE). El anhelo por un pasado que ya no volverá junto con el deseo de revivir aquellos momentos que, de alguna manera, nos hicieron sentir completos; o quizá tan sólo felices y en paz, que no es poco en estos tiempos. Así sentimos la nostalgia y así hablamos de ella. De ahí vienen los nostálgicos (de toda clase) y de ahí viene también la añoranza, melancolía, pena o morriña. Sin embargo, existe una forma menos discutida de nostalgia que nos ahoga más que la común. Nos hace ser débiles, vivir apagados y transitar por el mundo en una especie de limbo mustio, extenuados por el hoy, sin acordarnos apenas del ayer y soñando de manera constante con un mañana –ese mañana que nosotros ya hemos vivido sin haberlo vivido en realidad– que nos tiene atrapados en un eterno purgatorio. Un tormento difícil de enfrentar porque, díganme, cómo resolver esa «tristeza vaga, profunda, sosegada y permanente, nacida de causas físicas o morales, que hace que quien la padece no encuentre gusto ni diversión en nada» (DRAE) si esta nace de algo que no ha ocurrido aún.

Nostalgia que se proyecta hacia adelante en lugar de hacia atrás. Curiosa sensación esta de extrañar algo que solo existe en nuestra imaginación, pero que, he aquí la paradoja, ya echamos de menos. Puede, lo

sé, parecer una contradicción; si bien, es una inquietud común que aparece y prospera gracias a las expectativas y deseos que cada uno de nosotros albergamos en lo más profundo de nuestro ser y que, en nutridas ocasiones, nada tienen que ver con la realidad ni con la vida ni con el futuro que de verdad nos espera.

Día a día imaginamos porvenires perfectos y versiones de nosotros mismos que creemos que bien nos mereceremos o bien alcanzaremos en algún momento. Futuros e interpretaciones plenas que además aparecen siempre acompañadas –la imaginación y el deseo pueden ser infinitos cuando se lo proponen– de éxito, felicidad, amor

y realización personal sin límites. En consecuencia, si nosotros imaginamos y visualizamos –por lo tanto, en nuestra mente vivimos– esos momentos, es factible, sencillo de hecho, añorarlos aunque nunca los hayamos vivido de verdad.

Soñamos con un mañana mejor, algo natural, pero que idealizamos y conver-

timos en dogma y en una realidad incuestionable. Una forma de esperanza distorsionada que transformamos en algo que merecemos. Esperanza por la que, como ocurre en algunos sentimientos de fe, nuestro hoy y nuestro paso por el mundo y la vida se torna una simple marcha pesada camino de un porvenir que creemos superior. Un futuro poetizado que nos corresponde y que mientras nos llega, mientras esperamos, ya extrañamos porque sentimos una especie de vacío y no por lo perdido, sino por lo que aún no hemos ganado.

Nostálgicos del futuro que, como aquellos fumadores de opio del ayer, prefieren soñar que vivir; buscar un futuro que, en nuestra mente, ya debería haber llegado.

**Curiosa sensación
esa de extrañar
algo que sólo existe
en nuestra
imaginación, pero
que echamos de
menos**

**Imaginamos
porvenires
perfectos que nos
merecemos o
alcanzaremos en
algún momento**

CARTAS AL DIRECTOR

Lobos con piel de cordero

La prensa de Occidente se rasga las vestiduras ante la explosión vengativa del sionismo en respuesta a la operación Tormenta de Al-Aqsa, de Hamás, que hace casi un año cogió al todopoderoso Mossad con los pantalones bajados y en represalia provocó la invasión de Gaza con apoyo de EE UU, de la UE y de los países 'gallos' del mundo capitalista. Así sigue el Tsahal asesinando niños, mujeres y destruyendo infraestructuras bajo el lema justificativo cómplice: el derecho de Israel a defenderse. Es cinismo. Netanyahu respira venganza y odio y es la disculpa para la invasión de Gaza a la que la Corte de Justicia Internacional ha condenado por genocidio.

Las fuerzas armadas que ejecutan la estrategia destructiva contra el pueblo palestino son expertos a los que se educa prescindiendo de sentimientos, pues su manual resalta que son más eficaces cuanto mayor crueldad manifiestan en la guerra. Las potencias que apoyan a Israel están infiltradas ideológicamente por el sionismo, que maneja la guerra como medio para imponer su dominio donde haya posibilidad de acumular riqueza e invadir pueblos que buscan la libertad.

Hay que recordar el desastre que provocó EE UU en Irak para vengar las Torres Gemelas de Manhattan. Incendiaron Oriente Próximo y acusaron a Sadam Husein de almacenar armas de des-

trucción masiva. Resultó falso, pero después de arrasar la zona estratégica del petróleo. Ahora los judíos bombardean Gaza, pueblo que sólo tiene pobreza, pero lleno de dignidad. Estas aventuras las emprenden como cómplices de los estadounidenses, que tienen en su cruel historial el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Japón, la invasión de Corea, su humillación en Vietnam... y la última, la huida de Afganistán como héroes.

Pero, ¿qué se podría esperar de Biden y Trump, y de Netanyahu, primer ministro de Israel, mastín que guarda los intereses petrolíferos de su protector?

**JAVIER ORCAJADA
DEL CASTILLO**

Conciencia política

En la amplísima 'plantilla' política que pagamos los españoles existe un grupo sin oficio ni beneficio que en su vida ha cotizado a la Seguridad Social. Empezaron jovencitos en la política y fuera de ella estarían condenados a engrosar las listas del paro. No les queda otro remedio que decir amén a lo que manda el jefe y aplaudir y abrazar con amplias sonrisas ensayadas. Es igual que sea verdad o mentira, bueno o malo para la ciudadanía.

Pero no es a esos políticos a los que quiero dirigirme. Es al otro grupo, creo que minoritario, que se podría ganar perfectamente la vida fuera de la política y sigue ahí aferrado a los sillones del poder. ¿Cómo es posible que

sus conciencias les puedan dejar dormir tranquilos al apoyar las barbaridades que desde la cúpula del poder se están cometiendo? Cientos de millones de dinero público que desaparecen, condenados que se indultan y amnistian... ¿De verdad sus conciencias les permiten dormir tranquilos?

FERNANDO RUIZ

Un principio de dignidad

Es bien conocida la frase de Mariano José de Larra: «Las circunstancias... palabras vacías de sentido con que trata el hombre de descargar en seres ideales la responsabilidad de sus desatinos». Nuestra responsabilidad –y un principio de dignidad– comienza buscando respuestas. Todos tenemos una cuota de participación que debe librarnos de la pasiva inoperancia. La pasividad es una forma de complicidad con la injusticia de esta sociedad atomizada e individualista, en la que nuestra clase política se coloca el previsible traje antibalas de la crisis mundial y otras causas exógenas que facilitan una retórica trileria.

Todo un clásico sobradamente representado en este teatro nacional. Un relámpago a la nada. Un tren de inquietud atraviesa un mundo en el que las guerras dejan patrias reventonas de muertos y de niños sin cena. El privilegio de vivir en democracia ha de mantener, de un modo ingénito, una conciencia solidaria.

RAFAEL BLASCO GARCÍA

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extraerlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

El Reino Unido exigirá desde el mes de abril un permiso de entrada a todos los turistas

Al menos dos millones de españoles se verán afectados y la Unión Europea aplicará más adelante algo similar

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal



LONDRES. Los turistas de la Unión Europea que quieran visitar el Reino Unido tendrán que rellenar un formulario con su identidad a partir del 2 de abril de 2025 y pagar unos doce euros (diez libras esterlinas). Así lo estipula la nueva Autorización Electrónica de Viaje (ETA por sus siglas en inglés), una operativa similar a la que se aplica en las fronteras de Estados Unidos. La Unión Europea también desplegará la suya en mayo del próximo año.

El sistema se utiliza ya con los viajeros de Catar, Bahréin, Kuwait, Omán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Jordania, que ya necesitan un ETA para entrar en el Reino Unido. Ahora se implementará gradualmente a las 83 nacionalidades restantes que en estos momentos no necesitan visado para viajar a territorio británico. Entre ellas figura España.

Aparte de los desplazamientos por obligaciones, el sistema afectará a 2,2 millones de españoles que viajan a Gran Bretaña por ocio: a hacer turismo, realizar compras, una escapada o visitar a familiares y amigos. El país recibió 37,9 millones de turistas de todo el mundo en 2023, lo que supone un crecimiento del 21% respecto a 2022, y de ellos, España fue el quinto mercado emisor y sus ciudadanos gastaron allí 1.266 millones de euros en total.

El 5 de marzo es la fecha señalada por las autoridades para iniciar el procedimiento con la puesta en marcha de una plataforma digital para la inscripción de solicitudes. Visit Britain, el organismo que promueve el turismo en las islas, ha divulgado la decisión del Ministerio de Interior británico, responsable de los controles.

Aclara que la autorización permite múltiples viajes y es válida dos años para estancias de hasta seis meses cada vez, o hasta la fecha de caducidad del pasaporte del titular. Todos los viajeros, incluidos niños y bebés, y los pasajeros en tránsito en el Reino Unido, necesitarán un permiso. Recomienda solicitarlo al menos tres días antes de la salida.

Una web y una aplicación para teléfonos móviles facilitarán los trámites –explicados, por ahora sólo en inglés– en una página de-



Varias turistas cruzan el popular puente de Westminster en Londres. REUTERS

dicada a asesorar a ciudadanos de Oriente Próximo y el Golfo Pérsico (<https://homeoffice-media.blog.gov.uk/2024/02/01/electronic-travel-authorisation-eta-scheme-factsheet-february-2024/>). Según la directora general de Visit Britain, Patricia Hayes, «el proceso digital es rápido y fácil de completar. Trabajamos para garantizar que los visitantes tengan la claridad que necesitan para planificar y reservar sus viajes con confianza».

El procedimiento británico es idéntico al de Estados Unidos, que se desarrolló como una de las medidas para proteger el país

tras la masacre terrorista del 11 de septiembre de 2001. Es un formulario que ha de registrarse con antelación al viaje. Tiene dos años de validez, permite múltiples viajes y cuesta 19 euros.

Los ciudadanos de la UE pueden entrar hoy en el Reino Unido sin visado si no buscan empleo, para lo que si es necesario pedir un complejo permiso especial. El requerimiento para entrar por un tiempo máximo de seis meses es tener un pasaporte en vigor durante ese tiempo. El pasaporte electrónico es aún válido, pero el Documento

Nacional de Identidad (DNI) no.

Interés compartido

El procedimiento no es recíproco para los británicos que entran en la UE. Quienes emprenden un viaje de turismo o una estancia temporal no necesitan visado para un máximo de 90 días (en un periodo de 180). Después han de tener un visado para extender la estancia.

Los países comunitarios muestran diferentes criterios sobre la residencia de ciudadanos de un tercer país. Algunos exigen un permiso de trabajo, otros permiten buscar empleo. El interés por

el nuevo sistema cibernético de seguridad es compartida por el espacio Schengen de la Unión Europea. Su sistema ETIAS, aún no operativo, es una autorización requerida para ciudadanos de 80 países que no necesitan visado y viajen a la UE.

Más generoso y barato que otros sistemas, costará 7 euros y validez durante tres años –en vez de dos– o bien hasta la fecha de expiración del pasaporte. Si el viajero obtiene un nuevo pasaporte, debe de cumplimentar una nueva petición. Estarán exentos del pago los menores de 18 y los mayores de 70 años.

Más pacientes muertos en Urgencias que soldados en guerra

M. P.

«Reinvención» y «renacimiento» son dos términos que el primer ministro británico, sir Keir Starmer, utilizó ayer para describir el necesario proceso de mejora de la Sanidad británica (NHS). Un informe publicado esta semana revela el estado «ruino-

so» de multitud de edificios de la red sanitaria, las dificultades para acceder a los tratamientos de cáncer, la caída de la «productividad» del personal –traducido en una lista de espera de más de 6 millones de personas– y un dato que asusta: es más fácil morir en la sala de esperas de Urgencias que en una guerra.

El estudio revela un atasco alarmante. En 2010, cualquier británico que acudía a solucionar una urgencia médica podía encontrarse 39 personas delante. Ahora son más de cien. Además, debe rogar por no sufrir una dolencia grave porque la espera media actual supera las doce horas. El Real Colegio británico de Médicos de Emergencia ve posible que estas prolongadas demoras causen un exceso de 14.000 muertes al año, bastantes más de los fallecimientos anuales registrados en comba-

te por las fuerzas armadas británicas el último medio siglo.

«Tenemos edificios en ruinas, pacientes de salud mental alojados en celdas de la era victoriana infestadas de alimañas, con diecisiete hombres compartiendo dos duchas, y áreas del NHS operando en decrepitas cabinas portátiles», describe el informe, de 142 páginas. El primer ministro admitió que será necesaria una reforma casi completa del sistema y reconoció que el nivel de inversión del país en estos momentos es bajo.

Fujimori, el pionero del populismo

Nueve meses después de salir de prisión, fallece a los 86 años el autócrata que gobernó Perú antes de ser cercado por casos de corrupción y violación de derechos civiles

MANUEL MONTERO

Entre 1990 y 2000 Alberto Fujimori representó en Perú una política populista de derechas. No fue el primer populista del continente, pero anticipó de forma excepcional la que unas décadas después se ha convertido en una tendencia política clave en América y en todo el mundo, a veces en una versión izquierdista. Su autoritarismo y restricción de la democracia en los años 90 coincidieron a la contra con el principal periodo de democratización que ha habido en América Latina, pues por aquella década desapa-

recieron dictaduras y autocracias, con la excepción cubana.

El expresidente, fallecido el miércoles a los 86 años, nació en Lima, hijo de migrantes japoneses. Fue profesor de agronomía, rector y presidente de la Asamblea Nacional de Rectores. Se presentó a las elecciones de 1990, en las que se enfrentó a Mario Vargas Llosa, futuro premio Nobel y entonces representante del neoliberalismo. Apenas conocido —desde luego, mucho menos que su contrincante—, Fujimori tuvo el apoyo inicial de grupos marginales, de pequeños empresarios y de organizaciones religiosas, desarrollando un discurso contra la austeridad liberal. Obtuvo después la colaboración de miembros del Gobierno saliente, conservadores, que fueron fundamentales para vencer en las elecciones.

Pese a sus promesas socioeconómicas de tipo populista, adoptó una política radicalmente neoliberal y, al parecer, el Plan Verde,



Alberto Fujimori. REUTERS

que fue elaborado clandestinamente por militares. En aquel momento Perú vivía momentos críticos por su aislamiento internacional, una hiperinflación desoladora y la presión terrorista de

Sendero Luminoso, un grupo maoísta de gran capacidad mortífera y desestabilizadora.

Fujimori promovió una política radical, con medidas de austeridad que había negado en la campaña. Desarrolló una discutible estrategia antiterrorista, no respetuosa con los derechos humanos. Además, estallaron casos de corrupción. Al perder el apoyo del Parlamento, dio en 1992 un «autogolpe» de Estado, iniciando un periodo autoritario. Inspiró una Constitución de escasa legitimidad democrática que reforzaba los poderes presidenciales.

Sin apenas control democrático, en la lucha contra el terrorismo autorizó escuadrones de la muerte secretos y operaciones militares que costaron la vida a miles de inocentes. A su vez, aplicó una drástica política de austeridad. Tuvo éxitos, que inicialmente reforzaron sus apoyos populares: terminó con la hiperinflación y con el terrorismo, especialmente tras la detención a finales de 1992 de Abimael Guzmán, el principal dirigente de Sendero Luminoso. En realidad, se mantuvo una década en el poder contando con un

respaldo social relativamente amplio, conseguido a partir de prácticas populistas. Prometía reducir rápida y drásticamente la pobreza, pero incluyó programa de esterilización forzosa, que afectaron a unas 300.000 mujeres.

Detenido en Chile

A finales de los años 90 retornaban las dificultades económicas y saltaban casos de comportamientos deshonestos. Ganó de forma irregular las elecciones de 2000, pero el descubrimiento de graves casos de corrupción —en los que las grabaciones mostraban a su hombre fuerte, Vladimir Montesinos, sobornando a miembros de otros partidos— le forzaron a exiliarse. Residió después en Japón, que no concedió su extradición por reconocerle la nacionalidad japonesa. Sin embargo, fue detenido en un viaje a Chile y extraditado a Perú, donde se le juzgó y condenó a 25 años de cárcel por los actos de corrupción y las violaciones de derechos humanos. Recibió el indulto en 2007 por razones humanitarias, aunque tras revocarse el perdón permaneció preso hasta 2023.

Venezuela: una democracia en pausa

JOSÉ M. DEL PINO



La actividad de las asociaciones de nuestra región integradas en Fai-mas, con un trabajo incansable por dar voz a todos los grupos que las integran, refleja fielmente la situación de los casi 7.000 venezolanos que residen en Asturias, como quedó patente en un acto que tuvo lugar en el Pueblo de Asturias el pasado fin de semana. Un evento multicultural y abierto a toda la sociedad.

En la antigua Atenas, cuna de la democracia, el sistema político fue evolucionando con el tiempo. Lo que empezó como una oligarquía, donde el poder se concentraba en manos de unos pocos, se transformó gradualmente en una democracia que buscaba representar los intereses del pueblo. Aunque las primeras instituciones privilegiaban a las clases altas, la presión popular llevó a reformas que ampliaron la participación ciudadana. Esta historia nos recuerda que la democracia es un proceso dinámico, que requiere el compromiso y la participación de todos.

La democracia, en su esencia, es un sistema basado en la participación libre de los ciudadanos en la elección de sus representantes. En una verda-

dera democracia el poder reside en el pueblo, los derechos fundamentales se respetan y las instituciones son independientes, garantizando el equilibrio de poderes. Cuando estos principios se vulneran, la democracia pierde su significado.

El 22 de octubre de 2023, la oposición venezolana, agrupada en la Plataforma Unitaria Democrática, logró un importante avance: celebraron elecciones primarias para elegir a su candidato presidencial de 2024. Este evento fue un símbolo de esperanza, a pesar de los desafíos impuestos por el Gobierno de Nicolás Maduro. María Corina Machado, destacada líder opositora, obtuvo un respaldo abrumador, con más del 90% de los votos. Sin embargo, su creciente popularidad fue respondida con una inhabilitación política, negándole su derecho a postularse. A pesar de ello, la oposición no se rindió y eligió a Edmundo González Urrutia como candidato, con Machado a su lado, representando la lucha por la libertad.

El 28 de julio de 2024, los resultados de las elecciones presidenciales parecían reflejar la voluntad popular: Edmundo González Urrutia alcanzó más

de 7,3 millones de votos frente a los 3,3 millones de Maduro, según datos de Vente Venezuela. Sin embargo, el Consejo Supremo Electoral proclamó a Maduro como presidente, perpetuando una práctica que ya es vista como un fraude. El Tribunal Supremo de Justicia ratificó esta decisión, demostrando que en Venezuela la separación de poderes es más formal que real.

Pero las consecuencias de esta situación van más allá de una elección. Venezuela lleva años enfrentando una crisis profunda que afecta a todos los aspectos de la vida de sus ciudadanos.

La crisis política y autoritaria da lugar a la represión en Venezuela. Si bien no es nueva, se ha intensificado desde las elecciones de 2024. Aquellos que expresan su descontento con el régimen afrontan riesgos como secuestros y allanamientos. Incluso figuras destacadas como María Corina Machado y Edmundo González Urrutia han tenido que recurrir a la clandestinidad. En este contexto, el Gobierno de Maduro controla tanto el sistema judicial como el electoral, anulando cualquier posibilidad de justicia imparcial.

La falta de libertades políti-

cas está estrechamente vinculada con la devastación económica del país. Lo que alguna vez fue una de las economías más robustas de América Latina, hoy está en ruinas. La hiperinflación ha devaluado el bolívar, provocando escasez de alimentos, medicinas y productos básicos. Millones de venezolanos viven en la pobreza extrema, sin poder cubrir sus necesidades más básicas. El control de bienes esenciales por parte del régimen, a través de redes clientelistas, ha profundizado la crisis.

Un tejido social fracturado y la crisis económica y política han dejado huellas profundas en la sociedad venezolana. La inseguridad ha crecido, con bandas y crimen organizado ocupando el vacío dejado por un Estado incapaz de garantizar el orden. La calidad de vida de los ciudadanos se ha deteriorado drásticamente: cortes eléctricos frecuentes, hospitales sin insumos y una infraestructura colapsada. Esta situación ha generado un desarraigo emocional y social que divide a las familias, exacerbado por la diáspora.

Un éxodo doloroso y continuado provoca que más de siete millones de venezolanos hayan tenido que dejar su país en busca de mejores oportunidades, en lo que constituye una de las crisis migratorias más grandes en la historia reciente de América Latina. Este éxodo es el reflejo de la incapacidad del Gobierno de ofrecer un futuro digno para sus ciudadanos.

Familias separadas y una fuga masiva de talentos han dejado un vacío que será difícil llenar a corto plazo.

Las violaciones de los derechos humanos en Venezuela han sido ampliamente documentadas por organizaciones internacionales. El régimen ha creado un ambiente de miedo, donde cualquier voz disidente es silenciada.

En medio de toda esta crisis, Venezuela, un país con las mayores reservas de petróleo del mundo, sufre escasez de combustible y cortes de energía. La corrupción y la mala gestión han dejado a la industria petrolera venezolana en ruinas lo que afecta gravemente a la calidad de vida de la población.

Ante esta compleja situación, la respuesta internacional ha sido limitada. Las sanciones económicas han tenido un impacto moderado y no han logrado mejorar las condiciones de vida de los venezolanos. Es necesario que los gobiernos democráticos del mundo adopten una postura más firme.

España, con sus lazos históricos y culturales con Venezuela, podría jugar un papel clave en esta crisis, rechazando a Nicolás Maduro como presidente y reconociendo el mandato del pueblo que eligió a Edmundo González Urrutia. Defender la democracia en Venezuela no es sólo un imperativo moral, sino una responsabilidad política. El pueblo venezolano ha demostrado valentía y resistencia; es momento de que el mundo le ofrezca un respaldo decidido y firme.

El BCE alivia más los tipos de interés y espera que la inflación baje al 2% el próximo año

El segundo recorte de 2024 deja en el 3,5% el índice de facilidad de depósito, la referencia nueva de Fráncfort, y anticipa más descensos

OLATZ HERNÁNDEZ

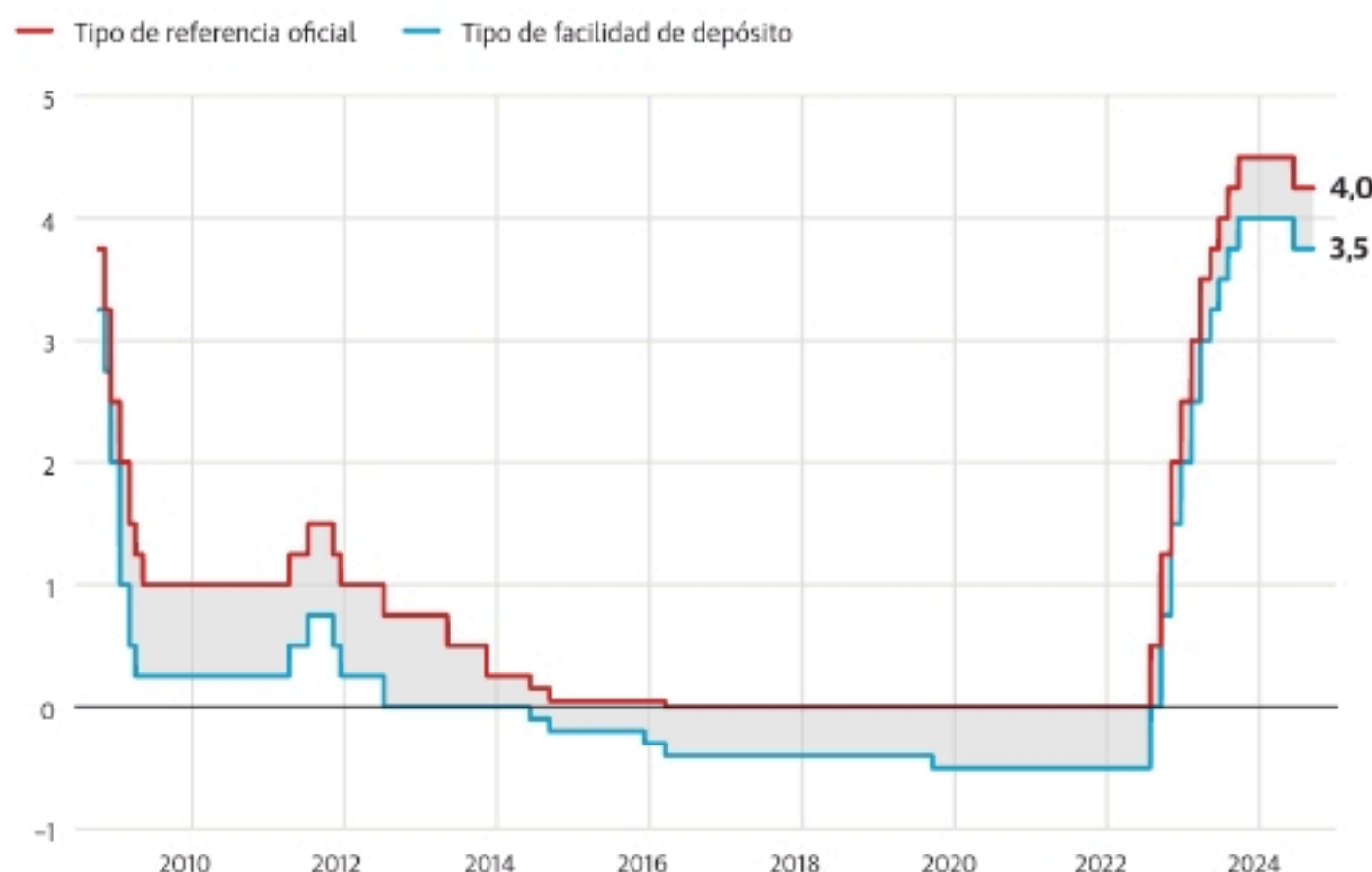
BRUSELAS. El Consejo Gobernador del Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer rebajar los tipos de interés en 0,25 puntos porcentuales. Este recorte sitúa el tipo de facilidad de depósito en el 3,5%, tras un ajuste técnico del que será la nueva referencia que tomará el BCE para indicar el precio del dinero en la zona euro. Hasta ahora, el oficial —el que usaban los ciudadanos habitualmente, que ha bajado del 4,25% al 4%— queda en segundo plano.

La nueva estadística de referencia, el tipo de depósito, es más apropiada en un contexto como el actual en el que, según explica el BCE, lo relevante para los bancos «no es el tipo de interés al que pueden obtener una liquidez que les sobra, sino el tipo al que pueden depositar esa liquidez sobrante en el Eurosistema». «Esto es, el tipo de las 'operaciones principales' deja de ser la referencia, para serlo el de la facilidad de depósito», aclara.

En marzo el BCE acordó llevar a cabo un ajuste de sus herramientas de política monetaria, con unos anuncios que se harán efectivos el próximo día 18. De ahí la insistencia de la institución para tener como referencia el tipo de depósito como termómetro principal.

En cualquier caso, se trata de la segunda bajada de tipos que lleva a cabo la institución en lo que va de año, motivada por la caída de la inflación en los países del euro. Según datos de Eurostat, los precios de la Eurozona marcaron un 2,2% en agosto, su tasa más baja en tres años y acercan los precios al mandato del BCE del 2%, que espera al-

Los tipos de interés en la zona euro



*Desde este mes de septiembre, el BCE considera más adecuado usar como referencia el tipo de depósito.
Fuente: BCE

LA CLAVE

PERSPECTIVAS

Fráncfort admite la debilidad del consumo privado y la caída de las inversiones en la eurozona

sobre la inflación, que según prevén experimentará una «reducción rápida», cerrando el año en el 2,5%, antes de caer al 2,2% el año que viene y al 1,9% en 2026.

Persiste la tasa subyacente

Uno de los datos que más preocupa al BCE es la revisión ligeramente al alza que ha sufrido la inflación subyacente —aquella que excluye los precios de la energía y de los alimentos no elaborados—. Este índice guía las decisiones del BCE junto a la tasa de inflación y a la fuerza de la transmisión de la política monetaria y ahora se sitúa «un 0,1% por encima de lo que proyectábamos en junio», reconoció Lagarde. Se calcula que cerrará 2024 en el 2,9%, antes de caer al 2,3% en 2025 y al 2% en 2026.

Mientras, «la debilidad del consumo privado y la caída de las inversiones» siguen afectando a la actividad económica. En sus cálculos más recientes, el BCE estima que la economía europea crecerá menos de lo previsto, un 0,8% este año, llegando al 1,3% en 2025 y al 1,5% en 2026.

A pesar de que los elevados tipos de interés están lastrando la actividad económica, Lagarde reiteró que mantendrán los tipos en «niveles lo suficientemente restrictivos para asegurar que la inflación vuelve al 2% a medio plazo». En ese camino, el BCE sigue sin comprometerse una «senda preestablecida de reducción de tipos», aunque vistos los datos actuales, la institución «ha visto apropiado dar otro paso» para moderar su política monetaria al menos a medio plazo.

canzar en la segunda mitad de 2025. El Eurobanco redujo también otros índices que explican la política monetaria: el tipo de las operaciones principales de refinanciación al 3,65% y el tipo marginal de crédito al 3,9%.

Riesgo de desaceleración

Con la economía europea prácticamente estancada y los precios dando un ligero alivio en agosto, el Consejo Gobernador del BCE decidió «de forma unánime» rebajar por segunda vez este año los tipos de interés —tras el ligero recorte de 0,25 puntos porcentuales que llevó a cabo en junio—. «Hemos comprobado todos los datos a nuestra disposición y hemos considerado que es perfectamente legítimo rebajar los tipos en 25 puntos básicos», justificó la presidenta del Eurobanco, la francesa Christine Lagarde.



La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ayer en Fráncfort. EFE

La institución ha recibido el quinto informe consecutivo en el que la inflación se sitúa en el 2% en 2025, unos datos que «refuerzan la confianza» del BCE. En la

que ha sido la primera reunión de José Luis Escrivá como nuevo gobernador del Banco de España, la institución europea mantuvo sin cambios sus previsiones

Hipotecas más baratas y depósitos peor remunerados

J. M. CAMARERO

MADRID. La nueva política de tipos del Banco Central Europeo (BCE) implicará definitivamente un giro de 180 grados para el patrimonio de los ciudadanos, con hipotecas más asequibles y, a la vez, un rendimiento de sus ahorros en depósitos menor.

Con las rebajas del precio oficial del dinero, vendrá un nuevo alivio para los hogares hipotecados que cuenten con la modalidad de créditos variables: rebajas de entre 80 y 190 euros menos al mes en sus cuotas. A cambio, volverá a incrementarse la demanda de hipotecas, lo que presionará el precio de la vivien-

da aún más de lo que ya está para quien quiera adquirir inmuebles.

La cuota de las hipotecas variables, las más beneficiadas por este recorte de tipos, se reducirán entre 970 y 2.300 euros al año, aunque en los próximos meses un 30% más de compradores podrían volver al mercado inmobiliario en la búsqueda de una oportunidad más favorable, desencadenando una lucha hipotecaria entre las entidades bancarias para captar clientes y que el precio de la vivienda continúe al alza.

Las últimas estadísticas del INE apuntaban que aproximadamente un 70% de las hipotecas que se firman en la actualidad son a interés fijo, frente al 30%, que se corresponden con la modalidad de variable. Hasta hace cuatro años, la mayor parte de las hipotecas que se constituían estaban vinculadas directamente a la evolución del euríbor, tanto a la baja como al alza.

La 'cara b' de la bajada de los tipos de interés pasa por la remuneración que van a ofrecer los depósitos. En realidad, en los úl-

timos dos años de incrementos de tipos, la rentabilidad de este clásico producto bancario no se ha incrementado tanto como lo han hecho los propios intereses oficiales, debido a la liquidez que había en el sistema. Pero a partir de ahora, lo que previsiblemente ocurrirá es que ese rendimiento —de media, el 0,73%— comience a descender progresivamente a medida que lo hagan las referencias del BCE, quedándose como uno de los productos menos atractivos para la inversión rentable a medio plazo.

Los alimentos y los carburantes dan otro respiro y el IPC baja al 2,4% en Asturias

La inflación subyacente, que excluye alimentos no elaborados y productos energéticos, cayó una décima en agosto, hasta el 2,7%

CARLOS GARCÍA-OVIES



GUJÓN. La inflación sigue avanzando tanto a escala nacional como en Asturias, pero su ritmo de crecimiento ya acumula algunos meses de descensos. En agosto, la tasa anual respecto a julio se moderó del 2,9% al 2,4% en la región, mientras que en el conjunto de España bajó del 2,8% al 2,3%, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En términos mensuales –agosto sobre julio–, los precios en el Principado aumentaron un 0,3% y, en lo que va de año, la subida llega al 2,6%.

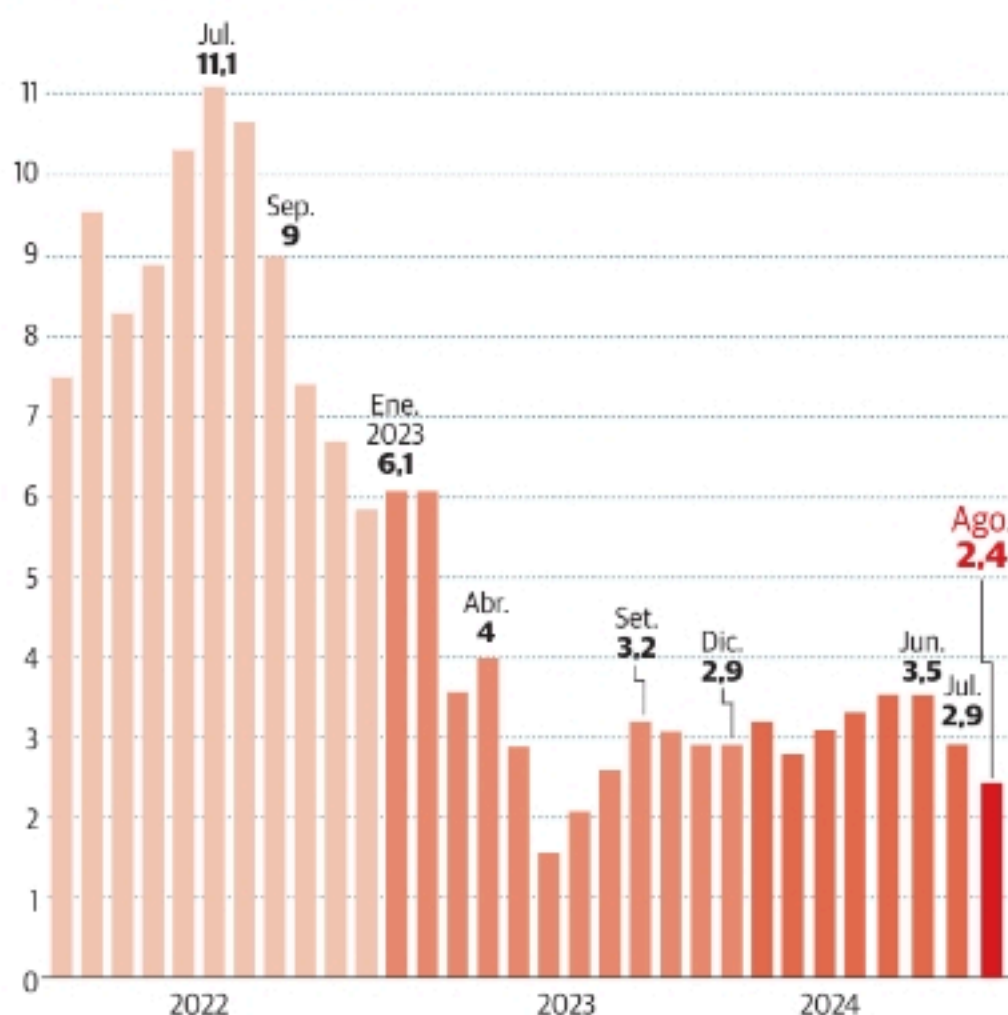
Son cifras que todavía se sitúan por encima de la meta fijada por el Banco Central Europeo (BCE), que ayer mismo aprobó un recorte de tipos de 25 puntos básicos y, además, empeoran ligeramente el avance que realizó el INE hace unos días, cuando calculaba que el IPC de agosto se situaría en el 2,2%. Para el Gobierno de España, sin embargo, «esta moderación continuada de los precios permite seguir avanzando hacia el objetivo del 2% del BCE».

Por otro lado, la inflación subyacente tanto a escala nacional como en Asturias bajó una décima en agosto, hasta el 2,7%, su valor más bajo desde enero de 2022. Esta es la tasa que permite analizar el comportamiento

Índice de Precios de Consumo

Agosto 2024

EVOLUCIÓN INTERANUAL (%)



POR GRUPOS

Variación interanual (%)

Alimentos y bebidas no alcohólicas	2,8
Bebidas alcohólicas y tabaco	3,8
Vestido y calzado	0,8
Vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles	3,7
Muebles y artículos del hogar	0,5
Sanidad	2,5
Transporte	-1,7
Comunicaciones	-0,4
Ocio y cultura	3,1
Enseñanza	3,3
Restaurantes y hoteles	4,6
Otros bienes y servicios	3,7

de los precios en la cesta de la compra de productos menos volátiles, al excluir los costes energéticos y alimentos no elaborados.

La relajación de la inflación en Asturias se apoya, sobre todo, en dos componentes. Uno de ellos es el transporte, que redujo un 1,7% sus precios en agosto respecto al mismo mes del año pasado, frente a la expansión interanual del 1,9% que experimentó en el mes de julio. A escala nacional, la tendencia en esta categoría fue similar, al pasar del 2,4% al -1,3%. Este descenso se debió, en su mayor parte, a la bajada de los precios de los carbu-

rantes y lubricantes, frente a la subida en el mismo mes de 2023.

El segundo componente que ha contribuido a moderar el IPC es el de los alimentos y bebidas no alcohólicas, cuya tasa anual disminuyó en el Principado siete décimas, desde el 3,5% interanual del mes pasado hasta el 2,8% de este. En el promedio del

país se situó en el 2,5%, su menor crecimiento en tres años, y seis décimas menos que en julio, cuando también marcó mínimos de tres años. Este comportamiento fue debido, principalmente, a la bajada de los precios de los aceites y grasas y de las legumbres y hortalizas, frente a la subida en agosto del año ante-

La inflación aún se sitúa por encima del objetivo del 2% marcado por el BCE, que ayer recortó los tipos de interés

El Ministerio de Economía considera «especialmente significativa» la reducción de los precios de los alimentos en agosto

rior.

Por otro lado, la vivienda empujó al alza la inflación, al repuntar ocho décimas en Asturias (del 2,9% al 3,7%) y siete en el conjunto de España (del 3,2% al 4%). En el Principado, también otros componentes ayudaron a mantener al alza los precios, como el ocio y la cultura (subida del 2,8% al 3,1%) o la restauración (3,1% frente al 2,8% anterior).

La rebaja del IVA

El Ministerio de Economía considera «especialmente significativa» la reducción de los precios de los alimentos, con la disminución de seis décimas de la tasa interanual hasta situarse en el 2,5%, la menor desde octubre de 2021, gracias a las medidas de apoyo adoptadas. En Asturias, esa disminución es incluso mayor, de 7 puntos, al caer desde el 3,5% de julio al 2,8% registrado en agosto. En el mes de julio, ya se notó una fuerte reducción en el índice de precios de los alimentos al prorrogar el Gobierno la rebaja del IVA a los alimentos básicos (que iba a decaer el 30 de junio) y ampliar esta rebaja, además, a un producto básico como el aceite de oliva cuyo precio estaba disparado al haberlo triplicado en solo dos años.

En julio, la inflación de los alimentos se redujo más de un punto hasta el 3,1%, también su menor nivel desde octubre de 2021. Un mes antes, el Gobierno aprobó el decreto de prórroga de medidas para afrontar los efectos de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo.

Entre ellas estaba mantener el IVA en el 0% en el caso de la leche, el pan, las harinas, las frutas, las verduras, hortalizas, legumbres, cereales, los quesos o los huevos y que el aceite de oliva pasara a considerarse alimento básico y tributara al 0% del IVA y, cuando se eliminan las medidas de apoyo, al 4%, como el resto de alimentos básicos. A partir del 1 de octubre y hasta el 31 de diciembre el tipo del 0% de los alimentos básicos se situará en el 2% y el del 5% del resto de alimentos, en el 7,5%.

BOLSAS

IBEX35 11.400,20 ▲ 1,08%	DOW JONES 41.068,16 ▲ 0,51%	EUROSTOXX 4.814,08 ▲ 1,06%	NASDAQ 17.575,28 ▲ 1,03%	FTSE 100 8.240,97 ▲ 0,57%	DAX 40 18.518,39 ▲ 1,03%
------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

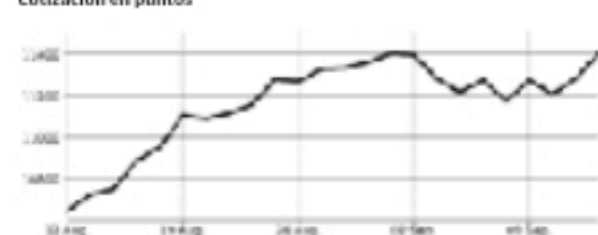
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
ACCIONA	125,300	-0,08	-6,00
ACCIONA ENERGIA	21,860	-0,27	-22,15
ACERINOX	9,045	1,34	-15,11
ACS	40,520	0,25	0,90
AENA	189,500	0,80	15,48
AMADEUS	62,440	0,29	-3,76
ARCELORMITTAL	20,160	2,36	-21,45
B. SARADELLI	1,830	1,64	64,38
B. SANTANDER	4,327	1,90	14,47
BANKINTER	8,024	0,93	38,44
BBVA	9,068	1,96	10,24
CAIXABANK	5,474	2,62	46,91
CELLNEX	36,150	0,08	1,37
ENAGAS	13,770	-1,43	-9,79
ENDESA	19,720	0,23	6,83
FERROVIAL	37,340	-0,21	13,08
FLUIDRA	21,080	-1,31	11,83
GRIFOLS	10,020	2,16	-35,17

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
IAG	2,312	0,96	29,81
IBERDROLA	13,285	-0,56	11,92
INDITEX	49,820	2,98	26,35
INDRA	16,710	1,27	19,36
INM. COLONIAL	6,220	1,14	-5,04
LOGISTA	28,000	1,08	22,85
MAPFRE	2,258	0,80	16,21
MERLIN PROP.	11,410	0,44	13,42
NATURGY	22,960	-0,17	-14,96
PUIG BRANDS	19,800	-1,00	0,00
RED ELÉCTRICA	17,310	-0,75	16,10
REPSOL	11,795	1,46	-12,30
ROVI	73,800	-1,73	22,59
SACYR	3,116	0,19	-0,32
SOLARIA	11,700	-0,09	-37,13
TELEFÓNICA	4,214	0,07	19,24
UNICAJA	1,161	1,04	30,45

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS

PESCADIVA	10,88
BERKELEY	3,97
EDREAMS	3,76

MAYORES BAJADAS

REALIA	-5,00
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR

3,166%

TESORO

1 euro: 1,105 dólares

Londres: 2.553,35 \$/oz

Letra a 12 meses: 2,970% Bono a 10 años: 2,926

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
S&P 500	5.596,42	0,76	17,33
TOKIO	36.855,50	3,55	10,13
PARÍS	7.435,07	0,52	-1,43
MILÁN	33.453,78	0,84	10,22
LISBOA	6.792,47	0,18	6,19
ZURICH	11.992,40	0,51	7,67
MOSCÚ	905,32	-1,70	-16,44
BRASIL	134.024,00	-0,48	-0,12
ARGENTINA	1.787.776,38	1,34	92,30
MÉXICO	51.810,70	1,20	-9,72
COLOMBIA	1.313,16	0,25	9,87
CHILE	6.332,49	0,49	2,17
PERÚ	28.191,17	0,66	8,59
HONG KONG	17.240,39	0,77	1,13
CHINA	2.717,12	-0,17	-8,67

EN BREVE

Caja Rural reúne en Oviedo a sus directores de empresa y comercio

E. C. El Grupo Caja Rural celebró ayer en Oviedo su reunión anual de directores de las áreas de Empresa y Comercio Exterior. Carlos Paniceres, presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, los

recibió en la sede de la corporación en la que se desarrolló la jornada y llevaron a cabo una sesión de trabajo orientada a analizar los datos económicos, estudiar las tendencias y diseñar la estrategia del último trimestre del año. Asistieron Antonio Romero y Rafael González, director general y subdirector general de Caja Rural de Asturias, respectivamente.



Reunión de los directores de las áreas de Empresa y Comercio Exterior del grupo Caja Rural, ayer en Oviedo. **E. C.**

La plantilla de Zener Plus irá a la huelga por la «insostenible situación»

E. C. El comité de empresa de Zener Plus ha convocado a la plantilla a paros los días 16, 17, 18, 19, 20 y 30 de septiembre y 1, 2, 3 y 4 de octubre, para denunciar la «insostenible situación» que aseguran atravesar en cuestiones como la eliminación de subcontratas, el cobro de pluses de penoso, peligroso y tóxico o las horas extras.

Garamendi rechaza la nueva propuesta de reducción de la jornada laboral

El presidente de la CEOE advierte de que «no es correcta» mientras el ministro Cuerpo le reclama que haga una «contrapropuesta»

L. PALACIOS

MADRID. La patronal vuelve a decir 'no' a la nueva propuesta de reducción de la jornada laboral que puso el Gobierno encima de la mesa del diálogo social el pasado lunes, mientras el Ejecutivo le reclama «una respuesta específica» o «alguna contrapropuesta».

La CEOE se mantiene en sus trece y rechaza de nuevo recortar la jornada laboral a 37,5 horas el año que viene por decreto pese a que el Ministerio de Trabajo que dirige Yolanda Díaz accedió a una de sus reivindicaciones: incorporar bonificaciones a los nuevos contratos que hagan las empresas, aunque solo para las más pequeñas, las que tienen menos de diez trabajadores, que den de alta a un nuevo empleado de forma indefinida para cubrir los huecos que quedan libres con la reducción de horas de su actual plantilla.



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ayer. **E. P.**

Así lo avanzó ayer el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, quien señaló que la propuesta «no es la correcta» y el sistema que se plantea «no es bueno para el país», dado que no contribuye a mejorar la competitividad. Además, subrayó que este recorte de horas «tiene que fluir dentro de lo que es la propia negociación colectiva». «Si recortas horas y no cambias los salarios, sigues haciendo subidas salariales», advirtió.

Garamendi afirmó que «tiene su gracia» que se apele al diálogo social «si ya tienen decidida» la aplicación de esta medida.

Se mostró «perplejo» por las movilizaciones que han convocado los sindicatos para el próximo 26 de septiembre

da. En este sentido, ironizó sobre el hecho de que, en realidad, lo que se ha producido es un «monólogo» del Gobierno o, en su caso, un «binólogo» entre sindicatos y Ejecutivo. «Los sindicatos han hablado con el Gobierno, el Gobierno lo ha decidido y ha dicho: 'Esto es así y ahora te sientas en la mesa y tienes que decir lo que yo diga', denunció. Pese a todo, seguirán sentados en la mesa en la reunión que mantendrán el próximo jueves.

«Perplejo» por las protestas

Asimismo, el líder de los empresarios se mostró «perplejo» por la actitud de los sindicatos, que han convocado movilizaciones el próximo 26 de septiembre frente a las sedes de las patronales en todas las capitales de provincia para presionar y que se sume al acuerdo.

Por su parte, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, pidió a la CEOE que aporte «una respuesta específica para que podamos seguir avanzando en este proceso de diálogo y que las reuniones sean cada vez más productivas y que las discusiones se vayan centrando o se vayan reduciendo cada vez más en torno a los aspectos que queden abiertos».

CC OO advierte de que la industria de Asturias «está en juego» y pide más recursos

C. G-O

GUJÓN. El secretario general de CC OO Asturias, José Manuel Zapico, señaló ayer respecto a las conclusiones del 'Informe Draghi' que «el futuro de la siderurgia asturiana está en juego» y, al mismo tiempo, insistió en que «la pandemia nos recordó trágicamente la necesidad de una mayor soberanía industrial en Europa». Zapico denunció, además, que «las deslocalizaciones son un negocio para las empresas pero una ruina para los países» y reclamó que «llegó el momento de apostar por la reindustrialización de verdad».

En ese sentido, el líder de CC OO Asturias reclamó más innovación tecnológica y unos costes energéticos competitivos para las empresas del sector: «Europa tiene el reto de utilizar la política industrial a gran escala para asegurar capacidad de producción. No es el momento de volver a las reglas fiscales y la austeridad, al contrario, hay que movilizar recursos para garantizar la inversión y los cambios que necesitamos».

Reino Unido da una ayuda de 592 millones a Tata Steel para construir un horno de arco eléctrico

El nuevo Gobierno laborista mantendrá la subvención prometida por el anterior Ejecutivo para avanzar hacia la industria verde del acero

C. G-O

GUJÓN. El gobierno del Reino Unido ha llegado a un «nuevo y mejorado acuerdo» con Tata Steel, en el que concederá una subvención de 500 millones de libras

(592 en euros) a la empresa siderúrgica destinada a cubrir los costes de construcción de un horno de arco eléctrico en Port Talbot, Gales. Una cantidad que coincide con la acordada por el gobierno conservador anterior, tal como señala la BBC, y que permitirá avanzar por la senda de la descarbonización a la industria siderúrgica de la zona.

Se espera que el proyecto anunciado genere unos 500 puestos de trabajo, pero la compañía no atraviesa un buen momento.

De hecho, pese a los empleos creados por el nuevo horno de arco eléctrico, el acuerdo con Tata Steel incluye el despido de 2.500 trabajadores y se espera que pueda ampliarse en otros 300 en el futuro. Quizá por eso, los sindicatos han querido dejar claro que el plan «no es algo para celebrar», pero también reconocen que es «mejor que el devastador plan anunciado por Tata y los conservadores en septiembre de 2023». Una de las novedades respecto a aquel pacto es el compromiso

para que Tata Steel considere futuras inversiones, como la construcción de una planta de placas para nutrir a los nuevos parques eólicos de la costa galesa.

Futuro verde

El secretario de Negocios y Comercio, Jonathan Reynolds, apuntó que el acuerdo da «esperanza para el futuro de la fabricación de acero en el sur de Gales» y avanzó que «sabemos que un futuro más limpio y verde para la producción de acero en el Reino Unido es vital para la estabilidad económica a largo plazo de la industria». Reynolds se mostró seguro del enfoque que el Gobierno tiene para la industria: «El camino por delante no está exento

de desafíos, pero nuestra estrategia para el acero presentará una visión positiva para el futuro de la industria, respaldada por nuestro compromiso del manifiesto de realizar una inversión pública de 3.000 millones de libras (3.555 en euros)». En esa línea, el Gobierno británico avanza que presentará su estrategia para el acero en primavera.

Los conservadores, por su parte, sostienen que el acuerdo apenas ha variado respecto al que hicieron ellos, puesto que los planes de Tata Steel para despedir a 2.800 personas no han variado y la subvención idéntica se destinará al mismo horno eléctrico anunciado por el gobierno conservador hace casi un año.

El Real Oviedo se mete entre los primeros de LaLiga en tope salarial para esta temporada

El conjunto ovetense es, en teoría, el cuarto mayor límite salarial de Segunda División esta campaña con 12.530.000 de euros autorizados para gasto

RAMÓN JULIO GARCÍA



OVIEDO. El Real Oviedo de la presente temporada es uno de los conjuntos que aspiran a la zona alta de la clasificación. Lo es por el hecho de haber rozado el ascenso la pasada campaña, pero ahora también por el límite salarial que tendrá el equipo de Javi Calleja para la recién iniciada temporada, ya que los azules son el cuarto club con mayor capacidad para confeccionar la plantilla.

LaLiga hizo públicos ayer los límites de gasto de las plantillas del fútbol español y, en el caso del conjunto carbayón, se ha conocido que se encuentra en la cuarta plaza de la tabla con 12.530.000 de euros, lo que supone más de dos millones de incremento con relación a la pasada temporada, lo que supone, con diferencia, la cifra más alta desde que el equipo regresó a Segunda División. Ese incremento es con relación a la revisión que se hizo tras el mercado de invierno.

La pasada temporada el conjunto ovetense, después de la actualización en el mercado de invierno, tenía un límite salarial de 10,26 millones de euros, con un incremento de casi el 9% con re-

lación al mercado de verano. En relación al límite que el equipo tenía después del cierre del mercado de verano de la pasada temporada, el incremento había sido de más de tres millones de euros. Es decir, el incremento es del 33%.

Por lo que respecta a este curso, el equipo ha logrado subir el límite gracias al aumento de ingresos en distintos aspectos. Lo primero es que a la entidad le restaba por aplicar una parte de la ampliación de capital de la pasada temporada. Además, la mejor clasificación de la historia, la sex-

ta posición, también hace que aumente el margen. A eso hay que sumar que el club hizo el primer traspaso en muchos años con la venta de Abel Bretones a Osasuna por 2,8 millones de euros.

La mejor cifra de abonados

También incide de manera directa el aumento en el número de abonados, con la mejor cifra de la historia de un club asturiano, superando los 25.000. Otro de los aspectos en los que ha mejorado el conjunto carbayón es el de los patrocinios, ya que los ovetenses

han logrado sus mejores números en este aspecto en la presente temporada.

También influye en el límite salarial los incrementos en las ventas de las tiendas de la entidad, que una temporada más han batido sus récords nuevamente por la acogida de todos los productos por parte de los aficionados del equipo.

Las cuentas desglosadas que ayer facilitó LaLiga para la determinación del tope salarial del equipo carbayón incluyen detalles como que el límite de gasto en la

parcela deportiva inicial es de 6.404.000 millones de euros. A esa cantidad se debe añadir para el cálculo final 5.489.000 euros, que se corresponden con los denominados incrementos de ventana.

Posteriormente, se anuncia en las cuentas facilitadas por la patronal del fútbol español un incremento final de 637.000 euros, que es lo que determina el presupuesto final para gastar en la composición en la plantilla para la temporada que acaba de iniciarse y en la que los ovetenses están en la zona alta de la tabla.



Pedro Cedillo, Javier Tebas, que porta la camiseta del club, Jesús Martínez y Martín Peláez. E. C.

TEMPORADA 2024-25

Límite salarial

Club	Dinero
1. Cádiz	18,8
2. Elche	14,9
3. Deportivo de La Coruña	13,4
4. Real Oviedo	12,5
5. Racing de Santander	12,2
6. Tenerife	12,05
7. Zaragoza	11,7
8. Eibar	10,08
9. Málaga	9,8
10. Castellón	8,2
11. Sporting	8,1
12. Burgos	7,9
13. Racing de Ferrol	7,5
14. Albacete	7,4
15. Granada	6,9
16. Córdoba	6,1
17. Eldense	5,8
18. Mirandés	4,3
19. Levante	4,2
20. Cartagena	4,1
21. Almería	3,5
22. Huesca	2,5

*DATOS EN MILLONES DE EUROS.

El Cádiz es el equipo que más dinero tiene para confeccionar la plantilla en Segunda División

Sorprende que el Almería, uno de los recién descendidos de Primera División, figure como penúltimo, con un límite de 3,6 millones

R. J. GARCÍA

OVIEDO. Los límites salariales suelen tener algunos aspectos extraños, como que el Almería

sea el segundo equipo con menos límite salarial, cuando está claro que tiene una de las plantillas más caras de la categoría en la presente temporada, como corresponde a un recién descendido.

En el listado que ayer hizo público LaLiga, el equipo que aparece con mayor tope de gasto para la confección de la plantilla deportiva es el Cádiz, con 18,8 millones de euros. Tras el con-

junto gaditano estaría el Elche, que descendió la temporada anterior, con un margen de gasto de 14,9 millones de euros para confeccionar la plantilla esta campaña.

Un caso sorprendente es el del Deportivo, uno de los conjuntos recién ascendidos desde Primera RFEF, ya que es el tercer equipo con el mayor límite salarial, con 13,4 millones de euros. Tras el conjunto coruñés aparecería

en la lista el Real Oviedo, con su mejor cifra de la historia: 12,5 millones de euros.

Dentro de las cifras que no parecen ajustarse a la realidad está otro de los recién descendidos, el Granada, cuyo límite salarial oficial es de 6,9 millones de euros, una cantidad que está claramente sobrepasada por los emolumentos de los jugadores que componen el plantel del conjunto nazari.

El Huesca aparece como el club con menor límite salarial de la categoría, con 2,5 millones de euros, una cifra claramente superada por el coste del plantel del conjunto oscense.



Periodistas y representantes del Sporting, con David Guerra y Gerardo García a la derecha, durante el encuentro celebrado ayer en Mareo. DAMIÁN ARIENZA

La multa por la venta de Pedro lastrará las cuentas del Sporting durante varios ejercicios

El club ha cerrado un acuerdo con el Espanyol para el pago plurianual de los dos millones de euros de sanción impuestos por La Liga

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. El Sporting ha conseguido incrementar su tope salarial para la presente temporada y lo ha hecho a pesar de diversas dificultades añadidas a un trabajo de por sí complicado. Así lo reconoció ayer el club en un encuentro con periodistas celebrado en Mareo y en el que participaron su presidente ejecutivo, David Guerra, y su director de Gestión Deportiva, Gerardo García. El incremento no es muy significativo, 53.000 euros, pero sí lo son las trabas con las que se ha encontrado la entidad.

La primera es la multa por la venta al Girondins de Burdeos de Pedro Díaz. El club, en un error de gestión reconocido desde dentro, llevó adelante la operación sin ponerse en contacto antes con el Espanyol, que tenía derecho de tanteo sobre el jugador, una cláusula incluida en el contrato de tras-

paso de Víctor Campuzano al club rojiblanco en 2021. El caso llegó a La Liga, que adoptó una solución intermedia. El conjunto catalán pedía cinco millones de euros y el Sporting no pagar nada. La sentencia, una multa de dos millones de euros.

El Sporting ha llegado a un acuerdo con el conjunto 'perico' para hacer frente a esa multa con un plan plurianual. Este concepto computa como pérdidas, por lo que afecta al límite salarial de este año y lo hará mientras no se amortice por completo la cantidad adeudada. Además, la proyección económica del Sporting es volver a cerrar el ejercicio con números rojos, una cantidad que se moverá entre los cuatro y los cinco millones de euros. Esa previsión de déficit afecta también a la baja al tope que marca La Liga para cada equipo. El tercer condicionante que ha entrado en juego para la elaboración de la actual plantilla es el hecho de que no se han utilizado fondos CVC para sufragarla, como se había hecho en campañas anteriores.

En la parte positiva está el incremento de ingresos por parte del club, que en la pasada campaña vio aumentar su número de abonados y también las cantidades percibidas por derechos de televisión, después de clasificarse

para el 'play off'. La recaudación por taquilla creció en la misma medida. Con todos estos elementos el Sporting ha llegado a los 8,1 millones de euros de tope, una cantidad que, al cierre del mercado de verano, estaba en buena medida consumida. El club quiso hacer ver con estos datos que se ha invertido todo lo que se ha podido para conformar un proyecto que consideran competitivo, planteamiento que se pretende mantener en próximos ejercicios aún reconociendo, sostienen, que la entidad en Segunda División es deficitaria.

El plan con el que trabaja el club es conseguir que el Sporting sea

sostenible, poniendo mucho empeño en todo lo relacionado con la gestión y reduciendo al máximo los costes. La solución más rápida para conseguir el equilibrio pasa por ascender a Primera División.

Competitividad

Las críticas recibidas por ciertos sectores de la afición sobre la falta de inversión en la plantilla y la merma de competitividad deportiva no son compartidas en el seno de la entidad, donde reclaman que se valore el hecho de contar con jugadores como Juan Otero, que manejó otras ofertas, o Jordy Caicedo, quien, a pesar de no contar

con unos números brillantes en las últimas temporadas, se cree que puede ser un futbolista diferencial en la Segunda española. Otro punto que destacan desde el club es que se ha mantenido a jugadores valiosos de la pasada campaña, cuando se llegó al 'play off', adecuando además la plantilla a un nuevo estilo de juego.

Los planes del Grupo Orlegi para el Sporting también se pusieron sobre la mesa. Con la renuncia del Ayuntamiento de Gijón a formar parte del grupo de ciudades candidatas a ser sede del Mundial 2030 que organizarán España, Portugal y Marruecos, creen que se perdió una oportunidad de renovar El Molinón. Pero niegan que el hecho de que ese proyecto se cayese influya de ninguna manera en la permanencia del conglomerado empresarial en la ciudad. De hecho, se valora el Sporting como una parte importante dentro del negocio del Grupo Orlegi y no hay ninguna intención de abandonarlo.

Una cuestión en la que el club reconoció haberse equivocado es en la comunicación de la reducción del aforo de la grada visitante. El acondicionamiento de ese espacio se revela fundamental para mantener la seguridad de los aficionados, principal objetivo de la entidad.

LAS CLAVES

La entidad ha utilizado la mayor parte del dinero que le permite gastar La Liga, superior al de la pasada campaña

La previsión es que el ejercicio se cierre con unas pérdidas de entre cuatro y cinco millones de euros

La elaboración de la plantilla no ha contado este año con aportes procedentes de los fondos CVC

El club recalca que el Grupo Orlegi quiere seguir en Gijón y lograr la sostenibilidad del club llevándolo a Primera



El defensor Jean-Sylvain-Babin, ayer bajo la lluvia en el Suárez Puerta tras el entrenamiento realizado por el equipo en La Toba. **MARIETA**

«Mi último sueño futbolístico sería lograr un ascenso con el Real Avilés»

Jean-Sylvain Babin Jugador del Real Avilés Industrial

«He jugado en Primera contra Messi y Cristiano, tres Copas de Oro... pero la máxima felicidad la sentí cuando conseguí subir con el Alcorcón»

SANTY MENOR



AVILÉS. Hace mucho que no es un secreto, y menos en Asturias, pero bajo el porte fuera del césped de jugador de la NBA, Jean-Sylvain Claude Babin (Corbeil-Essonnes, Francia, 1986) encandila con su amabilidad, cercanía y la sonrisa de alguien que aún disfruta al máximo de su trabajo, aunque se encuentre en la etapa final de una carrera deportiva que le ha llevado a cumplir sus sueños de niño. El último, lo tiene claro: ascender con el Real Avilés.

–**Empezamos por lo más actual. Vienen de caer goleados por 4-1 en Carballo frente al Bergantiños. ¿Qué pasó?**

–Está claro que fue una decepción para todos, pero hay que darle normalidad. En el fútbol se puede ganar, empatar y perder y el domingo nos tocó perder. Aunque hubo errores individuales

que son más difíciles de trabajar, creo que hemos sacado las conclusiones pertinentes y somos conscientes de que tenemos que hacer las cosas mejor en todas las líneas del campo. Es una categoría igualada en la que viviremos momentos buenos y malos, y es clave salir cuanto antes de los segundos.

–**Lo bueno del fútbol es que este fin de semana tienen la opción de redimirse...**

–Siempre. Cada semana tenemos un examen y hay ganas de recuperar sensaciones y brindarle una victoria a los aficionados, porque también nos dolió mucho tanto por ellos como por el club la derrota del otro día.

–**El resultado sorprendió porque en pretemporada el equipo demostró ser muy sólido.**

–Sí, pero yo no les hago demasiados caso a las pretemporadas. Nosotros tenemos mucha gente nueva y son partidos entre equipos que estamos empezando, partidos de Copa Federación ante rivales de una categoría inferior... Si es verdad que ir ganando te da confianza, pero yo no suelo sacar muchas conclusiones de las pretemporadas.

–**Podría pasar que, con su brillante historial y su edad, llegase al Real Avilés un tanto 'sobrado', sin necesidad de demostrar**

nada a nadie ni de esforzarse al máximo. Sin embargo, se le ve muy implicado en el campo.

–Es mi forma de entender el fútbol. Este verano me he cuidado mucho, antes de venir aquí estuve entrenando con el Fuenlabrada de Primera Federación y bromeé con la 'nutri' del Alcorcón porque esta temporada peso dos kilos menos que la pasada, que estaba en Segunda División. Mantengo el mismo porcentaje de grasa y aquí en Asturias tengo muchos amigos ante los que tengo que rendir cuentas y quieras que no también es una exigencia (risas). Todas las categorías tienen su dificultad y trato de estar siempre concentrado para ayudar al equipo cada partido.

–**Usted llegó a jugar en Segunda B con el Lucena. ¿Qué le parece Segunda RFEF? ¿Nota mucho cambio tras jugar la temporada pasada en Segunda División?**

–Hay diferencias, claro. El ritmo, la repetición de esfuerzos, el talento de los delanteros... Es una categoría que está bien y, aunque todavía debe crecer, tiene jugadores interesantes y, como digo, hay que estar concentrados para resolver de la mejor manera los ataques de los rivales.

–**Repasando su carrera, seguramente haya cumplido todos sus sueños de niño. ¿Qué le pide a**

ESTADO DE FORMA

«Peso dos kilos menos que la temporada pasada en Segunda División, he llegado muy bien y la edad es sólo un número»

CIUDAD

«Vivo en el centro de Avilés y me encuentro muy a gusto. En agosto me paraban bastante para pedirme fotos y autógrafos»

esta última etapa de su carrera? ¿Le queda algún logro más?

–Está claro el último deseo que me gustaría cumplir. He jugado cuatro años en Primera División, tres en España y uno en Israel, la Europea League, he participado con mi selección en tres Copas de Oro, me he enfrentado a Messi y a Cristiano... pero la mayor cota de felicidad la alcancé hace dos años cuando ascendí con el Alcorcón. Los ascensos entrañan un sentimiento especial y la guinda a mi carrera sería conseguir subir con el Avilés.

–**Aun así, en su presentación no quiso ni mencionar la palabra.**

–No, porque creo que en nuestro grupo hay equipos como Numanzia o Pontevedra con el cartel de favoritos. Nosotros debemos ir día a día y centrarnos en hacer una buena temporada. Se ha demostrado que tenemos que mejorar aún muchas cosas y en ello estamos. Paso a paso.

–**Como decíamos, hace dos temporadas consiguió ascender de Primera RFEF a Segunda División con el Alcorcón. ¿Puede dar alguna clave para lograrlo?**

–Pues no tengo ningún secreto ni ninguna varita mágica. Hay cosas importantes como tener un buen grupo, hacer buena pinya en el vestuario, saber que hay momentos malos y salir de ellos con personalidad... Las temporadas son muy largas y debemos ser regulares, pero un ascenso es siempre muy difícil. Lo mejor, como digo, es no pensar mucho en ello y tratar de ir mejorando día a día.

–**Después de jugar en varios de los mejores estadios de Europa, entiendo que para usted el Suárez Puerta es como el patio del colegio. Tras varios años en el Alcorcón, ¿pueden ser clubes y proyectos comparables? ¿Es un buen ejemplo a seguir para el Real Avilés?**

–Me recuerda en el trato cercano con los empleados, en que el estadio no es muy grande –aunque Santo Domingo tiene gradas detrás de las porterías, que eso es algo que ayuda mucho...– Puede ser un buen ejemplo en el sentido de que el Alcorcón consiguió ir de menos a más y llegar al fútbol profesional.

–**Dijo en su presentación que tenía pensado vivir en Avilés, a pesar de poder hacerlo perfectamente en Gijón. ¿Qué tal se encuentra aquí?**

–Tuve claro desde el primer momento que quería venir a vivir a Avilés. Al final estoy jugando aquí y me gusta ver lo que se respira en la ciudad y estar más cerca del campo. Vivo en el centro y estoy muy a gusto.

–**¿Le reconoce la gente por las calles de Avilés?**

–Ahora que ya ha empezado la vuelta al cole y al trabajo y que están acostumbrados a verme ya estoy más tranquilo, pero es verdad que en agosto me pedían bastantes fotos y autógrafos. La verdad es que ningún problema, es algo que 'presta' porque al final jugamos para la gente.

Los 'runners' de todo el Principado cuentan ya las horas para que mañana, a partir de las 21.30 horas, suene el pistoletazo de salida, en el velódromo del Complejo Deportivo de Las Mestas, de la sexta edición de la Carrera EdP Nocturna Gijón 10k. El éxito de participación está, en cualquier caso, asegurado en la prueba organizada por EL COMERCIO y el Patronato Deportivo Municipal de Gijón, apadrinada por EdP, con el patrocinio de Caja Rural de Asturias y Forus, y que cuenta con la colaboración de Omoda-Jacoo, Coca-Cola, Mahou y el Gijón Atletismo. Y es que, de nuevo, esta emblemática competición ha vuelto a agotar los dorsales. Es decir, contará en la línea de salida con 1.250 corredores.

La competición es para muchos su desafío personal. Ese reto que se marcaban hace un buen número de semanas para rebajar su tiempo en los 10 kilómetros, buscando sus nuevos límites personales, en una carrera que desde hace algunas temporadas se ha convertido en uno de los emblemas del deporte popular en la ciudad.

El esfuerzo y la entrega la pondrán los participantes, pero la organización también aportará su granito de arena para que los inscritos logren mejorar sus registros en la línea de meta, que volverá a estar situada a la altura de la Antigua Pescadería, al lado de la Plaza Mayor. Lo hará, entre otras cosas, con sus tradicionales liebres. Esos corredores que de forma anónima y desinteresada serán los encargados de que los participantes alcancen sus expectativas en este clásico que echa el telón a la programación deportiva estival en Gijón.

Este grupo de atletas estará integrado por elenco de auténtico lujo con que deportistas internacionales como Mariam Benkert y Marcos Peón, que marcarán ritmos de 4 y 4.30 el kilómetro, secundados por Víctor Pérez, Marta Díez y Noelia Justo, que impondrán un tiempo durante la carrera de 5, 5.30 y 6, respectivamente. A ellos se uni-



Preparados. Noelia Justo, José Benito López Pastoriza, Marcos Peón y Víctor Pérez, ayer, en la salida de la Carrera EdP Nocturna Gijón 10K, en las Mestas. **ARNALDO GARCÍA**

Las liebres marcan el ritmo de la EdP Nocturna

Ayuda. Los participantes en la Gijón 10k dispondrán de seis fondistas que, de forma desinteresada, contribuirán a que alcancen sus mejores registros en la prueba

CÉSAR SÁNCHEZ



rá, además, José Benito López Pastoriza, que les respaldará en cualquier momento de la carrera.

Mariam Benkert debuta en la prueba haciendo la labor de liebre. «Era algo que me apetecía mucho. En otras ocasiones hubo atletas que hicieron esta labor por mí y ahora me toca hacerlo para otros», comenta la fondista gijonesa enrolada esta campaña en el Club Bilbao Atletismo. Benkert no duda resaltar que «la EdP Nocturna es una carrera muy especial y creo que todos vamos a disfrutar mucho».

Un buen recorrido

Marcos Peón, 'alma mater' de este grupo de atletas, es un auténtico veterano en la labor de liebre en la prueba organizada por EL COMERCIO y el Patronato Deportivo Municipal: «Para mí es ya como una tradición tomar la salida en esta prueba para ayudar a otros corredores».

El técnico y atleta gijonés destaca que «hay mucha gente que se prepara durante bastante tiempo para esta prueba y que por toda su dedicación merecen que les echemos una mano para mejorar sus marcas». De igual forma, resalta el cambio de recorrido, que «propiciará mejores registros y acercará más aún la competición a los muchos aficionados».

Noelia Justo, por su parte, ha corrido todas las ediciones de la prueba, porque «es una carrera que me encanta», señala, al tiempo que hace hincapié en que «cuando me propusieron hacer de liebre no me lo pensé. Me hace mucha ilusión».

Víctor Pérez, por su parte, tomó la salida en esta carrera el pasado año por primera vez. Considera que «será una gran experiencia». «Voy a conocer la responsabilidad que han tenido otros atletas cuando han hecho de liebre para mí».

Tartiere Auto
XXV TORNEO TARTIERE AUTO

VILLA DE GIJÓN
PABELLÓN DE MATA JOVE - ENTRADA GRATUITA

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE
21:00 TELECABLE HC - CD PATINAJÓN

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE
18:00 CD PATINAJÓN - BAT-GORA KK

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE
19:15 TELECABLE - BAT-GORA KK
14:30 ENTREGA TROFEOS

Gijón | **Deporte**

EL COMERCIO | **MI GIJÓN**

DEPORTE ASTURIANO
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

telecable



Paula Ardura trata de rescatar un balón desde el suelo la pasada temporada, con Paula Rodríguez y Marcos Fernández atentos. MANU CARRANZA

«Estamos ilusionadas con la idea de devolver a La Curtidora a nacional»

Paula Ardura, jugadora del equipo avilesino, celebra el regreso de las veteranas Patricia Franco e Irene López y los métodos de Emilio Moro

SANTY MENOR

AVILÉS. A sus 24 años y en lo que será su tercera temporada en el club, Paula Ardura se ha convertido en una pieza importante dentro y fuera del vestuario de La

Curtidora Universidad de Oviedo. Dos operaciones de rodilla y algunos problemas en el hombro, «nada que no se pueda arreglar», no han podido con la espigada jugadora corverana, que sigue disfrutando de su deporte favorito mientras finaliza la carrera de Derecho, a la par que entrena a un cadete del club.

Tras una pasada campaña complicada que finalizó con un doloroso descenso, tanto Ardura como sus compañeras quieren dejar a un lado los lamentos y

centrarse en el nuevo reto que tienen por delante. «Está claro que el año pasado lo pasamos mal. Teníamos nuevo entrenador, la salida de Irene y Pato... nos quedamos con un equipo muy joven, los resultados no salían y fue duro... Pero creo que hemos pasado página y las sensaciones ahora son muy distintas».

En ese sentido, para Ardura es clave el regreso de Irene López y Patricia Franco, «con todo lo que ello conlleva», así como que «sólo hayamos tenido dos bajas con

respecto a la temporada pasada. El bloque del equipo sigue y creo que eso nos hace ser uno de los equipos más fuertes de Segunda, aunque creo que este año la Liga va a estar muy competido y estaremos cuatro o cinco equipos en la zona de arriba».

La corverana también está muy contenta con la llegada de Emilio Moro, un entrenador cuyos métodos son diferentes a los de Marcos Fernández y Josemi Pérez. «Quizá sea también porque ya no estamos en nacional, pero

«Creo que Segunda Nacional ha recuperado nivel y cuatro o cinco equipos estaremos luchando por la zona alta»

me gusta mucho su punto de vista, en enfoque dinámico que tiene. Además, estamos realizando mucho trabajo físico en esta pretemporada y creo que vamos a llegar como motos», sonríe.

Después de varias semanas de esfuerzo con poco balón, la primera prueba en cancha tendrá lugar la próxima semana con la disputa de la Copa Principado. «En principio no nos cruzamos con Los Campos, y a ver qué tal sale. Después de tantos meses sin competir y del mal sabor de boca con el que acabamos el año pasado, tenemos muchas ganas de volver a jugar».

Pretemporada

El siguiente reto será dos semanas después el Torneo Villa de Avilés, con rivales aún por confirmar. Tampoco está disponible todavía el calendario de Segunda Nacional, una competición posiblemente interterritorial que finalizará con una fase de ascenso a Primera en la que espera estar Curtidora Uniovi.

En el plano personal, Paula Ardura espera que las molestias en el hombro no le impidan ser una figura importante dentro del equipo, a la par que compagina el deporte con los estudios. «Por ahora siempre me he organizado bien, aun llevando tantos años jugando en nacional y viajando cada quince días fuera de Asturias. Me gusta mucho jugar y siempre que pueda lo seguiré haciendo», apunta.

Ardura ya sabe lo que es ascender en su día con Los Campos, un equipo en cuyo sénior debutó siendo cadete, y espera hacer lo propio esta campaña con La Curtidora. El reto es ilusionante.





Tras la inauguración, 'Tiempos ancestrales' fue el primer espectáculo en tomar los soportales de Laboral Ciudad de la Cultura. **ARNALDO GARCÍA**

Rincones y recovecos arranca en zancos

El festival de las artes escénicas de cercanía ofrece hasta mañana espectáculos en dieciséis espacios singulares de la Laboral

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA

GIJÓN. El festival Rincones y recovecos echaba a andar en la tarde de ayer de la mejor manera que podía un evento dedicado a las artes escénicas en espacios singulares y en cercanía, sobre zancos, los de la compañía riojana Realidad Traviesa y su traba-

jo 'Tiempos ancestrales'. Demonios, un dragón alado y la Reina Sintara campaban a sus anchas por los soportales de Laboral Ciudad de la Cultura ante un maravilloso público de niños de todas las edades como arranque de esta séptima edición que amplía su oferta artística a un total de 21 espectáculos representados en 34 funciones y 16 espacios distintos del edificio construido por Luis Moya.

Antes de que los saltimbanquis zancudos sorprendieran a sus espectadores, tenía lugar en la cafetería de la Laboral y en un escenario que recrea el de un ca-

barret la inauguración oficial en la que estuvieron presentes el director general de Política Lingüística y Acción Cultural, Antón García, la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Gijón, Montserrat López Moro, el gerente de Divertia Fernando Losada y el coordinador del festival, Sergio Gayol.

Todos destacaron la consolidación de Rincones y recovecos en su séptima andadura, así como su lugar entre las referencias tanto regionales como nacionales en su ámbito. Gayol desveló en su intervención la buena noticia de que a fecha de hoy ya se llevaban

700 entradas vendidas, casi el doble del pasado año y, posteriormente, mientras se aguardaba el comienzo del primer espectáculo aseguraba a este diario que «va creciendo el interés por el proyecto, la gente ya lo busca en el calendario, nos preguntan y así poquito a poco vamos yendo a más, aunque se trate de un festival que no pretende ser un megaevento. Manejamos unas dos mil personas repartidas en pequeños grupos, desde 30 personas a 90 como máximo. Es la forma de poder disfrutar de espectáculos que tienen mucho que ver con lo emocional, divertirse, ju-

PROGRAMA PARA HOY

► **A las 17.** 'El teatro más pequeño del mundo' (también a las 17.45 y 19 horas) y 'El jardín de Olivia' (también a las 18.30).

► **17.30.** Juegos.

► **18.** 'Cuentos con café'.

► **19.** 'Tiempos ancestrales'.

► **19.30.** 'El objeto vivo' (ESAD).

► **20.** 'La española inglesa'.

► **20.30.** 'Lear en las catedrales'.

► **21.30.** 'El cabaret de Colette'.

gar, volver un poco a la idea de encontrarse el artista con el público y viceversa», explicaba su responsable.

Entre los espectáculos programados hasta mañana sábado, el coordinador del festival avisaba de poner especial atención en las funciones de teatro de objetos, los rincones de cuentos en espacios tan particulares como las antiguas lavanderías de la Laboral o la cafetería convirtiéndose en salón de cabaret. En el cartel para esta tarde podrán verse 'El Jardín de Olivia' de la compañía navarra Pájaros Pintados (17 y 18.30 horas), 'Lear en las catedrales' de los cántabros Ábrego Producciones (20.30), 'El Teatro más pequeño del mundo' de Teatro del Cuervo (17, 17.45 y 19 horas), 'La española inglesa' de la madrileña Factoría Teatro (20 horas), 'Cuentos con café' de los astur-mexicanos 'Mondomeraki' (18 horas), 'El cabaré de Colette' de la navarra T-Diferencia (21.30) o 'El objeto vivo', cuatro historias contadas por el alumnado de ESAD (acceso libre, 19.30). En las funciones de mañana sábado merece un foco destacado 'By ó Bu' de Yarleku Teatro (20.30), un espectáculo de circo sobre la opresión vital y el suicidio, en colaboración con Camino Escena Norte.

Jazmín Beirak: «Más allá del acceso a la cultura está el derecho a participar en ella»

P. A. M. E.

GIJÓN. La directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura, Jazmín Beirak, visitaba ayer la Laboral para impartir en el Paraninfo del centro una conferencia sobre 'Derechos culturales: un nuevo prisma para la acción pública en cultura'. Acompañada por el director general de Patrimonio Cultural del Principado, Pablo León, y ante un público en el que predominaban gestores,

programadores, artistas y profesionales del ramo, la representante del departamento que dirige Ernest Urtasun dedicó la primera parte de su intervención a contextualizar el propio concepto de estos derechos ciudadanos específicos.

En ese sentido, se remontó a sus orígenes en instrumentos legislativos internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos o la más reciente del Comité Internacional de Dere-



Pablo León y Jazmín Beirak, en el Paraninfo de la Laboral. **J. C. ROMÁN**

chos Económicos, Sociales y Culturales. Beirak destacó el avance logrado especialmente en los últimos quince años en materia de derechos culturales «como nuevo

paradigma en la acción pública» y esbozó el verdadero sentido que implica el mismo hecho de pasar de plantear «el derecho de acceso a la Cultura» para ampliarlo al plu-

ral «derechos», ya que afirmó no se trataría solo de acceder a bienes, equipamientos, servicios o obras artísticas, sino de «algo que tiene que ver con el desarrollo de nuestras capacidades creativas, el propio derecho a crear, a poder expresarnos en libertad y en condiciones materiales dignas, a manejar unos códigos de interpretación y especialmente a poder decidir sobre la políticas públicas culturales. En definitiva estaríamos hablando del derecho a participar en la vida cultural», explicó. La representante del Ministerio de Cultura también resaltó que «poder expresarse en la lengua propia es un derecho fundamental y se trataría de implementar la oferta cultural en las distintas lenguas, la creación artística y su desarrollo».

La «solidez» de Ismael González Arias se lleva el Xosefa Xovellanos en su 45 edición

El autor mierense, colaborador de EL COMERCIO, gana el premio a la mejor novela en asturiano con el thriller histórico '1664/1665'

A. C.

GUÓN. Treinta y tres años después de recibir su primer Premiu Xosefa Xovellanos de novela en asturiano, el galardón vuelve a las manos del escritor, productor musical y colaborador de EL COMERCIO, Ismael María González Arias. Y con esta ya van tres. Esta vez, el reconocimiento le llega gracias a '1664/1665', un libro del que el jurado, que hizo ayer público su fallo, quiso destacar «el trabajo de documentación, la solidez y la trabajada estructura narrativa de la obra, que adquiere la forma de

thriller histórico y que protagonizan personajes femeninos».

Este galardón, que concede la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, está dotado con 6.000 euros, un trofeo y la publicación de la obra ganadora. Todo ello da forma a un gran aplauso que el autor recibe, según traslada a este periódico el propio González Arias, «cuando ya soi un señor mayor al que-y presen mucho estes coses».

Ismael María González Arias (Mieres del Camín, 1958) fue durante décadas el director de la Casa de Cultura Teodoro Cuesta de Mieres del Camín con una trayectoria intachable. Entre su abundante producción literaria pueden citarse las obras con las que ganó los premios Máximo Fuertes Acevedo de ensayo ('L'Asturiánada', 1998), María Josefa Canelada de literatura infantil y juve-



Ismael González Arias. J. C. ROMÁN

nil ('Les puertas del paraísu', 2009) o el propio Xosefa Xovellanos, que ya había obtenido con 'El cuartu negociu', en 1992, y con 'En busca de Xovellanos', en 2005. Ya

acostumbrado a los galardones, en 2009 fue distinguido también con el Premio de la Crítica de Asturias.

Además de todo lo anterior, González Arias es una de las firmas habituales de este diario y traslada periódicamente a los lectores de EL COMERCIO su forma de ver el mundo, siempre fiel a esta tierra y bajo su irrenunciable sentido del humor, con una columna en las páginas de Alitar, la sección en asturiano del suplemento 'Culturas'.

El jurado de esta 45 edición ha estado presidido por el director general de Acción Cultural y Normalización Llingüística, Antón García, e integrado por cinco expertos en literatura asturiana: Héctor Pérez Iglesias, Marta López Fernández, Liliana Díaz Gómez, María Cueto Fernández y Gonzalo Llamado Pandiella.

LA CIENCIA
CON ALBA



Venenos que curan

ALBA
MORÁN-ÁLVAREZ
Investigadora



Durante siglos, hemos asociado los venenos con el peligro y la muerte. Pero, lo que antes parecía letal ahora podría salvar vidas. Numerosas investigaciones permiten revelar que esos venenos que los animales han desarrollado para defenderse o cazar pueden convertirse en poderosos aliados para nuevas terapias.

Un caso fascinante es el del caracol cono (Conus geographus), cuyas toxinas pueden paralizar y matar a sus presas. Sin embargo, científicos del Instituto de Investigación Médica Walter y Eliza Hall, en Australia, han descubierto que una de estas toxinas imita la insulina, causando un choque hipoglucémico en sus víctimas. Es decir, reduciendo drásticamente los niveles de glucosa en sangre. Esta manipulación del metabolismo ha despertado interés en el mundo médico porque podría abrir puertas a nuevos tratamientos para controlar los niveles de azúcar en sangre en los pacientes diabéticos.

Otro ejemplo sorprendente es el del monstruo de Gila, un lagarto del desierto cuyo veneno es mortal: ataca el sistema nervioso central, causa parálisis cardiopulmonar y destruye las células en contacto con su saliva, dejando manchas en los tejidos y rompiendo las membranas celulares. Pero también ha inspirado el desarrollo de medicamentos como el Ozempic. Este fármaco imita los efectos de una hormona del cuerpo, el GLP-1, regulando los niveles de glucosa y ofreciendo beneficios inesperados en el tratamiento de otras enfermedades, como su posible uso para tratar el párkinson.

Estos descubrimientos muestran que la naturaleza, a través de sus estrategias venenosas, esconde tesoros terapéuticos. Lo que alguna vez fue mortal se ha transformado en esperanza para millones de personas. La medicina se está beneficiando de los secretos mejor guardados del reino animal, y quizás en el futuro descubramos aún más compuestos que revolucionen los tratamientos médicos. El veneno, en el lugar adecuado, puede ser la clave para curar.



El director del museo, Alfonso Palacio, la consejera Vanessa Gutiérrez, la restauradora de la pinacoteca Beatriz Abella y el edil David Álvarez. J. C. ROMÁN

'María Luisa en el jardín' ya juega en el Bellas Artes

La pinacoteca asturiana presentó después de su puesta a punto el cuadro de Mariano Fortuny adquirido este verano tras décadas de búsqueda

A. C.

OVIEDO. Su adquisición fue anun-

ciada este verano por la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, con visible alegría. No podía ser de otra forma. El Museo de Bellas Artes de Asturias llevaba más de cuatro décadas tratando de hacerse con un cuadro de Mariano Fortuny y, por fin, había podido comprar una obra peculiar y bella, delicada y extraordinaria, llamada 'María Luisa en el jardín'. Esta

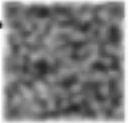
exquisita pieza ha estado desde su llegada a la pinacoteca asturiana poniéndose a punto con una exhaustiva labor de restauración y ayer fue presentada a todos los asturianos antes de su incorporación a la colección permanente el próximo 24 de septiembre.

«Es una grandísima noticia para la colección y para el museo, que vive un momento muy dulce por-

que en este momento se están acometiendo las deseadas obras de ampliación, y también para Asturias, porque era una pieza fundamental, muy singular, maravillosa. Durante mucho tiempo se pensó que estaba desaparecida y ahora se va a poder disfrutar», detalló la consejera durante el acto de ayer, sin olvidar que la pintura enriquece la colección al «completar la narrativa y un periodo histórico» fundamental. Quiso recordar, también, que la compra pudo efectuarse después de que el Principado abriese en el último presupuesto el capítulo de inversiones del museo.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Recital y presentación de 'Intermitencias'

Hoy, a las 19.30 horas, en el salón de actos de la Escuela de Comercio. Con el acompañamiento musical de Carla Armas, el grupo poético Encadenados celebrará esta tarde el recital y presentación del poemario 'Intermitencias'.

Exposición 'Hombre de la esquina rosada'

Último día, en el Antiguo Instituto. «A mí, tan luego, hablarme del finado Francisco Real. Yo lo conocí, y eso que estos no eran sus barrios, porque él sabía tallar más bien por el Norte, por esos laos de la laguna de Guadalupe y la Betería». Así empieza este cuento del escritor argentino Jorge Luis Borges al que rinde homenaje esta exposición, 'Hombre de la esquina rosada', una evocación fotográfica de una época y un lugar: el arrabal de Buenos Aires y el lenguaje orillero. Un proyecto de Luis Felipe Capellán.

Rodrigo Cuevas, 'La gracia de la agitación folklórica'

Hasta el 8 de marzo, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Comisariada por Ricardo Villoria y Llorián García, el artista Rodrigo Cuevas presenta esta exposición. No canoniza ni ensalza su figura, sino que juega con ella. Se muestra un conjunto de elementos que incitan al juego y a la diversión.

Exposición 'Canteros del sonido'

Hasta el 29 de septiembre, en la Campa Torres. Partiendo de la reconstrucción y recreación de seis instrumentos musicales de la iconografía medieval asturiana, 'Canteros del Sonido' expone un conjunto de elementos representativos de las disciplinas y materias que interactuaron en el mundo sonoro del Románico.

Exposición 'Pan y circo. Arte y alimentación'

Hasta el 29 de septiembre, en el Antiguo Instituto. La alimentación es uno de los retos más importantes para un futuro sostenible. En la actualidad, además de la preocupación por conseguir alimentos, se debe lidiar con la elección de la comida, un asunto complejo y confuso, dominado por la publicidad y los medios de comunicación.

Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500



'Tiempos ancestrales' fue el primer espectáculo de esta edición. ARNALDO GARCÍA

'Rincones y recovecos', en la Laboral

17.00 GIJÓN. Como su nombre indica, este festival de artes escénicas se cuela en cada hueco de la Laboral para presentar entre hoy y mañana veintiún producciones de teatro, música, títeres, cine y danza. 'La carpa de Francis' dará inicio a la programación de esta tarde, a las cinco. Detrás vendrán títulos como 'Cuentos con café', 'El jardín de Olivia', 'La española inglesa', 'Lear en las catedrales' y 'El cabaré de colette', hasta bien entrada la noche. Mañana la programación será aún más extensa: se ampliará a la mañana e incluirá citas de 11.30 a 21.30 horas.



El encuentro es en la librería Matadero Uno. E. C.

Presentación de 'El ser'

19.00 OVIEDO. En la librería Matadero Uno. La escritora Lin Carbajales presenta 'El Ser', acompañada de L. J. Zapico. En el libro, Daniel Moore, traumatizado por la guerra de Vietnam, comienza su nueva vida en Langreo.

fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación.

OVIEDO

Exposición 'Estampas. Antoni Tàpies'

Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Un selecto recorrido por la obra gráfica de uno de los más destacados artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX.

'Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil'

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de

Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia. Los autores del montaje son Juan Luis Díez Martínez y Juan Luis Alonso Aristizábal, ambos profesores y apasionados de la historia. Tienen como proyecto la difusión de episodios importantes de la Historia de España a través de estos famosos personajes.

Exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio'

Hasta el 13 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, Materia y Oficio' es la primera muestra



Vicente Díaz dará esta tarde el pregón. NOSTI

Fiestas de La Carriona

18.00 AVILÉS. El cantante avilesino Vicente Díaz dará el pregón de las fiestas de La Carriona. Habrá merienda para socios y, a las 20.30, rock en el parque con Sartenazo cerebral, Catalina grande piñón pequeño, Def con dos y Zona Oscura.

sobre diseño que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Está dedicada a uno de los grandes nombres del interiorismo comercial que marcó una época de actividad profesional, tanto en el Principado de Asturias como en otras regiones de España. Nacido en Oviedo en 1937 y con una formación poco convencional, desde muy joven fundó una empresa especializada en el diseño interior (DIHER) que se convirtió en referencia del interiorismo moderno, especialmente en comercios, bancos y locales de hostelería.

COMARCA DE AVILÉS

Visita al buque Arnomendi
Hasta el domingo, en el Muelle de Niemeyer. Hoy, de 16 a 19 horas, podrá visitarse el buque Arnomendi

de la Armada, uno de los cuatro patrulleros oceánicos de la clase Chilreu dedicado a misiones de vigilancia, inspección, apoyo a la flota pesquera y a la protección de los intereses pesqueros españoles. El sábado y el domingo el horario se extenderá a la mañana, de 10 a 13 horas.

'Goya, ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Niemeyer. En esta muestra se podrá descubrir su producción gráfica más importante, gracias a las cuatro series de grabados que realizó. Goya rompió con todos los esquemas tradicionales de su época y se anticipó a las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX, como se podrá ver en esta exposición producida por el Centro Niemeyer. Sus obras dialogan con las de artistas como Julio Romero de Torres, José Gutiérrez Zuloaga, Pablo Serrano, Fernando Botero, Eduardo Arroyo, Cindy Sherman, Antonio Saura, Manuel Millares, Juan Genovés, Darío Villalba, Ismael González de la Serna, Equipo Crónica, Robert Capa, Amalia Avia, Antonio Clavé, Jake Chapman y Paula Rego, entre otros.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía del Niemeyer. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Daido Moriyama, con puntos de vista personales muy diferentes, uno más cinematográfico; otro más simbólico, meditativo, pictórico.

ORIENTE

'Las poblaciones del Paleolítico superior en la Cuenca del Sella'

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro Tito Bustillo. Esta exposición temporal, organizada por la UNED, muestra los resultados de las últimas investigaciones realizadas en los yacimientos de la cuenca del Sella por los equipos de los proyectos CantabricOIS2 y PaleonTheMove. Con estas investigaciones se ha generado un importante volumen de resultados sobre las poblaciones del Sella.

CARREÑO

Exposición 'Amador en el Museo de Bellas Artes'

Hasta el 29 de septiembre, en el Museo Antón de Candás. La exposición 'Amador en el Museo de Bellas Artes de Asturias' propone un acercamiento a la producción de Amador Rodríguez (Ceuta, 1926 - Madrid, 2001) mediante los numerosos fondos que la pinacoteca conserva del artista. Se trata de la segunda muestra que la institución programa en 2024 en cumplimiento de su misión de difundir su colección por Asturias.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN
AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebrós, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es
12 | Hotel Bitcoin 22.30

16 Alien: Romulus	17.45	20.10
12 Bitelchús Bitelchús	16.00	18.10 19.10 21.20
		20.20 22.30 23.30
TP Buffalo Kids	18.45	
18 Deadpool y Lobezno		20.10 22.40
TP Del revés 2		20.00
16 Estación Rocafort	16.00	
TP Gru 4. Mi villano favorito	18.15	
TP Héroes de Central Park	16.00	
12 Hotel Bitcoin	16.15	20.30 22.30
12 La trampa		22.30
16 Longlegs		22.45
16 No hables con extraños	16.00	17.00 18.15 20.30 22.40
12 Odio el verano	16.10	18.15 20.20 22.30
TP Padre no hay más que uno 4	16.45	
12 Romper el círculo	17.45	20.15
7 The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro		22.00
16 Un desastre es para siempre	16.00	18.00

16 Alien: Romulus	20.10	22.40
12 Bitelchús Bitelchús	17.00	18.15 19.15 20.30
		21.30 22.45
TP Buffalo Kids	17.00	18.00 19.45
18 Deadpool y Lobezno		22.00
TP Del revés 2	17.00	
7 El 47	17.00	
12 Justicia artificial	17.30	19.45 22.00
16 Longlegs		22.00
16 No hables con extraños	18.10	20.25 22.40
12 Odio el verano	18.30	20.45 22.45
12 Romper el círculo		19.15 21.45
7 The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro		19.15
16 Un desastre es para siempre	17.45	20.00

16 Alien: Romulus	19.45	
12 Bitelchús Bitelchús	18.00	19.00 20.15 21.00 22.15
TP Buffalo Kids	18.00	
TP Capitán Avispa	18.15	
18 Deadpool y Lobezno		22.00
TP Del revés 2	18.30	
16 Estación Rocafort		20.30 22.15
TP Gru 4. Mi villano favorito	18.15	
12 Hotel Bitcoin		20.20 22.15
TP Mi amigo el pingüino	18.00	
16 No hables con extraños	18.15	20.15 22.15
12 Odio el verano	18.15	20.15 22.15
TP Padre no hay más que uno 4		20.00

Alien: Romulus ●●
EE UU. 2024. 119 m. (16).
Terror. Director: Fede Álvarez.
Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Bitelchús Bitelchús ●●
EE UU. 2024. 104 m. (12).
Fantástica. Director: Tim Burton.
Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Justin Theroux, Catherine O'Hara, Willem Dafoe.

Tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid, descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●
España. 2024. 93 m. (TP).
Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Capitán Avispa ●



República Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonnathan Meléndez.

El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege las ciudades de Avispatrópolis y el Reino de la Miel de su archienemigo, el avispón Jacques Puasón y sus malvados secuaces, que solo quieren controlar las colonias. **ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El 47 ●●
España. 2024. 110 m. (7).
Drama. Director: Marcel Barrena.
Intérpretes: Eduard Fernández,

16 Parpadea dos veces	22.00
12 Romper el círculo	20.00 22.20
16 Un desastre es para siempre	20.15 22.00
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	18.00

12 Bitelchús Bitelchús	16.15	18.15
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E	20.15	22.15
TP Capitán Avispa	16.00	
7 El 47	16.00	20.00
12 El conde de Montecristo V.O.S.E		21.50
TP El mayordomo inglés	17.50	
12 Justicia artificial	17.40	
18 Pulo Fiction V.O.S.E		21.50
12 Sidonie en Japón	18.10	
12 Sidonie en Japón V.O.S.E	20.00	22.10
7 Volveréis	19.40	

16 Alien: Romulus	19.05	21.30
12 Bitelchús Bitelchús	17.15	18.05 18.45 19.30
	20.15	21.45 22.30
TP Buffalo Kids		19.00
TP Capitán Avispa	17.20	
18 Deadpool y Lobezno		21.15
12 El conde de Montecristo		21.00
16 Estación Rocafort	17.10	22.15
12 Hotel Bitcoin	18.25	20.35 22.45
12 Justicia artificial	18.25	20.30 22.35
16 No hables con extraños	18.10	20.25 22.20 22.40
12 Odio el verano	18.20	20.30 22.40
TP Padre no hay más que uno 4	17.00	
12 Romper el círculo	19.25	22.05
7 The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro	19.15	
16 Un desastre es para siempre	18.15	20.20
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	17.00	

16 Alien: Romulus	19.45	
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	18.00 19.15 20.45 22.00
TP Buffalo Kids	15.55	
18 Deadpool y Lobezno		19.20 22.15
TP Del revés 2	17.05	19.00
12 Diabólica		20.30
16 Longlegs		22.40
16 No hables con extraños	16.50	19.40 22.20
16 No hables con extraños V.O.S.E		21.30
12 Odio el verano	16.20	18.50 21.25
TP Padre no hay más que uno 4	16.00	
12 Romper el círculo	16.35	22.20
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	16.50	18.20

Justicia artificial ●●
España. 2024. 98 m. (12).
'Thriller'. Director: Simón Casal.
Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.
El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. Pero misteriosamente desaparece la creadora del sistema. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Hotel Bitcoin ●



España. 2024. 101 m. (12).
Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde.
Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiapella, Canco Rodríguez, Mauricio Ochmann.

Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados y situaciones caóticas mientras intentan proteger su fortuna en un lujoso hotel. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Justicia artificial ●●



España. 2024. 98 m. (12).
'Thriller'. Director: Simón Casal.
Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.
El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. Pero misteriosamente desaparece la creadora del sistema. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Mi amigo el pingüino ●●
EE UU. 2024. 87 m. (TP).
Drama. Director: David Schurmann. Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández.
En una isla frente a Brasil, Joao rescata a un pingüino herido, cubierto de petróleo y al borde de la muerte. Durante los días que dedica a cuidarlo, nacerá entre ellos una complicidad que cambiará para siempre la vida de Joao y de aquellos que le rodean. **ODEÓN MULTICINES.**

No hables con extraños ●●
EE UU. 2024. 109 m. (16).
Terror. Director: James Watkins.
Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen.

Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que han trabado amistad. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una retorcida pesadilla psicológica. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●
EE UU. 2024. 103 m. (12).
Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo.
Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Parpadea dos veces ●●
EE UU. 2024. 102 m. (16).
Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex.
El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **ODEÓN MULTICINES.**

Sidonie en Japón ●●



Francia. 2023. 95 m. (12).
Drama. Directora: Elise Girard. Intérpretes: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara.
Sidonie Perceval aún no ha superado muerte de su esposo cuando es invitada a Japón con motivo de la reedición de su primer libro como autora. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, con el que va descubriendo los encantos y misterios del país, Sidonie se siente perdida, sin rumbo... Y las cosas no

mejoran cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Un desastre es para siempre ●



EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16).
Director: Roger Kumble.
Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer, Austin North, Rob Estes.

Abby y Travis amanecen en una suite tras una noche de desenfreno en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y -para su sorpresa- ¡casados! Así que deciden marcharse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia ¿Será este matrimonio su destino o un desastre más? **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Volveréis ●●
España. 2024. 114 m. (7).
Comedia. Director: Jonás Trueba. Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar, Andrés Gertrudix.

Después de 15 años juntos, Ale y Álex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. ¿O quizás no? **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys ●



Francia. 2024. 85 m. (TP).
Animación. Directores: Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste.

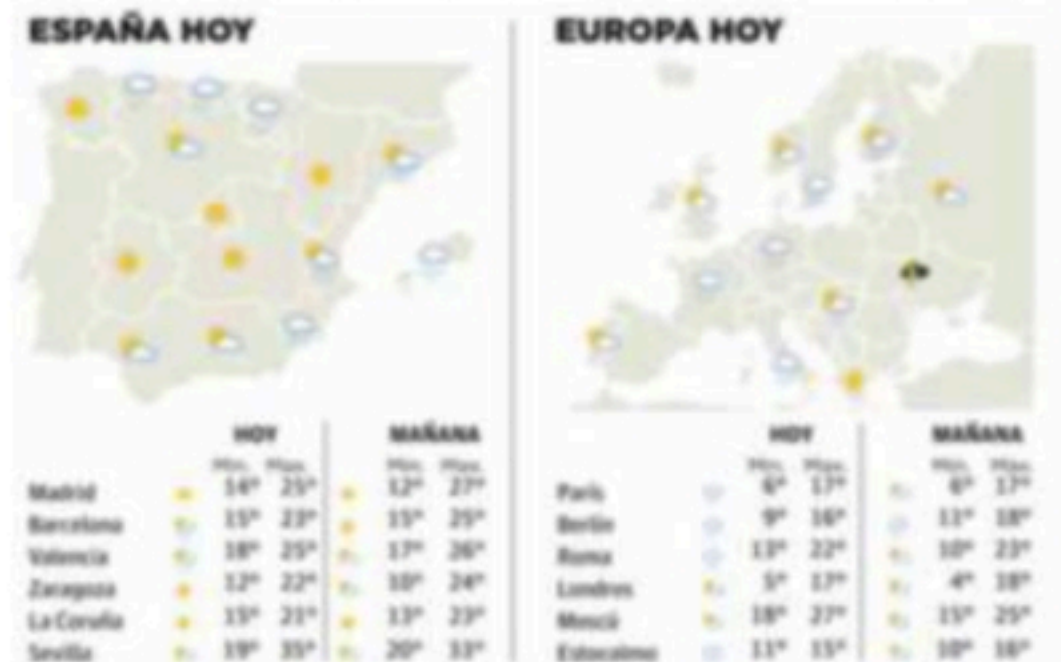
En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, Zak busca desesperadamente a Kyle, su hermano gemelo que ha desaparecido misteriosamente; Zak no está solo en su búsqueda, lo acompaña Wowo, una adorable, chiflada y diminuta bola de pelo con un gran carácter y listo para ayudarlo. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Las altas presiones irán entrando a lo largo de hoy viernes por lo que la tendencia claramente será la estabilidad. Aún amaneceremos hoy con cielos nubosos y no se descarta alguna llovizna poco importante durante la mañana que, a priori, será más probable cuanto más nos desplazemos hacia el oriente asturiano. A lo largo de la tarde observaremos cómo se irán abriendo claros para, finalmente, concluir el día con cielos prácticamente despejados en todo el Principado de Asturias. Los vientos soplarán de nordeste flojos con rachas moderadas en la costa, siendo más significativas sobre todo en el litoral occidental. Las temperaturas máximas se mantendrán pero las mínimas sufrirán un descenso generalizado que tendrá lugar al final del día y que se notará especialmente en el interior. Tanto mañana sábado como el domingo disfrutaremos de dos jornadas soleadas en la región con unas temperaturas máximas al alza pero con unas mínimas en descenso por lo que nos esperan noches frías con valores por debajo de los 10° C en muchas poblaciones asturianas. Los vientos, además, soplarán con cierta fuerza en la costa, mientras que en el interior las rachas serán más flojas.



**IVÁN
RODRÍGUEZ**

 www.meteoasturias.com



BONOLOTO		
LUNES 9 1 3 6 25 32 46 Comp.: 16 Reint.: 7 6: 1 (1.494.379,84 €) 5+C: 4 (34.997,53 €) 5: 94 (744,63 €) 4: 4.380 (23,97 €) 3: 84.070 (4 €)	JUEVES 12 5 6 8 17 33 36 Comp.: 28 Reint.: 3 6: 0 (Bote) 5+C: 2 (73.368,03 €) 5: 75 (978,24 €) 4: 4.819 (22,84 €) 3: 94.042 (4 €)	SÁBADO 7 13 26 29 32 38 47 Comp.: 21 Reint.: 2 6: 0 (Bote) 5+C: 5 (28.940,38 €) 5: 69 (1.048,56 €) 4: 4.363 (24,87 €) 3: 77.617 (4 €)
MARTES 10 3 8 40 42 43 49 Comp.: 38 Reint.: 2 6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €) 5: 71 (2.900,34 €) 4: 3.598 (28,62 €) 3: 71.157 (4 €)	VIERNES 6 7 25 31 35 39 45 Comp.: 32 Reint.: 9 6: 0 (Bote) 5+C: 1 (142.251,47 €) 5: 90 (790,29 €) 4: 4.426 (24,10 €) 3: 82.034 (4 €)	DOMINGO 8 5 6 10 17 21 34 Comp.: 43 Reint.: 7 6: 0 (Bote) 5+C: 2 (58.233,50 €) 5: 69 (843,96 €) 4: 3.984 (21,93 €) 3: 73.487 (4 €)
MIÉRCOLES 11 2 15 28 38 39 48 Comp.: 37 Reint.: 2 6: 0 (Bote) 5+C: 2 (76.809,87 €) 5: 76 (1.010,66 €) 4: 4.149 (27,77 €) 3: 79.482 (4 €)	TRÍPLEX (SORTEO 1): Lunes, 9: 699. Martes, 10: 354. Miércoles, 11: 786. Jueves, 12: 815. Vier (SORTEO 2): Lunes, 9: 518. Martes, 10: 980. Miércoles, 11: 135. Jueves, 12: 223. Vier (SORTEO 3): Lunes, 9: 215. Martes, 10: 715. Miércoles, 11: 828. Jueves, 12: 627. Vier (SORTEO 4): Lunes, 9: 021. Martes, 10: 440. Miércoles, 11: 685. Jueves, 12: 296. Vier (SORTEO 5): Lunes, 9: 340. Martes, 10: 750. Miércoles, 11: 503. Jueves, 12: 903. Vier	

EUROMILLONES									
MARTES 10									
6	29	46	47	48		★: 2	9		
EL MILLÓN: GJR51470									
VIERNES 6									
12	14	34	41	47		★: 3	4		
EL MILLÓN: GJG51670									
EL GORDO DE LA PRIMITIVA									
DOMINGO 8									
3	6	10	38	51		Reint.: 3			
MI DÍA JUEVES 12									
18 SEP 1932 Número: 08									
EUROJACKPOT MARTES 10									
7	10	31	41	46		Sales: 1			

LOTería PRIMITIVA
LUNES 9
 27 | 31 | 33 | 34 | 40 | 46
 Comp.: 47 Reint.: 5
 JOKER: 6024829

JUEVES 12
 8 | 10 | 22 | 36 | 44 | 45
 Comp.: 28 Reint.: 6
 JOKER: 2445600

SÁBADO 7
 1 | 10 | 12 | 23 | 33 | 41
 Comp.: 40 Reint.: 6
 JOKER: 0445498

SÚPER ONCE JUEVES 12

ONCE	
LUNES 9	SABADO 7
75528 S.: 045	78999 S.: 032
MARTES 10	02958 S.: 036
79106 S.: 013	22840 S.: 048
MIÉRCOLES 11	45050 S.: 015
85521 S.: 043	48250 S.: 055
JUEVES 12	DOMINGO 8
65316 S.: 002	48191 S.: 011
VIERNES 6	16414 S.: 004
11072 S.: 011	38956 S.: 015
	65906 S.: 042
	96010 S.: 012
EURODREAMS	
LUNES 9	
3 6 9 18 22 27	Sueño: 3
JUEVES 12	
16 27 31 34 38 39	Sueño: 1

6: 453. Sábado, 7: 618. Domingo, 8: 167.	(SORTEO 1): 8 10 12 18 19 20 22 25 27 29 36 39 44 48 51 53 56 58 72 78
6: 453. Sábado, 7: 245. Domingo, 8: 017.	(SORTEO 2): 4 6 11 18 20 27 31 36 37 43 44 47 50 51 52 59 64 65 73 82
6: 834. Sábado, 7: 833. Domingo, 8: 000.	(SORTEO 3): 1 2 4 20 24 27 29 41 44 50 55 57 59 65 69 74 77 80 82 85
6: 602. Sábado, 7: 326. Domingo, 8: 133.	(SORTEO 4): 5 6 10 24 34 35 49 50 52 56 59 65 71 72 76 77 78 80 82 83
6: 689. Sábado, 7: 940. Domingo, 8: 246.	(SORTEO 5): 2 4 7 14 19 20 23 24 32 34 49 51 55 60 62 69 74 76 83 85

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	12	1		25	15	14	12	10	26	5	27	15	10		27	12		26	23	12	6	
5		4	15	10	9		24	5		10	12	2	13	14	13	27	15		13	26	16	15
10	19	12	22		27	12		21	23	12		12	18	13	22	17	12		23	26		7
1	5	26		7	5	10	5		5	17	5	2	5	10		12	1		2	15	26	6
15	4		21	23	12		24	5		7	5	10	17	13	27	15		27	12		24	5
1	13	16	5	18		12	1		2	15	26	6	15	4		1	15		2	15	26	22
17	13	17	23	4	12		23	26	5		25	10	5	26		2	15	26	2	12	26	17
10	5	2	13	15	26		27	12		14	23	21	23	12	22		27	12		2	5	10
25	5		12	22	2	15	1	17	5	27	15	22		7	15	10		27	15	22		16
10	5	25	5	17	5	22		4		23	26	5		14	5	1	5	26	27	10	5	
7	12	10	15		2	15	26		12	22	17	12		17	13	12	19	7	15		13	26
16	5	19	12		22	12	10	5		19	23	4		16	5	2	13	1		21	23	12
		1	5		16	1	15	17	5		22	12		27	13	22	7	12	10	22	12	

				5	1	12	18	5	26	27	12	10		9	12	26	17					
	2	15	10	22	5	10	13	15	22		5	19	12	10	13	2	5	26	15	22		

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|----------|------------|-----------|--------|
| 1 | BIGARDA | | OGRO |
| | BOBO | | OPACA |
| | BOYA | | ORÍ |
| | BRIGADA | | ORO |
| | BRONCEADOR | 7 | MAR |
| 2 | AARÓN | | MITIN |
| | AIROSIDAD | | MORA |
| | ARROPE | 8 | AUTOR |
| | ASNADA | 9 | AMO |
| | ÁTICO | | ARA |
| 3 | IBA | 10 | ROE |
| | INASIBLE | | ROS |
| | ITALIANO | 11 | VADUZ |
| | IZÓ | | VIL |
| 4 | RANA | 12 | MIL |
| | RARA | 13 | AONIO |
| | REÍ | | AROMAR |
| 5 | RAMO | 14 | OÍA |
| | RIA | | OLÍ |
| | RODADO | | ORADOR |
| 6 | QDA | | |

					1			
			2					
						3		
4				5				
			6					
				7				8
					9			
10							11	
		12		13				
						14		

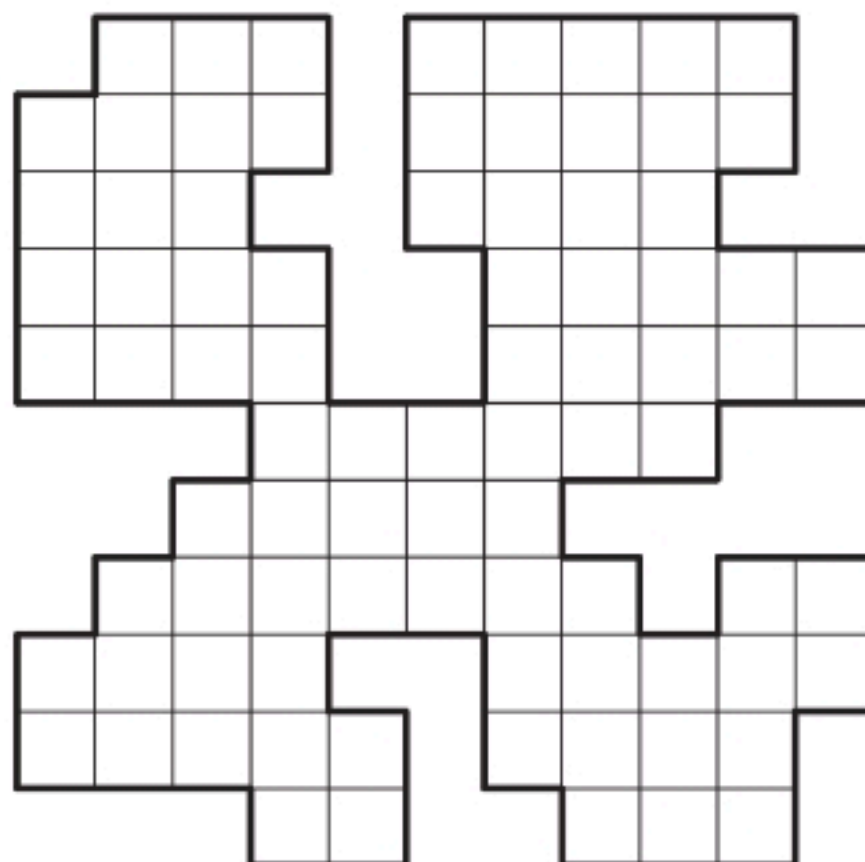
Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, relleno las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

		2						4
6					5			
		3		9	4	6	2	
		9					8	
8			6	2	3			
	2					3		7
5				6	8		9	
					1		4	
4		7					6	

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

Acuse, echo la culpa de algo • Pasé la lengua sobre algo • Tipo de pimiento que se consume, seco, como condimento, pl. • Onomatopeya de un disparo • Figura que forma parte de las fallas • Quitó la vida • Toque reiteradamente, manosee • Realizará una unión • ... hormiguero, mamífero americano • Instrumento que sirve para cavar • Siglas de la agencia de noticias Associated Press • Aula, lugar donde se enseña • ... Griffith, actriz norteamericana • Se ..., se vuelve malo • Cantar de Mio ..., poema épico • Prefijo negativo ante "b" o "p" • Interpretas un texto escrito • Punto fijo desde el cual se empiezan a contar los años • Piezas de metal o de otra materia en forma de circunferencia • Manjares guisados generalmente con salsa.

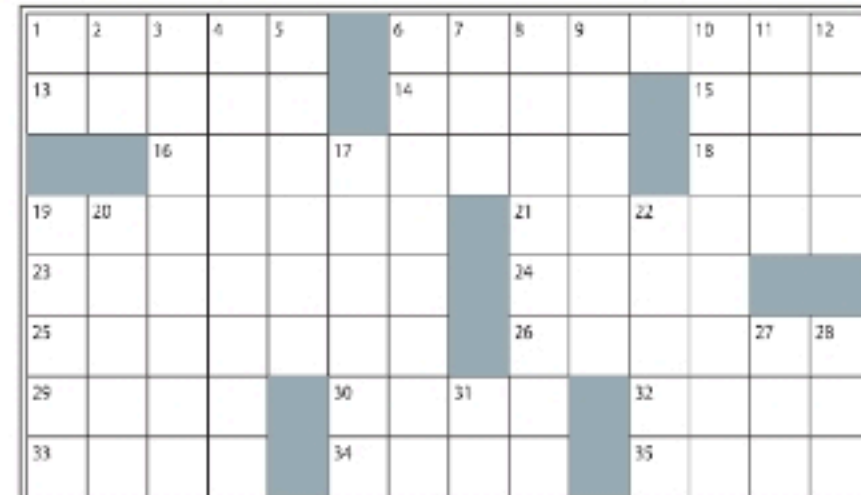


En números romanos, mil cien • Decigramo • Terreno algo elevado y en declive • Siglas comerciales • Dativo del pronombre personal de primera persona • Cautelosa • Interroga a dos o más personas para confrontar opiniones • Antílopes propios de África del Sur • Pura, sin mezcla • Relativa a los nombres de persona • ... Harris, actor norteamericano • Limpia el trigo con una criba grande • ... facto, inmediatamente • Abreviatura de "energía potencial" • Artículo indeterminado, fem. • Alexander Graham ..., físico e inventor estadounidense • Moneda europea • En forma no debida o no conveniente • Artículo determinado, pl. • Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música • Partícula cargada eléctricamente • Abreviatura de "a la atención".

AUTODEFINIDO

HACÉIS LIBACIONES VENDIAN A CRÉDITO		CARGO DE OBISPO, PL. DISCIPULA		NO DIVIDIDO Enea		PERSONAJE BIBLICO		BOGA HACES SAJADURAS		PONGAS TASAS GITANO	
						GUARIDA DE OSOS AGARRARE- MOS					
ACORAZABA- MOS PRODUZ- CAIS											
						COLOQ. COMA VOLAR CON DINAMITA					
IMPERTÉ- RRITA BURRA								CAMPEÓN QUE EXAGE- RA, FEM.			
				PONGANIRI- DISCENTE ALTOZANO						QUE NO PRO- DUCE SO- MIDO	
UNITED ARTISTS	UNAN POR EL DORSO SE... SE DE- JASE VER					EN ROMA- NOS, DOCE NINAS PEQUEÑAS					
		TURCA PERSONAS ADMIRA- DAS								LABRADAS CON EL ARADO	
HAGA UNA SISA STEWART, CANTANTE				DE LA RESINA COLOQ., BO- RRACHERA		LETRA GRIEGA, PL. DISPUESTO ENERAS					
						SEÑALAN LA TARA POR... DE, A CAUSADE					
QUE MUEVE CORTÓ UN ÁRBOL					ACCIÓN DE AMASAR ANNO DÓMINI						
								ENTREGAR			
QUE SUEÑA MUCHO QUE PESA COSAS											
								AL... A LA INTEMPE- RIE			

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Asfixia, sofoca
- 6 Bebidas desagradables
- 13 Vínculos
- 14 La ... (Albacete)
- 15 Nombre de consonante
- 16 No legales
- 18 Reverenda
- 19 Muy suaves, fem.
- 21 Relativos a Nubia
- 23 Formase una masa
- 24 Ciudad de Guipúzcoa
- 25 Propio del cubismo
- 26 Poned la carga
- 29 ... Parker, cineasta
- 30 Ensorija el pelo
- 32 Barnizó
- 33 Batracio anuro
- 34 Plantigradas
- 35 Forman eras

VERTICALES:

- 1 Prefijo, "privación"
- 2 Helio
- 3 Producción óxido
- 4 Chuchería
- 5 Dots de cordura
- 6 Hacéis a la brasa
- 7 Papel de un actor
- 8 Paradisiacas
- 9 Inmundicia
- 10 Coloq., molestar
- 11 Pref., dentro
- 12 Existas
- 17 Pref., estómago
- 19 Extraer
- 20 Imitadora
- 22 Se ..., se mofe
- 27 Aquí
- 28 Dádiva
- 31 Zamora

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Rigo-Kristiansen (1985).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



Se quitó un peso...

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Esbozó una sonrisa, pero se interrumpió y se pasó la mano por el pelo. Era una peculiaridad suya, a la que costaba acostumbrarse al principio: casi nunca hacía dos cosas a la vez. Si le sonreía a uno, tenía las manos quietas. Si quería apartarse el pelo de la cara, dejaba de sonreír hasta haberlo hecho.

Jonathan Carroll
"El país de las risas"

La ameba

IM RELEO
FETO RELAME
AMA AMEN
LILA DOGOS
OROS VISO
OLVIDA
CLAME
CRAC SURTE
CEBA ENTRE
ALEAD SERIE
VIRNA SMS

Jeroglífico

...Elena da rosas.

Autodefinido

S L V R T R
B A B E L I C O O R A
L O G O P E D I C O S
O I R A S N O N A T A
D I N E R O C I A N
Y A C T E B E O S T
A B A T I R A U E
S E D E A T O R A R
R O C O S A S C F S
L E A S E S I N A T O
M O D E M V A L E N
S I R M O J A D O R A
T I F O S I A R E S
C A N E S M E L A S E

Cruzisopa

O D N E I L U P I N
A L I H R N A R U A
H E A E O R B E B N
A Y F R C N R D N A
A A C E S N D C B R
N B L D E I O U C O
C A I A A N F P R N
R C E N A J D A C A
A D A D U R D D C P
S O J O E T N A R E

Ajedrez

1... Tf3!! (tema de piezas "recargadas" -con doble misión defensiva-, ya que si ahora 2. Dxa2 Txfl mate y, si 2. Txf3 Dxb1+ o finalmente, si 2. gxf3 Dh2 mate) 2. Cb7 ... (tampoco sería una solución 2. Rg1 por 2... Da7+ 3. Rh1 Txf1+ 4. Dxf1 Dd4 5. Df6 Ac7 ganando) 2... Txf3+! 3. Rg1 Da7+ (más precisa es 3... Ah2+! 4. Rh1 Ae5 5. Rg1 Ad4+) 4. Tf2 Ag3 y las blancas abandonaron, pues, si 5. Df1 Axf2+ 6. Dxf2 Th1+ ganando.

Sudoku

8 6 1 4 2 3 5 7 9
3 5 4 6 7 9 1 8 2
7 9 2 1 5 8 6 3 4
9 2 7 8 4 5 3 1 6
1 8 5 9 3 6 4 2 7
6 4 3 2 1 7 9 5 8
2 3 6 7 9 1 8 4 5
4 1 9 5 8 2 7 6 3
5 7 8 3 6 4 2 9 1

Errores



Crucigramas

Y O D O D I V O A R D I
I D O S E R E N L E A L
N A P I A S R I F A S T E
A T O E A C O R T A S
I N N O V A N E S G A D A
S E T A R R E S T A R
A M E S O T A E D I T E
S O S T E N E R R O A I S

'Rapa' echa el cierre y vuelven los 'Monstruos' de Ryan Murphy

SERIES

'En fin', de David Sainz y Enrique Lojo, y 'Agatha, ¿quién si no?', la nueva de Marvel, desembarcan esta semana

I. CORTÉS

En materia de series, no está siendo este septiembre el arranque de temporada que cabría esperar. Continúa la sequía de estrenos, aunque, como siempre, hay varios lanzamientos interesantes a lo largo de estos siete días. Por un lado está 'Rapa', la serie protagonizada por Javier Cámara y Mónica López, que se despide de su audiencia con su tercera temporada. Por el otro, llegan 'En fin', una comedia de David Sainz, autor de 'Malviviendo', acerca de un apocalipsis que se queda en gatillazo, y 'Agatha, ¿quién si no?', 'spin-off' de la serie de Marvel 'Bruja Escarlata y Visión', mientras Ryan Murphy continúa relatando las atrocidades de los psychokillers en su serie 'Monstruos', esta vez dedicada a Lyle y Eric Menéndez.

'Rapa'
Movistar Plus+, 12 de septiembre

La serie creada por Fran Araújo y Pepe Coira dice adiós con su tercera temporada. La enfermedad de Tomás (Javier Cámara) ha avanzado. Maite (Mónica López) querrá estar más presente en esta difícil etapa, pero se ve envuelta en un caso de secuestro que afecta a una conocida y complicada familia de la zona. Tomás también ha de cambiar sus prioridades cuando se encuentra con un suceso imprevisto: un antiguo amigo suyo es acusado de asesinato. Convencido de que es inocente, se adentra en el entorno del astillero de Ferrol para demostrarlo, sabien-



Javier Cámara y Mónica López, en la tercera temporada de 'Rapa'; Javier Bardem, en 'Monstruos: la historia'. R. G.

do que quizás esta sea su última investigación.

'La isla del salmón y la discordia'
Netflix, 12 de septiembre

Anne Bjørnstad y Eilif Skodvin, creadores de 'Lylyhammer', la serie protagonizada por Steven Van Zandt, regresan a la pequeña pantalla con esta ficción. La producción sigue los pasos de la implacable propietaria de una empresa noruega dedicada al salmón que planea adquirir como sea la compañía rival local y convertirse en la mayor productora del mundo.

'En fin'
Prime Video, 13 de septiembre

No puede ser más sugerente el punto de partida de 'En fin', la nueva comedia creada por David Sainz ('Malviviendo', 'Grasa') y Enrique

Lojo ('El último show'). El día en el que debería llegar el apocalipsis, Tomás (José Manuel Poga) se levanta resacoso en mitad de una orgía en una tienda de muebles. Hace meses, ante la noticia del fin del mundo, abandonó a Julia (Malena Alterio), su mujer; y a Noa (Irene Pérez), su hija, sin mirar atrás. Pero cuando el planeta errante que iba a chocar contra la Tierra pasa de largo, Tomás comprende la magnitud de su error. Ahora, tra-

'En fin' sigue a Tomás, que se despierta tras una orgía, descubre que el mundo no se ha acabado y debe volver con su familia

tará de recuperar su vida pasada y obtener el perdón de su familia

'Tulsa King'
SkyShowtime, 18 de septiembre

Sylvester Stallone vuelve a meterse en la piel de Dwight para la segunda temporada de la serie. En esta nueva tanda de episodios, Dwight y su banda siguen construyendo y defendiendo su creciente imperio en Tulsa, pero justo cuando consiguen establecerse, se dan cuenta de que no son los únicos que quieren reclamar sus derechos.

Ante las amenazas de la mafia de Kansas City y de un poderoso hombre de negocios local, Dwight lucha por mantener a salvo a su familia y a su equipo al tiempo que trata de controlar todos sus asuntos. Además, aún tiene asuntos

pendientes en la ciudad de Nueva York.

'Problemas con papá'
Movistar Plus+, 18 de septiembre

¿Qué es lo peor que puede pasar cuando padre e hija comparten piso? El punto fuerte de esta sitcom surge del encontronazo entre dos personas caóticas e imperfectas que en un momento crítico de sus vidas deciden compartir piso. Él es Malcolm, recién divorciado, tan ingenuo como ignorante. Ella es Gemma, futura madre soltera tras un embarazo no planificado. Con David Morrissey ('The Walking Dead') y Aimee Lou Wood ('Sex Education') como protagonistas, la serie creada por Danielle Ward recuerda en su punto de partida a un clásico con reciente 'reboot', 'Frasier'.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Recuerde, cuide a diario el amor. No descuide el bolso ni la cartera. Las ofertas profesionales se multiplican. Procure no excederse con los dulces, su dentadura peligra.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Día de intenso romanticismo. Está en racha, todo lo que toca se convierte en oro. Tensión laboral, manténgase alerta. Oblíguese a un reposo saludable.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Ponga los pies en la tierra y vea la realidad de su relación. Su cuenta corriente no le da quebraderos de cabeza. Si no puede con tanto trabajo, hable con sus jefes. Recuperará la vitalidad y el optimismo que le faltaban.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Le costará ceder ante su pareja, con quien ha sido injusto. No es momento de derrochar. Su presunción molesta a sus compañeros, modérese. Acobardado y deprimido por pequeños problemas físicos.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Deberá aclarar con su pareja ese malentendido. Los problemas económicos se resuelven. La competencia es muy agresiva, esfuércese en su trabajo. Las molestias orgánicas que le preocupan no serán graves.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su nivel de agresividad es alto y está afectando a su relación. Evite esas confusiones que luego lamenta el bolsillo. Su tesón es envidiable en el trabajo. Su garganta estará sensible a los cambios climatológicos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



La vida en pareja le brindará grandes satisfacciones. Renegocie su seguro del hogar o del coche. Buen momento para pedir un aumento de sueldo. Le conviene un chequeo para quedarse tranquilo.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Ignore los defectos de su pareja, tiene más virtudes. No sea tan despedido con sus asuntos financieros. Puede que hoy sea un día bastante tenso en los estudios. Esos mareos debe consultarlos con su médico.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Cuidado con las adulaciones, no las confunda con amor. Económicamente está desahogado. En su trabajo, estará a tope de creatividad. No quiera curarse con medicamentos sin control.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Quede con los amigos que no ve desde hace tiempo. No reprima sus inversiones por los errores anteriores. Tomará decisiones inoportunas en su trabajo. Acuda al médico si sigue con esas molestias cervicales.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Haga caso a las indicaciones de la persona que le ama. Su economía se ve favorecida con un dinero inesperado. En el trabajo, problemas por su actitud negativa. Gran alivio tras los resultados de esas pruebas.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Demuestre mayor cariño a las personas que le importan. Sus decisiones financieras serán acertadas. No se asuste ante sus nuevas responsabilidades. Su cuerpo funciona bien, pero no se confíe.

'Envidiosa'
Netflix, 18 de septiembre

La argentina Griselda Sciliani protagoniza 'Envidiosa'. En ella da vida a Vicky, una mujer a punto de cumplir los cuarenta, que sufre cada vez que sus amigas se casan antes que ella. Harta, le da un ultimátum a su novio de toda la vida: o se casan o lo deja. Pero nada resulta como esperaba e intentará rearmar su vida buscando un nuevo hombre para concretar su sueño, sin saber que se encontrará a sí misma.

'Agatha, ¿quién si no?'
Disney+, 19 de septiembre

Kathryn Hahn vuelve a meterse en la piel de Agatha Harkness, uno de los personajes más emblemáticos de 'Bruja Escarlata y Visión', en la nueva serie de acción real de Marvel. En 'Agatha, ¿quién si no?', la infame Agatha Harkness descubre que ha perdido sus poderes cuando un misterioso adolescente gótico la libera de un conjuro engañoso. El chico despierta su interés cuando le ruega que lo lleve a la legendaria Senda de las Brujas, un mágico camino plagado de pruebas que recompensa a las brujas que sobreviven con lo que ansían. Juntos, reunirán un aquelarre.

'Monstruos: Lyle y Eric Menéndez'
Netflix, 19 de septiembre

Tras el éxito de 'Dahmer - Monstruo: la historia de Jeffrey Dahmer', Ryan Murphy e Ian Brennan regresan con la serie antológica sobre crímenes reales, narrando el caso de los hermanos que en la vida real fueron condenados en 1996 por los asesinatos de sus padres, José y Mary Louise 'Kitty' Menendez. Mientras que la acusación alegó que buscaban heredar la fortuna familiar, los hermanos aseguran que sus actos se debieron al miedo que sentían tras toda una vida de abusos a manos de sus padres. Javier Bardem, Chloë Sevigny, Nicholas Alexander Chavez y Cooper Koch protagonizan esta historia.



Momento en que Jon Bon Jovi, de negro, y su ayudante, convencen a la mujer de que no se arroje al vacío. E. C.

El héroe Bon Jovi

El cantante evita el suicidio de una mujer que se iba a arrojar de un puente en plena grabación de un videoclip en EE UU

J. A. GUERRERO

De estrella del rock a héroe de las redes sociales. Es lo que le ha pasado al famoso cantante estadounidense Jon Bon Jovi (Nueva Jersey, 62 años), que no deja de recibir elogios y felicitaciones tras haber evitado que el pasado martes una mujer se lanzara al vacío desde un puente peatonal de Nashville (Tennessee, Estados Unidos) en el que la banda, casualmente, grababa un video musical. El momento en que el conocido rockero dialoga con la mujer, la convence de que no se tire y finalmente, ya a salvo, se funde en un abrazo con ella está recogido en unas imágenes captadas por una cámara de seguridad, y ya son virales.

El líder y vocalista de la banda norteamericana, que cuenta con hits como 'Livin' on a Prayer', uno de los grandes éxitos de los 80, o 'It's My Life', ha recibido felicitaciones y miles de mensajes de agradecimiento de su legión de fans. También los de la Policía de Nashville, que ha reconocido la meritoria labor del artista, y ha compartido un comunicado en su cuenta de X: «Un agradecimiento a Bon Jovi y su equipo por ayudar a una mujer en el puente peatonal John Seigenthaler el martes por la noche. Ayudó a persuadirla para que bajara del borde del río Cumberland y se pusiera a salvo», señala el texto, al que el jefe local de Policía, John Drake, añade con orgullo: «Todos debemos ayudarnos a mantenernos a salvo».

En las imágenes se puede ver a la mujer, vestida con una camisa azul, que ya estaba colgada de la parte exterior de la barandilla de seguridad del puen-

te y preparada para saltar al vacío. Entonces Bon Jovi y una ayudante de producción que la habían observado se acercan con tranquilidad y la convencen para que se ponga a salvo.

Según se puede apreciar en el vídeo, es la compañera del cantante quien se aproxima en primer lugar a la mujer, y con una actitud cariñosa, le acaricia la espalda y le dirige unas palabras. Bon Jovi se mantiene a una distancia prudencial hasta que se acerca también con calma y empieza a conversar con ella. Es entonces cuando la suicida cambia de opinión y, ayudada por el cantante, salta hacia el lado seguro de la barandilla. Ya a salvo, la emoción estalla entre los tres, que se funden en un emotivo abrazo, poco antes de empezar a ser rodeados por otros viandantes que se encontraban por allí.

La casualidad quiso que Bon Jovi estuviera rodando un videoclip para su canción 'The People's House' -uno de los temas del disco 'Forever' que la banda publicó el pasado junio- en el puente que, a pesar de la grabación, permanecía abierto al público.



EN BREVE

POR «IRRISORIA»

Chiara Ferragni rechaza la manutención

J. D. Aunque al principio todo fueron buenas palabras en la separación de Chiara Ferragni y Fedez, la periodista Gabriele Parpiglia ha desvelado uno de los principales escollos en su divorcio: la 'influencer' ha rechazado la oferta de manutención para sus hijos al considerarla «irrisoria».

SIETE PREMIOS

Taylor Swift arrasó en los MTV Music Awards

Taylor Swift arrasó en la edición número 40 de los premios MTV Video Music Awards. Logró hacerse con siete estatuillas de las doce a las que estaba nominada, aumentando a 30 sus galardones y empatando con Beyoncé. Swift se llevó el premio más importante de la noche, el de Vídeo del año, por 'Fortnight'. También se alzó como artista del año, mejor artista pop, mejor colaboración, canción del verano, dirección y edición.

SANTORAL

Juan Crisóstomo, Amado, Eulogio, Felipe, Julián y Ligorio.

CUMPLEAÑOS

Óscar Arias, expresidente de Costa Rica, 84. Jacqueline Bisset, actriz, 80. Francine Gálvez, periodista, 58. Fiona Apple, cantante, 47. Michael Johnson, exatleta, 57. Jorge Gimeno, poeta, 60. Alejandro Tous, actor, 48. Santi Millán, actor, 56. Soraya Arnelas, cantante, 42.

GUÍA MÉDICA

ANGIOLOGÍA Y CIRUGÍA VASCULAR

DOCTOR JAVIER ALVAREZ. Varices. Úlceras. Enfermedades circulatorias. Sanatorio Begón. Avenida Pablo Iglesias, nº 96. Gijón. Teléfono 985367444. Y Sanatorio Covadonga. General Suárez Valdés, nº 40. 985365120. Consulta previa petición de hora: www.doctorjavieralvarez.com. Registro Sanidad 40/757P y 40/762P.

DOCTOR OZIEL DIEZ VALENCIA. Médico especialista en Angiología y Cirugía vascular. Enfermedades circulatorias. Microcirugía ambulatoria de varices. Estética de las piernas. Consulta, previa petición de hora. Teléfono 985352597. Calle Corrida, 18, 1º, letra B. Visado colegial número 1700. (Registro sanidad n.º C. 21/28731).

DOCTOR PEDRO NIEMBRO. Angiología. Cirugía vascular. Clínica Jovellanos. 985171278. 630444987. C.21/3447.

CARDIOLOGÍA

DOCTORA ROSARIO CORTINA. Cardiología, nº colegiado 7694. Consulta: C. Isquémica, insuficiencia cardíaca, valvulopatías, arritmias. Riesgo cardiovascular, cardiología del deporte, rehabilitación cardíaca. Pruebas test de esfuerzo, holter de arritmias-eventos, ecodoppler color. Hospital Covadonga Gijón. 985365122. 649881054. Centro Médico Oviedo. 985250300.

COLOPROCTOLOGÍA

CENTRO COLOPROCTOLOGICO DE ASTURIAS DR. SANCHEZ-FARPON. Incontinencia, hemorroides, fisuras y fistulas. Manometría, úser, infrarrojos, biofeedback. Fruela, 18, 1º C. Teléfono 985202058. 33007 Oviedo. Registro sanidad nº 472083.

ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

DOCTORES FLORENTINO CASAL-BELÉN ALVAREZ. Endocrinología. Nutrición. Diabetes. Obesidad. Ecografía tiroidea. Uña 25. 985130694. 628896340. (63776P).

DOCTORA MARÍA JESÚS DÍAZ FERNÁNDEZ. Endocrinología. Nutrición. Pablo Iglesias, 90. 985363522. (632313).

GINECOLOGÍA

DOCTOR ALFREDO URRUTIA PINTADO. Ginecólogo. Planificación familiar. Libertad, 10, entresuelo derecha. Mañana y tarde. Previa cita. 985170341. Reg. Sanidad nº 48/1925P.

DOCTOR JAVIER ARENAS. Ginecología y Obstetricia. Cables, 50, 1º D. Previa cita tardes. 985319254. 48/1861.

NEUROLOGÍA

DOCTOR MATEOS. INSTITUTO NEUROLÓGICO. Consultas de Neurología, Neuropediatría, Neurocirugía y Cardiología. Estudios de Neurofisiología (EMG, EEG), Neurosonología (Doppler Carótidas), Otoneurología (Pruebas Vestibulares) y Cardiología (ECG, Eco, Holter). Gabinetes de Neuropsicología (Estimulación Cognitiva), Neuropsicopedagogía y Psicoterapia Neurológica. C/ San Francisco 21, 1º (Edif. 'El Termómetro'). Oviedo. Cita: 985.203150. Registro Sanitario: C.24/6870-1.

OFTALMOLOGÍA

DOCTOR MUEL. Cirugía refractiva y cataratas (anestesia con gotas sin puntos). Lentes. 985386817 (49/658/P).

OTORRINOLARINGOLOGÍA

DR. MANUEL MORO MELÓN. Garganta, nariz, oídos. Paseo de Begón 12, bajo (frente a Teatro Jovellanos). Teléfono 984205532. R5 C.21/6543.

HOY DESTACAMOS

La Voz

22.10 ANTENA 3. Comienza la sexta edición de adultos de este talent-show que busca el talento emergente de los artistas del país. Una temporada que regresa con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches y con novedades en su mecánica. Entre ellas, 'El superpoder de Malú' y 'El mando'. Además, el concurso volverá a contar con los 'Superbloqueos' y con 'La segunda oportunidad'.

Entregas nuevas
Equipo de investigación

22.30 LA SEXTA. El programa comienza su decimocuarta temporada con 'Anita la Fantástica', un reportaje que documenta el historial de estafas de Ana María Vicente, una mujer que habría defraudado más de 7 millones, prometiendo ofertas de vacaciones, tan irresistibles como falsas.

Estreno
La Ruta Morancos

22.05 LA 1. César y Jorge Cadaval recorrerán varios pueblos de la España más rural en un Camino hacia Santiago de Compostela muy especial. Partirán de su Sevilla natal y harán escala en distintas localidades para conocer a sus vecinos más entrañables y divertidos.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843

EL COMERCIO

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Panorama regional</p> <p>14.10 Ahora o nunca (verano)</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Panorama regional</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La Promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.50 La suerte en tus manos Sorteos y loterías</p> <p>22.05 La Ruta Morancos (estreno) Los Morancos se dirigen hacia Santiago de Compostela en un Camino con sello propio</p> <p>23.15 Viaje al centro de la tele: 'Me siento bien' y 'Bailad, bailad benditos' (rep.)</p> <p>1.20 Invictos, ¿te atreves? Con Patricia Conde</p> <p>3.00 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 UNED</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 ¡Por fin es lunes!</p> <p>12.25 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.20 Cine: 'Sangre sobre Texas'. 1965. 90'</p> <p>14.55 Curro Jiménez Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.30 Grandes documentales</p> <p>18.05 El escarabajo verde 'Al borde del abismo (2ª parte)'</p> <p>18.35 ¡Atención, obras! Cayetana Guillén Cuervo entrevista a la actriz Verónica Echegui</p> <p>19.05 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.35 Días de cine Cartelera de estrenos</p> <p>21.30 Plano general Jenaro Castro entrevista a la actriz María Galiana (rep.)</p> <p>22.05 Historia de nuestro cine Con Elena S. Sánchez. Incluye: -'Mataharis'. 2007. 95' Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja. Calificación: Todos</p> <p>0.00 Historia de nuestro cine: 'Solo para hombres'. 1960. 81'</p> <p>1.25 Música ligerísima</p> <p>2.25 Documenta2</p> <p>3.20 Las rutas de Ambrosio</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie Andrés sospecha cuál puede ser el paradero del cadáver de Valentín</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.45 Deportes 2</p> <p>21.55 El tiempo</p> <p>22.10 La Voz (nueva temporada) Talent-show presentado por Eva González con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches</p> <p>1.10 La Voz: Grandes momentos</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.15 Galería del coleccionista</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.20 Callejeros viajeros</p> <p>10.25 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Revista de actualidad con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.15 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones</p> <p>19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.00 El Blockbuster 'El mediador'. 2022. 108' Un agente del gobierno en la sombra que se especializa en eliminar operativos cuyas coberturas han sido expuestas, descubre una conspiración mortal dentro de sus propias filas. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.20 Cine Cuatro: 'La sombra del reino'. 2007. 110'</p> <p>2.10 The Game Show</p> <p>2.55 En el punto de mira</p> <p>5.00 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>22.00 ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social. Hoy, cara a cara entre Kiko Jiménez y Mate Galdeano y entrevista a Julián Muñoz</p>	<p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokín Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 laSexta Columna 'Elon Musk y los X-Men: los defensores de la burocracia'</p> <p>22.30 Equipo de investigación (nueva temporada) 'Anita la Fantástica' Reportajes presentados por Gloria Serra</p> <p>3.00 PokerStar Casino</p> <p>3.45 PlayUzu Nights</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

11.09.2024 Fuente Kantar Media

La Revuelta
La 1
2.548.000
(19,9%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.257.000	18,2%
Noticias 2	Antena 3	2.030.000	19,1%
Noticias 1	Antena 3	1.903.000	20,8%
La ruleta de...	Antena 3	1.559.000	22,4%

SERIES Y 'STREAMING'

En fin

PRIME VIDEO. Estreno de esta comedia de humor negro creada por David Sainz y Enrique Lojo y protagonizada por José Manuel Poga, Malena Alterio, Raúl Cimas e Irene Pérez. Tras no llegar el apocalipsis final en la fecha señalada, Tomás tratará de recuperar su vida y obtener el perdón de su familia, a la que abandonó sin mirar atrás.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.00 Pádel. Premier Pádel: 1/4 femeninos. **M+** **Ellas**
11.30 Fórmula 1. GP de Azerbaiyán: Libres 1 (15.00h, libres2). **DAZN**
12.00 Pádel. Premier Pádel: 1/4 masculinos. **M+** **Deportes**
13.00 Golf. Ladies PGA: Solheim Cup. **M+** **Golf 2**

16.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (individual 1) (18.00h, individual 2 y 20.15h, dobles). **M+**
19.15 Golf. LIV Golf Chicago: 1ª jornada. **M+** **Golf**
20.00 Atletismo. Diamond League: Bruselas. **M+** **Deportes**
20.30 Fútbol. L. HyperMotion: Córdoba-Deportivo. **M+** **Vamos**
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-Leganés. **M+** **LaLiga**



XL

Semanal

porque

to ofrecemos información

A LO GRANDE

porque

la disfrutas todos

LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

EL COMERCIO

LA VOZ DE AVILÉS

M+

MOVISTAR +

8.30 El imperio berlusconi

11.10 Putin y Occidente: La guerra de Ucrania

13.15 Ucrania: Soldados en el frente

14.15 Ilustres ignorantes: 'Olimpiadas'

14.50 El consultorio de Berto

15.45 La pista del tenis Copa Davis: 4ª jornada

16.00 Tenis -Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Individual 1) (D)

17.45 La pista del tenis 'Copa Davis: 4ª jornada'

18.00 Tenis -Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Individual 2) (D)

19.45 La pista del tenis 'Copa Davis: 4ª jornada'

20.15 Tenis -Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Dobles) (D)

22.30 Cine 'Civil War'. 2024. 109'

0.15 Poquita fe Serie

1.05 Rapa Serie

2.55 Cine: 'Scream'. 1996. 111'

TPA

8.00 Asturias hoy

9.00 TPA Noticias Matinal

10.40 Asturias al día

12.15 Conexión Asturias Con María Blanco

13.20 Mochileros

14.00 TPA Noticias 1 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

15.45 Pieces

15.40 Cine western 'La travesía del desierto'. 1954. 75'

17.30 Conexión Asturias Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 El picu Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Concierto Mina Longo Asturias y México Desde el auditorio de Pola de Siero, retransmisión especial

0.20 Babel Espectáculo y humor

2.20 Conexión Asturias

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.55 Cine: 'Hielo verde'. 1981. 110' 17.00 Cine: 'Los diablos del mar'. 1982. 87' 18.40 Cine western: 'Grandes horizontes'. 1957. 92' 20.30 Trece Noticias 21.00 Trece al día 21.50 Cine Classics: 'Hawaii'. 1966. 171' 0.45 Cine: '1997: Rescate en Nueva York'. 1981. 99'

TELEDEPORTE

15.45 JJ PP París 2024: Natación (17.45) Atletismo 19.25 Fútbol. Clasificación Europeo sub-21: Hungría-España 21.10 Vela. Louis Vuitton Cup. Challenger Selection Series Round Robin 22.30 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa 0.30 Fútbol UEFA Nations League: Suiza-España

GOL PLAY

14.00 Directo Gol 16.00 Series 22.00 Directo Gol (D) 0.00 Boxeo

FDF

9.40 Aída 13.40 La que se avecina (maratón) 2.30 The Game Show

DIVINITY

14.45 9-1-1 17.15 Chicago Fire 21.00 Cacao 21.00 Quiéreme siempre 22.45 Mundos opuestos (edición especial) 0.45 Bahar (edición especial)

BEMAD

15.50 Cine: 'Espías desde el cielo'. 2015. 102' 17.45 Cine: 'La gran evasión'. 1963. 168' 20.55 Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91' 20.25 Cine: 'Rambo: Acorralado'. 1982. 97' 0.05 Cine: 'Rambo II'. 1985. 94' 1.45 Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

14.30 La casa de empeños 19.40 ¿Quién da más? 23.30 El colegio invisible 1.00 La prueba está ahí fuera 2.30 JokerBet: Damos juego

NOVA

15.00 Emanet 16.00 Esposa joven 16.45 La vida de blanco 18.30 La fea más bella 20.00 Si nos dejan 21.45 La ley del amor 2.30 VIP Casino

NEOX

11.55 Los Simpson 16.10 Big Bang 22.00 Cine: 'Sin identidad'. 2011. 113' 0.30 Cine: 'La asesina'. 1993. 104'

DMAX

16.00 La pesca del oro 17.50 Sobre vivir en lo salvaje 19.40 El Liquidador 22.00 El Caso Sancho: Episodio Cero 23.00 Arqueología en el hielo 23.55 Curiosidades de la Tierra 1.50 Muerte en el pantano

PARAMOUNT NETWORK

15.10 Los misterios de Murdoch 18.05 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'Hulk'. 2003. 137' 0.50 Cine: 'El cuervo'. 1994. 97' 2.45 Central de cómic

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Sangre sobre Texas - La 2 13.20

Espías desde el cielo ●● BeMad 15.50

La gran evasión ●● BeMad 17.45

Una bala en la cabeza ● BeMad 20.55

Mataharis ●● La 2 22.00

El mediador ● Cuatro 22.00

Sin identidad ●● Neox 22.00

Hulk ● Paramount 22.00

Rambo ● BeMad 22.25

Solo para hombres - La 2 0.00

Rambo II ● BeMad 0.05

La sombra del reino ●● Cuatro 0.20

La asesina ● Neox 0.30

El cuervo ●● Paramount 0.50

Sin identidad

EE UU. 2011. 113 m. 'Thriller'. Director: Jaume Collet-Serra. Intérpretes: Liam Neeson, Diane Kruger, January Jones, Bruno Ganz, Frank Langella.

22.00 NEOX. El doctor Harris sufre un accidente en Berlín y entra en coma. Cuando se despierta, descubre que otro hombre le ha usurpado. Jaume Collet-Serra y Liam Neeson colaboraban por primera vez en este ameno 'thriller' lleno de intriga y acción, cuyo elenco se completa con Diane Kruger y Bruno Ganz. El clásico juego del gato y el ratón, con un imprevisible final.

Hulk

EE UU. 2003. 137 m. Fantástica. Director: Ang Lee. Intérpretes: Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas, Nick Nolte, Paul Kersey.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Primera adaptación cinematográfica del personaje de Marvel creado por Stan Lee y Jack Kirby, con el indiscutible estilo de Ang Lee ('Brokeback Mountain'), pero su apuesta por dotar a todo el relato de una excesiva profundidad no es precisamente lo que el público de este tipo de películas (comerciales) quiere. Aun así, merece una oportunidad.

Mataharis

España. 2007. 95 m. Drama. Directora: Icíar Bollain. Intérpretes: Najwa Nimri, Nuria González, María Vázquez, Tristán Ulloa, Diego Martín, Antonio de la Torre, Fernando Cayo.

22.00 LA 2. Tras la sobrecogedora 'Te doy mis ojos', Icíar Bollain apostaba de nuevo por el drama, aunque desde un punto de vista más ligero, y cimentaba su carrera como cineasta abordando los conflictos personales y laborales de tres mujeres encarnadas por Najwa Nimri ('Vis a vis'), Nuria González ('30 monedas') y María Vázquez ('Matria'). Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja mientras trabajan desvelando secretos ajenos.

El mediador

EE UU/China/Aust. 2022. 108 m. 'Thriller'. Director: Mark Williams. Intérpretes: Liam Neeson, Aidan Quinn, Taylor John Smith, Tim Draxl.

22.00 CUATRO. Travis Block es un agente que elimina operativos cuyas coberturas han sido expuestas. Enésimo 'thriller' de acción creado a mayor gloria del veterano Liam Neeson, que apenas se distingue de sus filmes anteriores, así que todo resulta demasiado visto y termina por aburrir soberanamente. Su creador es Mark Williams, que ya había trabajado con el actor en 'Un ladrón honesto'.

Rambo

EE UU. 1982. 97 m. Acción. Director: Ted Kotcheff. Intérpretes: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso, Jack Starrett.

22.25 BEMAD. Cuando John Rambo, un veterano boina verde, va a visitar a un viejo amigo, descubre que ha muerto por las secuelas de la guerra. Tras los tres primeros títulos de 'Rocky', Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta entretenida cinta de acción, de enorme éxito en taquilla, que inició otra longeva saga.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno.: 985 17 98 00.



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



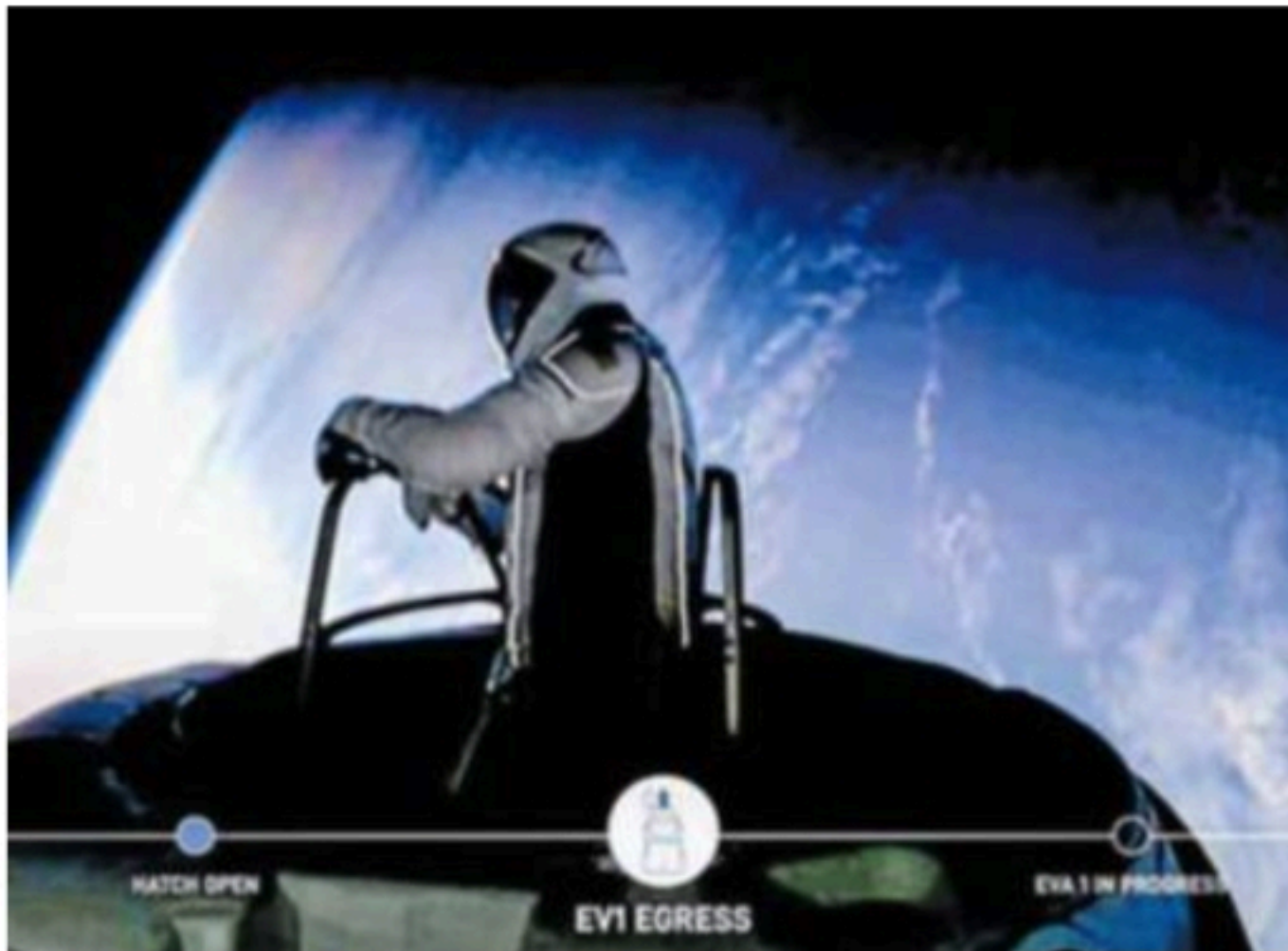
«Desde aquí parece un mundo perfecto»

El millonario Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis hacen historia al asomarse al espacio en el primer paseo privado

JON GARAY

Han pasado casi 60 años desde que el cosmonauta ruso Alexei Leonov saliera por primera vez al exterior de una nave en el espacio. En aquellos históricos 12 minutos y 9 segundos, Leonov estuvo a punto de morir tras enredarse el cable que le mantenía unido a la Vosjod 2. Después, su traje se hinchó tanto que no podía entrar en la cápsula. Ayer, signo de esta nueva era en la que las empresas privadas han tomado las riendas de la carrera espacial, el millonario Jared Isaacman y la ingeniera de Space X Sarah Gillis llevaron a cabo la primera caminata espacial de carácter comercial. «Cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo que hacer. Pero desde aquí parece un mundo perfecto», dijo Isaacman, en su frase para la historia, retransmitida en directo vía 'streaming'.

En realidad podría decirse que más que caminar, Isaacman y Gillis únicamente se asomaron al exterior de la cápsula Crew Dragon, ya que la EVA –siglas en inglés de Actividad Extravehicular– se redujo a varios movimientos corporales para comprobar la efectividad de los trajes que Space X está perfeccionando para las futuras misiones. Con apenas 10 minutos les resultó suficiente, asidos permanentemente a una especie de andador llamado Skywalker, como el héroe de la Guerra de las Galaxias. El primero fue Isaacman. Una vez de regreso al interior de la cápsula fue el tur-



Momento en el que Jared Isaacman sale de la Crew Dragon con la Tierra de fondo. SPACE X

no de Gillis. Mismo tiempo y mismos movimientos. Mientras tanto, los otros dos miembros de la tripulación, el piloto Kidd Poteet y la oficial médica Anna Menon, supervisaban que todo transcurriera como estaba previsto.

El momento más comprometido fue la despresurización. La Crew Dragon no dispone de una esclusa de aire en la que aislar a los astronautas antes de su salida al espacio. Por ello, debe desalojarse todo el aire por completo antes de que se abra

la compuerta para que los pasajeros salgan al exterior, lo que obliga a todos los astronautas a enfundarse en sus trajes. La maniobra de apertura le llevó varios minutos a Isaacman, que finalmente lo logró al filo de las 13 horas. Para preparar este breve paseo, la nave se había acercado a 700 kilómetros de la Tierra tras alcanzar el miércoles los 1.400 kilómetros de altura. La tripulación ensayó las maniobras que realizarían ayer y verificó que los trajes no tenían fugas.

Los trajes eran precisamente una de las grandes novedades de la misión. Desarrollados por Space X, incorporan nuevos materiales y procesos de fabricación. El casco, por ejemplo, se ha fabricado con una impresora 3D y cuenta con una visera para evitar el deslumbramiento

mientras se está en el exterior. La indumentaria dispone también de sellos y válvulas adicionales para garantizar que permanezca presurizada en los momentos extravehiculares. Lo visto ayer servirá para los futuros viajes a la Luna y, más adelante, a Marte. Con este, son ya más de 270 los paseos espaciales realizados con éxito, la mayor parte de ellos con la Estación Espacial Internacional (ISS).

«El éxito de hoy –por ayer– representa un gran paso para la industria espacial comercial y el objetivo a largo plazo de la NASA de construir una economía espacial estadounidense vibrante», admitió Bill Nelson, administrador principal de la NASA, agencia cuya participación en la misión ha sido muy residual.

A LA ÚLTIMA

Revueltas y hormigueros

PÍO GARCÍA



Esta semana me hubiera gustado mucho tener un audímetro instalado en mi televisor. Qué placer jupiterino, qué omnipotencia, qué insólita potestad. Juguetearía con el mando a distancia y pulsaría a veces el 1 y a veces el 3, pasando de Victoria Federica al surfista ciego con el gesto aburrido de un señor feudal al que tratan de divertir dos juglares acojonados. Como si fuera un Cristo románico, hierático y terrible, acabaría pesando en mi balanza las almas de Pablo Motos y de David Broncano hasta decidir cuál de las dos arrojo con severidad a los demonios del 'prime time'. El pobre Latre ya está ardiendo ahí abajo.

Como no tengo aparato medidor, mi entusiasmo por el duelo televisivo de la semana decayó muy pronto. El miércoles por la noche, Broncano llevó a dos tipos interesantes para no preguntarles nada y Motos, a cuatro fulanos sin ningún interés para preguntarles chorradas. Yo acabé, como es lógico, viendo 'First Dates'. Me sentí disidente e iconoclasta, vagamente centrista, como poseído por el espíritu del primer Ciudadanos. Confirmé, además, que 'First Dates' es el único programa abiertamente filosófico de la parrilla: basta con verlo durante unos minutos para formularse acuciantes preguntas sobre la decadencia del ser a partir de los 40 y para comprobar que, diga lo que diga la física cuántica, hay campos, como el cuerpo humano, en los que la ley de la gravedad newtoniana se verifica con un rigor inapelable. Pero también hay mensajes edificantes. En esta época de extrema polarización social, el miércoles fue al programa un chaval catalán independentista al que le ponían mucho las de Vox. Eran, dijo, «su fetiche». Inexplicablemente, seguía virgen.

La NASA, que apenas ha participado en la misión, felicitó a la Polaris: «Es un gran paso para la industria espacial»